

CAPITULO V

LA PROPUESTA

PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta se orienta hacia el diseño de un seminario sobre estrategias para el aprendizaje significativo en la enseñanza de la Geografía dirigido a los docentes de la II Etapa de Educación Básica, con el fin de optimizar la calidad del acto educativo que en ella se imparte u opera, favoreciendo el aprendizaje de la Geografía como elemento principal para interpretar y conocer el entorno y la comunidad en general, basándose en el conocimiento previos que posean los alumnos acerca del contexto geográfico.

Sanz y Barbosa (2004), hacen referencia a la “eficacia de la enseñanza de la geografía, cuando se destacan especialmente las estrategias de enseñanza” (p.8). Esto se logra, a través de los organizadores previos, preguntas intercaladas, mapas conceptuales, mesas de trabajo, investigaciones, dramatizaciones y el uso de recursos audiovisuales, que se utilizan para conocer, observar y realizar distintos tipos de lectura de cómo es el paisaje, vegetación, la flora y el ambiente natural, de la comunidad, de los fenómenos sociales, es decir, del contexto, para dar respuesta a los objetivos que plantea el currículo en un momento determinado.

A partir de esta connotación, alcanza verdadera significación el trabajo docente que la mayoría de las veces obvia la importancia de llevarla a la práctica de manera justa y responsable, pues a través de ella se orienta la planificación de estrategias y actividades de clase a desarrollar en el aula hacia la consolidación de los distintos contenidos del currículo. Es a partir del conocimiento y práctica que se alcanza lo planteado que favorece el avance y logros del docente y del educando como equipo único de los objetivos de la prosecución prevista en la educación.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Los resultados expuestos en el capítulo anterior plantean debilidades propias de la dinámica del acto educativo, en especial lo que hace referencia al área social de geografía. El docente en su acción de buscar el cumplimiento de la planificación, de la mejor manera, no hace uso de estrategias de enseñanza a este fin, por lo cual los mismos no encuentran eco en el colectivo estudiantil, los docentes no consideran alternativas para desarrollar el aprendizaje significativos en los educandos.

Como lo expresa Dunjo (2004) las estrategias de enseñanza, como “la dramatización es la forma más directa, el estudiante no sólo se divierte, sino que todo ejerce una actividad directamente ligada al crecimiento de su personalidad” (p.21).

Es por ello que la aplicación de diferentes estrategias de enseñanza, es necesaria pues el docente debe estar realmente convencido de la importancia del uso de las estrategias enfocadas a los alumnos de Educación Básica, en la cual el joven aprende las Teorías de la cultura. Es decir, aprende entre otras cosas a analizar, estudiar y reflexionar. Es una etapa de cambio a todo nivel, tanto en el plano intelectual como afectivo, los docentes pueden ayudar al desarrollo de ciertas facultades en el estudiante; que serán básicas para la comprensión de la geografía, como la observación y la atención, además colaboran a una mejor socialización.

La importancia de la propuesta resulta en la idea de cambios asignados al hecho educativo, en especial a la dinámica que rige el trabajo del docente, llamadas a protagonizar acciones en los cuales se vea favorecido el alumno y los procesos de enseñanzas del aprendizaje.

De lo expresarlo anteriormente, se deduce la necesidad que posee el maestro de apropiarse de estrategias de enseñanza para el logro del aprendizaje significativo dirigido a optimizar la enseñanza de la geografía en los educandos de la II Etapa de Educación Básica.

FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta alcanza su fundamentación legal sobre un conjunto de leyes y normativas vigentes que rigen la acción educativa, sustentada en la Constitución Bolivariana de Venezuela (2.000), la Ley Orgánica de Educación (1980), el Currículo Básico Nacional (1997), La Ley Orgánica Para la Protección del niño y del Adolescente (2000), La Carta Magna en el artículo 103, establece “la obligatoriedad de la Educación Integral como derecho, a la vez que estipula la responsabilidad del Estado y familia en velar el acceso del niño a sistema como vía de desarrollo personal y social” (p. 94).

La Ley Orgánica de Educación (1980) y su reglamento estipula en los artículos 3 y 21 en cuanto a las etapas de 3 años de escolaridad cada uno y las actividades pedagógicas que deben realizar en dichas etapas. Los nuevos tiempos y dinámica social han llevado a la creación de nuevos preceptos, los cuales son aplicados a diversas áreas del quehacer social como en el caso de La Ley Orgánica del Niño y del Adolescentes (LOPNA) y su vinculación al área educativa.

En atención, a estos basamentos legales, las estrategias para desarrollar el aprendizaje significativo en la enseñanza de la Geografía, se constituirán como un elemento que favorezca la práctica pedagógica, minimizando en la medida de las posibilidades los casos detectados de falta de comprensión de la geografía en los alumnos, bajo el tratamiento de estrategias de enseñanza, con lo cual los docentes asumirán nuevas posturas ante esta práctica educativa.

Asimismo, el Currículo Básico Nacional (1997), formula la significación de las estrategias como actividades propias de estas etapas, es decir, las estrategias de enseñanza unen por una parte, importantes posibilidades para que el estudiante establezca relaciones significativas, y por otra que los docentes organicen contenidos diversos con carácter global, referidos sobre todo a los procedimientos y las experiencias significativas.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En el marco de reorientar el quehacer educativo en vía de mejorar las debilidades e incrementar las fortalezas presentes en el recurso que hace vida en las instituciones, la propuesta subyace como alternativa de cambio que conlleve a superar obstáculos y dificultades a la dinámica educativa de las instituciones que pertenecen al casco urbano del Municipio Michelena, estado Táchira.

FUNDAMENTACION FILOSÓFICO

La Educación como proceso, busca la formación y capacitación integral del individuo hacia su realización personal y profesional. En este orden, favorece el desarrollo del colectivo social, desde un enfoque holístico, dado que el ser humano es un ser racional, propenso a la integración del grupo.

Desde esta perspectiva, la propuesta se apega a una fundamentación centrada en la corriente humanista, que busca el desarrollo pleno del hombre para su desempeño certero en los diversos contextos que la dinámica social plantea, Kart (Citado por Vallegas 2002), señala que la psicología humanista “Procura decirle al individuo no como son las cosas, sino como deberían ser, desde una transformación humana” (p.289).

De allí que, el hombre busca apegar la norma como regla base para su desempeño, donde el juego resalta como medio que orienta los procesos cognitivos; que se desarrollan a través de las experiencias significativas. Es importante destacar que las actividades cognitivas en el ámbito cognoscitivo resulta muy estimulante para el conocimiento y la comprensión de la geografía aunado a la velocidad del pensamiento. Esto permite además una riqueza de vocabulario novedoso para el estudiante ya que por medio de la verbalización el niño ante evoca las actividades ya sea de modo vivencial o mediante materiales manipulativos.

Toda esta actividad, se puede hacer mediante dramatización, mesas de trabajo, mapas conceptuales, investigaciones, entre otros. En cualquiera de estas actividades el docente puede expresarse, participar, experimentar su aprendizaje a través de procesos que permiten el desarrollo integral de las áreas de conocimiento y las potencialidades de acuerdo a sus intereses.

ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA

En el marco del diseño del seminario sobre las estrategias para el aprendizaje significativo en la enseñanza de la geografía dirigido a los docentes de las instituciones del casco urbano del Municipio Michelena, Estado Táchira, la autora de la investigación orienta acciones de trabajo, bajo las cuales se enfrentan experiencias e ideas que sirvan como soporte en el diseño de estrategias, en atención a los aspectos que se mencionan, los cuales se desarrollan bajo un plan conformado con temáticas vinculadas a las estrategias de enseñanza en los estudiantes entre las que mencionan:

- Objetivos generales
- Objetivos Específicos
- Contenidos a incluir
- Actividad o línea de acción
- Recursos
- Tiempo

El desarrollo de las estrategias se realiza de acuerdo a tres fases: motivación, operativa, evaluación y seguimiento.

Fase de Motivación. Se centra en promover la motivación al personal docente hacia la necesidad de procurar acciones que mejoren el aprendizaje significativo en la enseñanza de la Geografía. La primera jornada se origina en una reunión previa

con el personal docente, el encuentro dos con música instrumental y de relajación aprovechando las reuniones con el personal que coordina las instituciones, con base a estas actividades presenciales donde los docentes y coordinadores tratan acerca de las directrices a seguir en cuanto a las estrategias para el aprendizaje significativo en la enseñanza de la Geografía dirigido a los docentes de la II Etapa de Educación Básica, con el fin de mejorar la calidad de instrucción de los alumnos y los docentes, en cuanto al conocimientos y uso de las estrategias de enseñanza

Fase II Operativa: La cual está conformada por dos encuentros entre ellos: Mesas de trabajo, organizadores previos, resúmenes, preguntas intercaladas, mapas conceptuales, dramatización y una discusión en pequeños grupos para desarrollar actividades teóricas-prácticas relacionadas con la geografía. Esto es importante para el logro de competencias referidas a las habilidades, destrezas, comprensión y actitud, que les proporcionaran a los alumnos experiencias significativas. Es por eso, que estas estrategias de enseñanza para el aprendizaje significativo de la geografía juegan un papel importante en la educación. En cuanto a las actividades mencionadas anteriormente, permiten conjugar esfuerzos a través de la participación, integración, análisis, crítica y el consenso entre los docentes para mejorar la enseñanza de la Geografía en los alumnos de la II Etapa de Educación Básica.

Fase III Evaluación y Seguimiento: una vez cumplida la propuesta en los escenarios de las escuelas del casco urbano del municipio Michelena perteneciente al Distrito N° 4, se establece la necesidad de evaluar el desarrollo de la misma, con el objeto de conocer la eficacia y obtener resultados que fundamentan la participación de docentes y educandos en nuevas acciones, dirigidas al logro del aprendizaje significativo de la enseñanza de la Geografía.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Objetivo General

Diseñar un seminario sobre estrategias para el aprendizaje significativo en la enseñanza de la Geografía dirigido a los docentes de la II Etapa de Educación Básica que pertenecen al Distrito Escolar N° 4 ubicadas en el casco urbano del municipio Michelena estado Táchira.

Objetivos Específicos

- Motivar a los docentes acerca de la importancia que tiene las estrategias de enseñanza preinstruccionales. Coinstruccionales y postinstruccionales y su vinculación en el aprendizaje significativo en la enseñanza de la Geografía en los estudiantes.
- Explicar las estrategias de enseñanza (resúmenes, ilustraciones organizadores previos, preguntas intercaladas, mapas conceptuales y mentales, mesas de trabajo, dramatización e investigación), para desarrollar el aprendizaje significativo en la enseñanza de la Geografía.

FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA

La ejecución de la siguiente propuesta alcanzan su factibilidad a partir de la disponibilidad de tiempo, recursos económicos, materiales y humanos que implica llevar las estrategias para el aprendizaje significativo de la Enseñanza de la Geografía dirigidas a los docentes de las escuelas del casco urbano del municipio Michelena perteneciente al Distrito Escolar N° 4 y con el propósito de mejorar su praxis pedagógica en especial en la enseñanza de la geografía. En este orden se subdivide la factibilidad tres elementos, lo económico, social e institucional.

Factibilidad Económica: está representada con la disponibilidad de tiempo, recursos, económicos, materiales y humanos que implica su aplicación en los

escenarios de las instituciones, en procura de una excelente educación. El desarrollo de los encuentros lleva a estimar como gastos por encuentro el costo de material de apoyo, lecturas, fotocopias, refrigerios, láminas, entre otros. Lo cual queda garantizado por el aporte de la autora de la investigación.

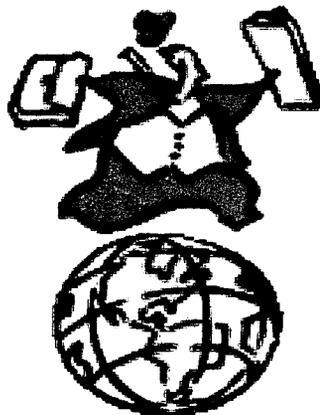
Factibilidad Social: en cuanto a la factibilidad social, este se proyecta socialmente a docentes, directores, coordinadores, representantes para que puedan mejorar la práctica pedagógica en el área social de la geografía en el aula y fuera de ella.

Cuando estos mediadores tengan los conocimientos sobre las estrategias para el aprendizaje significativo de la Geografía y el uso de ellas, para que pueden adoptar su práctica pedagógica a los intereses y necesidades del alumno, tomando en cuenta la realidad de su entorno. Se abre la probabilidad de enseñar a docentes de Educación Básica sobre el uso de estas estrategias de enseñanzas, mediante encuentros, teorías y prácticas que facilitan su entendimiento y su aplicación en la praxis educativa.

Factibilidad Institucional: se plasma desde la preocupación de todo el colectivo presente de las escuelas del casco urbano del Municipio Michelena que pertenecen al Distrito Escolar N° 4, en centrar esfuerzos que favorezcan el aprendizaje a través de la dramatización, mesas de trabajo, investigación y mapas conceptuales, entre otros para el logro de la interacción de los estudiantes con sus compañeros y docentes.

Es a partir del trabajo del docente que se aspira mejorar la proyección en las escuelas antes mencionadas, en le contexto inmediato a su realidad con un enfoque de desarrollo globalizado en integral que se desarrolle en la transversabilidad del currículo. En términos generales, se procura otorgar nuevos enfoques a partir de los cuales se orientan el desarrollo institucional y personal que hacen vida en el centro educativo.

Seminario sobre estrategias
para el logro del
Aprendizaje Significativo
En la Enseñanza de la Geografía



PRESENTACIÓN

Las dinámicas sociales, son tan rápidas, que no se puede esperar la llegada de las generaciones de relevo, para que sean ellas los agentes de cambio en las actividades de formación, esperarlas supone mantener inerte la población adulta, girando sobre una misma dinámica, cuya expectativa de vida ha aumentado, y sobre la que recae la mayor parte de actividad productiva.

La formación permanente del personal docente, involucrado en la formación de los ciudadanos del futuro, y en pleno ejercicio de la docencia, deben mantenerse actualizados, dada la complejidad que significa la explicación de los procesos de aprendizaje y desarrollo personal involucrados, sino por la necesidad de disponer tanto de un marco de referencia interpretativo, como de las estrategias orientadas al logro del aprendizaje significativo, que le permitan planificar, orientar y reflexionar sobre la práctica.

Con la necesidad detectada en el diagnóstico realizado, se ideó este seminario que a continuación se presenta, el cual tomó como enfoque central la teoría constructivista y en especial el aprendizaje significativo. Tiene como propósito ofrecer a los docentes que laboran en las escuelas ubicadas en el casco urbano del municipio Michelena un conjunto de elementos conceptuales, y estrategias aplicables al trabajo del aula.

De esa manera, el seminario se estructuró considerando las interrelaciones que ocurren entre los actores del proceso y los elementos que conducen a un aprendizaje significativo es decir aprender para la vida. Se espera que esta actividad aporte valiosos elementos para los participantes, en la medida en que los invite a reflexionar, entender y apropiarse de los conocimientos presentados, en función del contexto y las situaciones particulares que enfrenta en su actividad diaria, como profesional de la educación.

A L M U E R Z O				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	TIEMPO
3.- Propiciar el uso de estrategias de aula dependiendo del tiempo de aplicación.	Estrategias preinstruccionales Coinstruccionales Postinstruccionales	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura reflexiva “Los obreros que picaban piedra” (Anexo 4) ✓ Analizar el mensaje de la lectura ✓ Explicar la mecánica a seguir en la jornada ✓ Entrega de material alusivo a la importancia de utilizar estrategia preinstruccionales 	Fotocopia de lectura reflexiva	15'
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coinstruccionales y postinstruccionales (Anexo 5) ✓ Realizar dinámica “el dibujo es la clave” (Anexo 6) con el fin de organizar grupos al azar ✓ Organizar las mesas de trabajo para análisis del material. 	Material informativo y de trabajo	90'
R E C E S O				
4- Reforzar la importancia del uso de estrategias en los tiempos adecuados de la praxis pedagógica	Importancia de las Estrategias durante los tiempos de clase y motivación al uso de las mismas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Plenaria sobre la responsabilidad de aplicar estrategias adecuadas al momento de la instrucción ✓ Finalizada la plenaria la docente reforzará las opiniones de los diferentes grupos ✓ Pedir a los participantes que expresen su opinión sobre la forma como se ha desarrollado hasta ahora el seminario 	Material de trabajo	90'
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Finalizar la actividad con una dinámica llamada “Ejercicio de motivación” (Anexo6) mediante el cual se verifica, que la única forma de lograr que una persona haga algo, es hacer que lo desee 	chocolates	10'

Objetivo General:

SEGUNDA JORNADA

Explicar las estrategias de enseñanza (resúmenes, ilustraciones organizadores previos, preguntas intercaladas, mapas conceptuales y mentales, mesas de trabajo, dramatización e investigación), para desarrollar el aprendizaje significativo en la enseñanza de la Geografía.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	TIEMPO
Conocer cada una de las estrategias de enseñanza relacionadas con el aprendizaje significativo	Estrategias de enseñanza: organizadores previos resúmenes, ilustraciones, preguntas intercaladas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Iniciar con Dinámica Grupal "Camino a la escuela" que les permitirá identificar estilos y necesidades de aprendizaje; aclarando la finalidad del seminario (Anexo 7) ✓ Identificar los conocimientos previos acerca de la estrategias con las que se va a trabajar ✓ Permitir que los participantes se ubiquen en grupos de 4 personas ✓ Distribuir el material de temas de geografía, aplicando la técnica de organizadores previos. ✓ A través de ilustraciones y preguntas intercaladas se fue comprobando los aprendizajes y aclarando dudas acerca del tema. ✓ Seguidamente realizaron un resumen por grupo del material asignado. ✓ Reflexión sobre la actividad, identificar que estrategias se usaron y en que momento, como influyeron en la apropiación del contenido. 	Hojas de papel tipo carta blanco y Lápices para cada participante.	45'
			Fotocopia de temas relacionados con el área de geografía Y material sobre las estrategias (anexo 8)	45'
				30'
R E C E S O				
Conocer cada una de las estrategias de enseñanza relacionadas con el aprendizaje significativo	Estrategias de enseñanza: Mapas conceptuales y mentales.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entregar material informativo Dinámica "Yo tengo un piojo" los participantes utilizan la imaginación, además centrar la atención en sus pares. ✓ Entregar material informativo ✓ Discusión guiada sobre el diseño, elaboración y uso de los mapas conceptuales y mentales ✓ A través de una lluvia de ideas conceptuar las mesas de trabajo y las dramatizaciones. Ubicando con ejemplos los momentos en los cuales se pueden usar. ✓ Diseñar un mapa como ejemplo 	Material fotocopiado informativo y de trabajo, hojas de trabajo	15'
				90'
				15'
A L M U E R Z O				

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	TIEMPO
Conocer cada una de las estrategias de enseñanza relacionadas con el aprendizaje significativo	Estrategias de enseñanza: mesas de trabajo, dramatización	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Análisis de la lectura reflexiva “el camino equivocado” (Anexo 8) comprender que siempre es más fácil ver los defectos ajenos. ✓ Entrega de material alusivo a la importancia de utilizar las mesas de trabajo y la dramatización como estrategias de enseñanza. ✓ A través de una discusión guiada, conceptuar cada estrategia, y ubicar cuando se puede utilizar para consolidar los propósitos del área de geografía ✓ Elaborar mapa mental de las estrategias estudiadas y su utilización 	Fotocopia de lectura reflexiva	15'
			Material informativo y de trabajo	90'
				30'
R E C E S O				
Conocer cada una de las estrategias de enseñanza relacionadas con el aprendizaje significativo	Estrategias de enseñanza: investigación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura reflexiva “Prisa por empezar” (Anexo 9) tiene como finalidad motivar al grupo hacia la actividad planificada ✓ Invitar a los participantes a discutir sobre la investigación, Para qué, cuándo, cómo, con qué. ✓ Relacionar con los problemas sociales, y reflexionar acerca de su uso como estrategia de aprendizaje ✓ Seleccionar la metodología a utilizar en esta estrategia tomando en cuenta el nivel de aprendizaje de los niños. ✓ Finalizada la actividad se recogen las impresiones y el aprendizaje obtenido. Relacionándolo con la praxis educativa. 	Material fotocopiado	10'
			Material informativo y de trabajo	30'
				30'
				20'

MATERIAL DE APOYO



DEL SEMINARIO INSTRUCCIONAL

Anexo 1

Dinámica

BAILE DE PRESENTACION

OBJETIVO

Integrarse en equipo a partir de conocerse e identificar objetivos o intereses comunes

TIEMPO: Duración: 90 Minutos

TAMAÑO DEL GRUPO: Ilimitado

LUGAR: Aula Normal

Un salón amplio bien iluminado acondicionado con butacas movibles y que los participantes puedan escribir.

MATERIAL: Fácil Adquisición

- ✓ Una hoja de papel carta blanco para cada participante.
- ✓ Lápices para cada participante.
- ✓ Alfileres o cinta adhesiva para el grupo.
- ✓ Una grabadora para el grupo.

DESARROLLO

- ☉ El Facilitador plantea una pregunta específica como por ejemplo: ¿Qué es lo que más le gusta del trabajo que realiza? ; ¿Cuál es su mayor habilidad en el trabajo?, etc.
- ☉ Les indica a los participantes que escriban en la hoja de papel su nombre y la respuesta a la pregunta que se formuló, y se la prenda con alfileres o cinta adhesiva en el pecho o en la espalda.
- ☉ El Facilitador explica a los participantes que pondrá música y deberán bailar al ritmo de ésta, dando tiempo para ir encontrando personas que tengan respuestas semejantes o iguales a las propias.
- ☉ Conforme se van encontrando personas con respuestas afines deberán cogerse del brazo y continuar bailando y buscando nuevos compañeros que puedan integrar el grupo.
- ☉ Cuando la música pare se dará un corto tiempo para que intercambien entre sí el porqué de la respuesta de sus hojas.
- ☉ Al término de éste periodo cada grupo expone en plenaria con base a qué afinidad se conformó. Las personas que estén solas exponen igualmente su respuesta.
- ☉ El Facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

Gerza

Anexo 2

Lectura Reflexiva

Objetivo: Concluir que todos tienen que aceptar los compromisos diversos, con firmeza y darle solución, ya que son personas importantes, son una obra perfecta de Dios.

COMPROMISO DIARIO

Saludo este día con amor, sabiendo que hoy cosecharé lo que ayer sembré y lo que realice hoy será la semilla que germinará mañana.

Haré cambios y los correctivos necesarios para llevar a feliz término mis metas. Cada día buscaré ser mejor hasta convertirme en la persona que Dios quiere que sea. Batiré mi marca del día anterior sabiendo que mi lucha no es contra nadie ni contra nada, sino contra mis propias limitaciones. Trataré a los demás como a mis hermanos y veré en ellos una oportunidad para realizar actos de bondad.

Haré de cada día un momento a la felicidad. Desterraré de mi mente todo aquello que pueda dañarme o dañar a alguien. Dejaré de lado mis pasadas frustraciones tendiendo la sensatez de edificar sobre mis experiencias y acatar el sabio consejo de los años. Majestuoso, como se levanta el sol sobre las agrestes colinas anunciado el nuevo día, brindando luz, calor, vida y alegría.

Se que el universo espera cada día lo mejor de mi, porque al igual que él YO SOY una obra perfecta de Dios. Hoy tengo el firme propósito de ser feliz recibiendo este un día como un regalo y conciente del hecho de que formo parte de este inexplicable milagro de ¡EXISTIR!

Arturo Fernández R.

Anexo 3

Uso de Estrategias de Enseñanza

Se entiende por estrategias de enseñanza, al conjunto de herramientas, técnicas y recursos, que se planifican de acuerdo a la necesidad de la población a la cual van dirigidas, la finalidad que se persigue con respecto a las competencias a consolidar por los alumnos, todo esto con la intención de hacer mas interesante y efectivo el proceso de aprendizaje.

Dentro de esta concepción, el docente debe mantener una actitud constante de observación y estudio que facilite la aplicación de la estrategia más adecuada, para aprovechar las técnicas y recursos, así como la forma de enseñanza que se adapte a las necesidades e intereses de los educandos. Existen diversos criterios que permiten seleccionar la estrategia más adecuada a determinada situación. entre los cuales se mencionan:

Las características de los educandos: el docente analiza las operaciones cognitivas que es capaz de desarrollar el grupo de alumnos, revisando los saberes previos, pues partiendo de allí se garantiza el logro del aprendizaje significativo y la motivación constante.

Las competencias planificadas: el docente debe tener presente los indicadores a que se refieren las competencias (conceptual, procedimental o actitudinal), para determinar las estrategias y recursos a utilizar.

Los distintos momentos del proceso de aprendizaje: todas las estrategias tienen el momento indicado a ser utilizadas, unas son beneficiosas al inicio, otras durante el desarrollo de la actividad y otras sólo funcionan con el cierre de la clase, estas sirven para verificar los aprendizajes (evaluación continua), pues en este momento se puede retroalimentar la información.

El tamaño del grupo, también cumple un papel importante, así como seleccionar a los integrantes del mismo. Es importante resaltar que ninguna estrategia es superior a otra, su efectividad depende de su adecuada selección y aplicación en relación directa con las características del grupo.

Teoría del aprendizaje significativo

La teoría del aprendizaje significativo, ofrece una explicación sistemática, del ¿cómo se aprende?, ¿Cuáles son los límites del aprendizaje?, ¿Porqué se olvida lo aprendido?, esta información se complementa con otras corrientes del aprendizaje, que se ocupan de estudiar los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, en este sentido, si el docente desempeña su labor basada en principios de aprendizaje bien establecidos, puede racionalmente elegir estrategias de enseñanza y mejorar su labor pedagógica.

La teoría desarrollada por Ausubel, ofrece un marco apropiado para la práctica de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco referencial que favorece dicho proceso.

Ausubel plantea, que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con el nuevo conocimiento, debe entenderse por estructura cognitiva, al conjunto de conceptos e ideas que un individuo posee en un determinada área del saber.

Por lo cual, en el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de saberes que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el manejo de estrategias cognitivas que permiten conocer el orden de la estructura cognitiva del educando, lo cual facilita la orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como un trabajo que deba desarrollarse sobre lienzos en blanco, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente"

Fuente: AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN (1983) Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2° Ed. TRILLAS

Anexo 4

Lectura Reflexiva

Objetivo: Reforzar el objetivo de realizar su trabajo con amor, dedicación y orgullosos de ser MAESTROS

LOS OBREROS QUE PICABAN PIEDRA

Unos obreros picaban piedra frente a un enorme edificio en construcción. Se acercó un visitante a uno de los obreros y le preguntó: ¿Qué están haciendo ustedes aquí? El obrero lo miro con rudeza y respondió: ¿Acaso usted está ciego para no ver lo que hacemos? “Aquí picando piedras como esclavos por un sueldo miserable y sin el menor reconocimiento. Vea usted mismo ese cartel. Allí colocan los nombres del Gobernador y el Arquitecto, pero no ponen nuestros nombres que somos los que nos fajamos más duro y dejamos en la obra el pellejo”.

El visitante se acercó a otro obrero y también le preguntó qué estaban haciendo. “Aquí como usted puede ver, picando piedra para levantar este enorme edificio. El trabajo es duro y está muy mal pagado, pero los tiempos son difíciles, no hay mucho trabajo por allí, y algo hay que hacer para llevarle la comida a los hijos”.

Se acercó el visitante a un tercer obrero y, una vez más, le preguntó que estaban haciendo. El hombre le contesto con gran entusiasmo y un brillo de plenitud en sus ojos. “estamos levantando la Cuadril más hermosa del mundo. Las generaciones futuras la admirarán impresionadas y escucharán el llamado de Dios en el grito de las agujas de sus torres lanzadas contra el cielo. Yo no la veré terminada, pero quiero ser parte de esta extraordinaria aventura”.

El mismo trabajo, el mismo sueldo miserable. La misma falta de reconocimiento. El primero lo vivía con esclavitud, el segundo con resignación. El tercero, con pasión aventura y reto. El primero trabajaba amargado, quejándose siempre el segundo con resignación, aceptando el trabajo como medio de vida. El tercero trabajaba con ilusión convertía el trabajo en una fiesta.

Piensa que el mundo es un infierno y lo será, piensa que este mundo es una fiesta y lo será. La vida puede ser un funeral o una fiesta de ti depende.

Fuente: La culpa es de la vaca

Las estrategias coinstruccionales posinstruccionales y posinstruccionales

Algunas de las estrategias de enseñanza que el docente puede ampliar con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos y que a la vez pueden incluirse basándose en su momento de uso y presentación se tienen:

Las preinstruccionales: son estrategias que preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender, entre ellas están las competencias e indicadores que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de aprendizaje del alumno y el organizador previo que es información introductoria, la cual tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.

Las estrategias coinstruccionales: apoya los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza, cubren funciones como: detección de la información principal, conceptualización de contenidos, delimitación de la organización y la motivación aquí se incluye estrategias como ilustraciones, mapas conceptuales, redes semánticas y analogías.

Las estrategias posinstruccionales: se presentan después del contenido que se ha de aprender y permite al alumno formar una visión sintética, integradora. Permite valorar su propio aprendizaje. Algunas estrategias posinstruccionales más reconocidas son preguntas intercaladas, resúmenes y mapas conceptuales.

Hay estrategias, para activar conocimientos previos de tipo preinstruccionales que le sirve al docente para conocer lo que saben los alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes, se recomienda realizarlos al inicio de clases. Ejemplo: actividad generadora de información previa lluvia de ideas, cuchicheo, Preinterrogantes, entre otras.

Estrategias para orientar la atención de los alumnos: son aquellas que el profesor utiliza para mantener la atención de los aprendices durante una clase. Son de tipo coinstruccionales pueden darse de manera continua para indicar a los alumnos en que ideas deben centrar su proceso de atención, codificación y

aprendizaje. Algunas estrategias son: preguntas insertadas, el uso de pistas o claves y el uso de ilustraciones.

Estrategias para organizar la información que se ha de aprender: permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se ha de aprender al representar en forma gráfica o escrita, hace el aprendizaje más significativo para los alumnos.

Estas estrategias pueden emplearse en los distintos momentos de la enseñanza. Se pueden incluir en ella las de representación visoespacial, mapas o redes semánticas y representaciones lingüísticas como resúmenes o cuadros sinópticos.

Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender: son aquellas estrategias destinadas a crear y potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprender asegurando con ella una mayor significación de los aprendizajes. El uso de estas estrategias dependerá del contenido de aprendizaje, de las tareas que deberán realizar los alumnos, de las actividades didácticas efectuadas y de ciertas características de los educandos

Todas las estrategias de enseñanza son utilizadas intencional y flexiblemente por el profesor y las puede usar antes para activar la enseñanza, durante el proceso para favorecer la atención y después para reforzar el aprendizaje de la información nueva.

Fuente: Díaz, F. y Hernández R., (2002) *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*

EL DIBUJO ES LA CLAVE

OBJETIVO

Integrar rápidamente subgrupos de trabajo.

TIEMPO: 5 Minutos

TAMAÑO DEL GRUPO: Ilimitado

LUGAR: Aula Normal. Un salón amplio y bien iluminado, acondicionado para que los participantes puedan formar subgrupos.

MATERIAL: Fácil Adquisición

Tarjetas que llevan impreso un dibujo, número o seña. Una por participante. Cada tarjeta estará repetida tantas veces como miembros se desee tengan los subgrupos. Ejemplo: Subgrupo de seis miembros = seis tarjetas repetidas, etc.

DESARROLLO

- ☺ El instructor invita a los participantes para que retiren una tarjeta de la caja que ha puesto en el centro del grupo o entrega las tarjetas revueltas para que tomen una y pasen las demás a sus compañeros (Obviamente se pasan del lado que no aparece el dibujo para que no lo vean los participantes).
- ☺ Una vez terminada la actividad anterior, el Instructor solicita al grupo que se integren en subgrupo con todas aquellas personas que tenga una tarjeta igual a la suya.
- ☺ Una vez formados los subgrupos de trabajo se procede a continuar con la siguiente actividad programada por el Instructor.

EJERCICIO DE MOTIVACIÓN

OBJETIVO:

Mostrar que la motivación es interna, pero los incentivos externos pueden iniciar la acción en los humanos.

TIEMPO: Duración 10 Minutos

TAMAÑO DEL GRUPO: 20 participantes.

LUGAR: Amplio Espacio

Un salón suficientemente amplio que permita a los participantes estar sentados y poder levantar las sillas.

MATERIAL: Fácil Adquisición. Chocolates

DESARROLLO

- ☼ Dado que la motivación es a menudo un lugar común, recalque que la motivación se refiere a algo "interno, no externo, que da el motivo para hacer una cosa". Para ilustrarlo diga al grupo "por favor levanten la mano derecha". Espere un instante, de las gracias al grupo y pregúnteles: ¿Por qué hicieron eso? La respuesta será: "Porque usted nos lo dijo." "Porque dijo 'por' favor" etc.
- ☼ Después de 3 o 4 respuestas, dígalos: muy bien. Ahora ¿me hacen el favor todos de ponerse de pie y levantar sus sillas?
- ☼ Lo más probable es que nadie lo haga. Continúe: "Si les dijera que hay billetes dispersos en el salón debajo de las sillas, podría eso motivarlos para ponerse de pie y levantar sus sillas" Todavía, casi nadie se moverá; entonces dígalos: "Permítanme decirles que sí hay chocolates debajo de algunas sillas." (Por lo general, se levantarán dos o tres asientos y muy pronto los seguirán lo demás. Conforme encuentran los chocolates, señale: "Aquí hay uno, allí en el frente hay otro," etc.)
- ☼ Se les aplicarán unas preguntas para su reflexión:
- ☼ ¿Por qué necesitó más esfuerzo para motivarlos la segunda vez?
- ☼ ¿Los motivó el chocolate?
- ☼ ¿Cuál es la única forma real de motivar? (Acepte cualquier respuesta pertinente, pero insista en que la única forma de lograr que una persona haga algo, es hacer que lo desee. ¡No hay otro modo!
- ☼ V. El Facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

CAMINO A LA ESCUELA

OBJETIVO

Identificar estilos y necesidades de aprendizaje.

TIEMPO: Duración: 45 Minutos

TAMAÑO DEL GRUPO: Ilimitado

LUGAR: Aula Normal

Un lugar amplio. Acondicionado para que los participantes puedan relajarse y sentirse cómodos.

MATERIAL: Sencillo Hojas de papel y lápiz para cada observador.

DESARROLLO

- El Facilitador invita a los participantes a ponerse cómodos y facilita el proceso para que se relajen (existen diversas Dinámicas con este fin).
- El Facilitador pide a los participantes que cierren los ojos y continua facilitando el proceso de relajamiento.
- El Facilitador indica a los participantes que la actividad siguiente consiste en conectarse con su mundo imaginario.
- El Facilitador les solicita que viajen en el tiempo y se visualicen caminando hacia la escuela.
- El Facilitador les indica a los participantes que entren a la escuela y la recorran, encontrándose con muchos alumnos y maestros dentro de su mundo imaginario.
- Asisten a una clase y observan cómo aprenden los niños. Les llama la atención un niño o niña en especial y se acercan a ayudarlo/a. Todo esto lo están viviendo dentro de su mundo imaginario.
- Le piden al niño/a que exprese **tres deseos**, ya que ellos (los participantes) podrán concedérselos.
- Luego de concedidos los deseos al niño o la niña, se despiden de él o ella y regresan lentamente al aquí y ahora.
- Estas instrucciones se irán dando lentamente, dando tiempo a los participantes para ir realizando poco a poco ese viaje imaginario, y acompañándolos el Facilitador con su voz pausada.
- Una vez de **vuelta**, dan su punto de vista de lo que sintieron y comentan sus experiencias.
- En grupo se analiza los deseos y se diagnostica los estilos de aprendizaje.

Anexo 8

Estrategias de enseñanza: organizadores previos, resúmenes, ilustraciones, preguntas intercaladas

Organizadores Previos: las competencias, objetivos o intenciones educativas que describen con claridad las actividades de aprendizaje y los efectos que se pretenden conseguir al finalizar la actividad, son conocidos también con el nombre de organizadores previos. La función de ellos como estrategia de enseñanza son las siguientes:

- ✓ Actúan como elementos orientadores de los procesos de atención y aprendizaje, esta orientación será más clara para el alumno, si hay correlación entre los objetivos y las actividades educativas propuestas.
- ✓ Sirven como elementos discriminatorios, para conocer los elementos claves del contenido a consolidar, sobre los que hay que realizar un mayor esfuerzo o proceso cognitivo.
- ✓ Generar expectativas en los alumnos acerca del contenido a desarrollar.
- ✓ Permite a los jóvenes formarse un criterio sobre lo que se espera de ellos. Durante y al término de la clase, esto debe ser clave para la evaluación.
- ✓ El aprendizaje es más exitoso si el alumno es conciente de los contenidos que debe aprender.
- ✓ Proporciona elementos indispensables para orientar las actividades de retroalimentación y auto evaluación.

Recomendaciones para el uso de los organizadores previos como estrategia de enseñanza.

- ✓ Cerciorarse que son enunciados con claridad, señalando la actividad, las competencias y los indicadores, use un vocabulario adecuado para los niños y verifique que fueron comprendidos de una forma correcta.
- ✓ Puede discutir el porqué y para qué siempre que existan condiciones para hacerlo.
- ✓ Es conveniente colocar en un sitio visible de forma escrita lo que se espera de los alumnos, para que ellos no pierdan el interés durante la clase.

de tipo reproductivo, esto quiere decir que en las ilustraciones el énfasis se ubica en representar objetos, procedimientos o procesos, cuando no se tiene la oportunidad de tenerlos en forma real.

Se ha dicho que una imagen vale más que mil palabras, sin embargo las imágenes serán interpretadas de acuerdo al conocimiento previo y la actitud del receptor. No obstante se debe reconocer que las ilustraciones son recomendables para comunicar ideas de tipo concreto, conceptos de tipo visual o espacial y para ilustrar procedimientos o instrucciones.

Preguntas intercaladas: la elaboración y uso de preguntas intercaladas en las situaciones educativas es ampliamente reconocida, sin embargo la calidad y la forma de plantearlas no siempre son las más adecuadas.

Se llaman así porque se le plantean al alumno a lo largo del material o situación de enseñanza y tiene como intención facilitar su aprendizaje. Como su nombre lo indica se van insertando en partes importantes de la información cada determinado lapso a modo que las jóvenes las contesten y así el docente favorece los procesos de:

- ✓ Focalización y atención del contenido.
- ✓ Construcción de conexiones internas. (inferencias y procesos constructivos)
- ✓ Construcción de conexiones externas. (conocimientos previos)

Los dos primeros son los que se encuentran más involucrados en el uso de la preguntas y si estas se elaboran correctamente es factible abarcar los tres. En conclusión las funciones de las preguntas intercaladas es: asegurar una mejor atención selectiva y codificación de la información relevante; orientar las conductas de estudio hacia información de mayor relevancia; promover el repaso y la reflexión sobre la información central que se va a aprender y por último valoran la comprensión, aplicación o integración, para favorecer el aprendizaje significativo del contenido.

Fuente: Díaz, F. y Hernández R., (2002) *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*

Mapas Conceptuales y Mentales

¿Cómo se puede contextualizar, en tanto a estrategias pedagógicas, los mapas conceptuales y los mapas mentales? Estas dos estrategias corresponden a tentativas de cambio en el proceso de aprendizaje y si bien coinciden una con otra, tienen entre sí diferencias fundamentales.

Mapas conceptuales (Novak, 1988)

Se definen como una estrategia que tiende a crear estructuras de conocimientos, es decir, ideas bien organizadas sobre una temática cualquiera. Es a esta estructuración de ideas, a lo que se llama *La construcción del conocimiento*, que luego tendrá una representación externa, a través de una gráfica que tiene su desarrollo vertical en el que las ideas van jerarquizadas de arriba hacia abajo en el desarrollo del pensamiento. El mapa conceptual es una respuesta al modelo del aprendizaje significativo y desde esta perspectiva el aprendizaje se resume en que:

- ✓ Se centra en el alumno y no en el docente
- ✓ Atiende el desarrollo de destrezas, que favorecen los procesos de memorización como lo son la codificación y la recuperación.
- ✓ Pretende el desarrollo armónico de todas las dimensiones de la persona no solamente las intelectuales.

Elementos fundamentales:

- ✓ Concepto: debe estar enmarcados en recuadros o elipses y hacen referencia a acontecimientos que son cualquier cosa que suceda o que pueda provocarse y a objetos que es cualquier sustantivo.
- ✓ Proposición: consta de dos o más términos conceptuales (conceptos) unidos por una palabra (enlace) para formar una unidad semántica que tiene coherencia.
- ✓ Palabras enlace: son verbos, preposiciones o artículos que se usan para unir los conceptos y señalar el tipo de relación existente entre ambos.

Mapas Mentales (Buzan, 1996)

Estrategia para crear estructuras de conocimiento, pero en sintonía, con el funcionamiento cerebral y fundamentalmente tratando de explotar mucho más de la

imaginación y la creatividad, se puede señalar que son expresiones que organizan las ideas desde lo más importante, hasta lo secundario, pero partiendo en su definición gráfica del centro hacia el exterior, es decir que son expresiones del pensamiento irradiante, el núcleo central se abre en todas direcciones. Esa estructura refleja las redes que constituyen la arquitectura física del cerebro.

El mapa mental es una estrategia gráfica que ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro. Presenta cuatro características esenciales:

- ✓ El asunto o motivo de atención se cristaliza en una imagen central
- ✓ Los principales temas del asunto irradian de la imagen central en forma ramificada.
- ✓ Las ramas comprenden una imagen o una palabra clave sobre una línea asociada; las palabras de menor importancia también forman ramas.
- ✓ Las ramas forman una estructura nodal conectada.

Los mapas mentales ayudan a almacenar más eficientemente los datos, lo que implica mayor capacidad de aprendizaje. Se recomienda repasarlos con los intervalos siguientes:

- ✓ Después de de 10 a 30 minutos
- ✓ Después de 1 día
- ✓ Después de una semana
- ✓ Después de un mes
- ✓ Después de tres meses
- ✓ Después de seis meses

Llegado a este punto, el mapa mental formará parte del funcionamiento de la memoria a largo plazo.

Anexo 10
Lectura Reflexiva

EL CAMINO EQUIVOCADO

Cuentan que un duende muy sabio, llamo un día a todos los animales de la tierra. Y cuando llegaron les dijo:

- he venido para ayudar a quienes no estén conformes con ser como son.

¿Alguien quiere cambiar algún defecto que reconoce tener?

La mona pidió la palabra:

- gracias – dijo- pero ¡yo no tengo defectos!. Siempre que me miro al espejo. Me veo hermosa. En cambio la osa ni cintura tiene...

_ ¡Un momentito! Que yo estoy muy contenta con este generoso cuerpito que me dio la naturaleza. El que no puede decir lo mismo es el avestruz, con esas patas tan largas que tiene... dijo la osa, muy orgullosa.

-¡Oye, que mis hermosas patas no son ningún defecto! Gracias a ellas soy el ave más veloz. El que tiene un cuerpo difícil de soportar es el elefante...

- ¡No le permito! Estoy feliz de tener el cuerpo que tengo y ser el más imponente de los animales terrestres. En cambio la pobre jirafa no le vendría nada mal que le cortaran un poco el cuello. – Repuso muy altivo el elefante-

-¿¡Quién se atreve a criticar mí esbelto cuello!? – protesto la jirafa-, sin él, no tendría esta altura respetable, ni podría comer las hojas más latas y tiernas de los árboles, ni ver los hermosos paisajes lejanos... Mejor que ayude a la tortuga que carga con su pesado caparazón y está condenada a ver sólo por donde camina...

-¡Mi caparazón es la mejor cosa que existe! Y oigan: Estoy encantada de ver de cerquita por donde voy... en cambio mi pariente la serpiente, sí que le vendría bien que le pusieran unas patas y la libran del feo defecto de estar arrastrándose... -Exclamó la oronda tortuga-

-¿Defectuosa YO? – con tal indignación que no pudo seguir, entonces hablo el duende:

-por lo visto, nadie necesita de mi ayuda puesto que todos sólo se preocupan de ver los defectos ajenos, en lugar de reconocer los propios y... contra esos defectos amigos míos; tiene que luchar cada uno de ustedes-

Suele ser más fácil ver lo defectos de los demás que reconocer los propios. Sin embargo el camino más fácil casi siempre es el equivocado

Marta Ghiglioni (versión libre de la fábula “La Mochila”)

Dramatizaciones y Mesas de trabajo

La dramatización: es una estrategia en la cual dos o más alumnos escenifican una situación de la vida real, que puede surgir, luego de una clase, narración de un cuento, observaciones o excursiones. Dicha escenificación tiene como finalidad, que el grupo comprenda, analice y discuta mejor una situación dada, un tema o una actividad.

Esta técnica involucra a los alumnos como participantes en la simulación de roles, con ella se logra estimular un pensamiento crítico y reflexivo. Cuando el docente planifica una dramatización construirá un modelo, conocido por los alumnos, es decir una acción contextualizada, para que ellos puedan reflexionar, acerca de la situación presentada, que puede ser familiar, social, ambiental o de salud.

Para la realización de esta estrategia, el docente por medio de una descripción oral, presenta con claridad la situación a escenificar y los roles que deben representar. Los actores pueden ser seleccionados por el docente, por el grupo de niños o bien de forma espontánea, por el deseo de representar un papel; el escenario se prepara con recursos mínimos.

Antes de iniciar la dramatización, es conveniente dar tiempo de que los actores se preparen mentalmente y se identifiquen con el personaje, luego ellos representan su dramatización y el resto del grupo observa sin interrumpir. Una vez culminada la dramatización, se procede a la discusión y análisis.

Mesas de trabajo: en este caso luego de finalizada la obra el docente organiza en grupos a los niños para que trabajen acerca del tema tratado, cada subgrupo podrá tomar un enfoque distinto del tema, para luego en plenaria discutir los diferentes puntos de vista de un mismo tema o problema.

Las mesas de trabajo, son una estrategia que permite a los alumnos reflexionar sobre diferentes tópicos, se desarrollan en el aula de clase, el docente, un

experto invitado o el caso anterior una dramatización ponen sobre el tapete una situación concreta, los alumnos, prestan atención, al expositor, para luego ir a las mesas de trabajo a llegar cada uno a una conclusión que quedará plasmada en un documento que produce cada mesa en consenso.

Por ultimo al aplicarse esta estrategia deben tomarse en cuenta las siguientes recomendaciones:

- ✓ La estrategia no debe extenderse más de 60 minutos, dependiendo del tema y del nivel académico de los jóvenes puede ir de 10 minutos al tiempo máximo sugerido.
- ✓ Se puede utilizar cualquier recurso para plasmar las conclusiones, mapas mentales o conceptuales, laminas, cuadros sinópticos, entre otros.
- ✓ El docente participa como un facilitador, orientador o guía de los procesos de discusión que se dan en cada mesa.
- ✓ No se recomienda, cuando no haya la suficiente integración entre los alumnos.

Anexo 12

Dinámica

Objetivo: Transmitir a los participantes el entusiasmo, ante el trabajo que los espera

PRISA POR EMPEZAR

Tres niños que estaban en la sala de espera de un médico.

El médico se acercó al primero, que leía *Mecánica Popular*, y le dijo: "Juanito, ¿qué vas a ser cuando crezcas?"

Juanito, de inmediato, le dijo: "Voy a ser técnico mecánico. Quiero arreglar coches y aviones".

El médico, luego, fue con Carlos, que leía una revista (*Sports Afiel*) de vida al aire libre y le preguntó: "¿Carlos, tú que vas a ser?"

Carlos sin vacilar, expresó: "Quiero ser guía de excursionistas y cazadores. Eso es lo que quiero ser."

El médico, luego, se aproximó al de menor edad, Pepe, que veía con toda atención una revista de *Playboy*. Al hacerle la misma pregunta, Pepe lo pensó unos instantes y respondió con lentitud... "No sé cómo le llamarán, pero tengo prisa por empezar."

Preguntas reflexivas:

¿Tienen todos ustedes la misma prisa que Pepe por empezar?

¿Qué factores produjeron una motivación tan intensa? (objetivos definidos, necesidad insatisfecha, posible recompensa, etc.)

¿Cómo podemos motivar a nuestros participantes para "que tengan prisa por empezar"?

Gerza

Anexo 13

Investigación

A través de la investigación, el alumno, se relaciona con la realidad desde otro punto de vista, ya no, como un ser pasivo ante los problemas que le aquejan a su comunidad, sino como un agente activo, consiente de su capacidad para resolverlos, aplicando algunas estrategias de investigación, con esta técnica se desarrolla en el niño el sentido crítico, la capacidad creadora, las habilidades para pensar en forma organizada y sistemática y la adquisición de hábitos de estudio, aunado a que esta estrategia exige trabajo práctico, para el logro de los objetivos propuestos.

A través de esta estrategia se asegura la participación activa del alumno, al ser ellos los que seleccionan, planifican, ejecutan y representan los resultados del proyecto de investigación. Todo esto permite a su vez, estimular en el alumno, la iniciativa, la creatividad, la confianza en si mismo y la responsabilidad.

El proyecto planteado puede ser de diversos tipos, puede proponerse para solucionar un problema de la comunidad, que puede ser: ambiental, ornamental, de salud, en fin cualquier acción que redunde en beneficio para la comunidad.

En líneas generales, un poco más un poco menos depende del nivel académico del joven comprende los siguientes pasos:

- ✓ Los alumnos orientados por el docente, seleccionar el tema de investigación a seguir.
- ✓ Se planifica de forma sencilla las acciones a seguir para el logro del objetivo propuesto.
- ✓ Se ejecutan paso a paso las acciones planificadas, siempre siguiendo los objetivos específicos que darán como resultado el logro del objetivo general.
- ✓ Se exponen los resultados del proyecto ante los compañeros para su discusión y evaluación.
- ✓ Por ultimo se sugiere realizar una exposición para el publico a manera de estimulo.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICA

- Acevedo, Ch., (2.005) *Programas De Ciencias Sociales En Geografía Del Séptimo Grado Del Liceo Bolivariano Simón Bolívar*. Trabajo de Grado. Universidad Valle de Momboy. Mérida.
- Microsoft® Encarta® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
- Ballestrini, M. (2001) *Como Se Elaboran Proyectos De Investigación*. Servicio Editorial B.L. Caracas. Consultores asociados.
- Barrantes, R. (2001) *Investigación un Camino Al Conocimiento un Enfoque Cualitativo y Cuantitativo (4ª Edición)* Editorial universidad Estatal a Distancia. San José de Costa Rica.
- Barrera de Hurtado J., (2000) *Metodología de la Investigación holistica 3ª edición* Sypal Caracas
- Bavarezco de A., (1997) *El Proceso Metodológico En La Investigación*. Caracas taller. Litografía Melvin.
- Cárdenas, M (2.003) *Actualización Docente Para Desarrollar Un Aprendizaje Significativo En Educación*. (Trabajo de grado de especialización en Planificación y Evaluación). Universidad Valle de Momboy. Trujillo
- Carretero, M. (2000) *Constructivismo y Educación*. 7a. ed. Buenos Aires: Aique.
- Carretero, M. (1997) *Algunas recetas para una sabrosa cocina de las ciencias sociales*. www.mariocarretero.net en Diario El Clarin, Suplemento de Educación 24-8-97

Castillo, H. (2005) Estrategias del Orientador para la promoción de los aprendizajes significativos en el contexto socio educativo venezolano Revista Candidus año 6 N° 35-36

Coll, C (1990) *significado y sentido del aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo*. Paidós.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA (2000), Gaceta Oficial N° 36860 Diciembre 30 Caracas.

Cooper (1999) *Proceso De Investigación*. Editorial Cultural España.

Daront y Parol (1998) *Diccionario Akal De Psicología*. Ediciones AKAL. Madrid.

Davila S. (2.005). *El aprendizaje significativo. Esa Extraña Expresión Utilizada por Todos Pero Comprendida por Pocos*. Caracas.

Díaz, F. y Hernández R., (2002) *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Signioficativo* Segunda Edición México: McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Dowjan, N (1998) *Principios De Aprendizaje Y Conducta*, 4ta Edición Yhonson Editores.

Dunjo P. (2.004) *Jugar En El Aula*. Educadores NOVE

Hernández S., Fernández C., y Baptista (2006) *Metodología De La Investigación*, México: McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Hurtado Y. (2000) *Proceso De Investigación*. Editorial Cultural España.

LEY ORGANICA DE DUCACIÓN (1980) Gaceta Oficial N° 2635. Extraordinaria Julio 28 de 1980. Edición C.A. Caracas.

- López, E (2000). *Estrategias Metodológicas Para Mejorar la Práctica Pedagógica del Docente En La Enseñanza De La Geografía. Segunda Etapa de Educación Básica*. Universidad de los Andes Táchira concejo de Estudios de Postgrado. Maestría en Educación Mención Enseñanza de la Geografía. Tesis de Post Grado. Táchira.
- Malena (2.003) *El Desempeño Docente En La Planificación Y Ejecución De Los Proyectos De Aula En La I Y II Etapa De Educación Básica*. Universidad Rafael Urdaneta con Instituto Nacional de Andragogía de Costa Rica. Maracaibo – Edo. Zulia.
- Medina, 2 (2001) *El Rechazo Del Docente Hacia El Desempeño De Primer Grado En La Escuela Básica Pablo Emilio Gamboa*. (Trabajo de grado de Magíster) Universidad del Táchira. Decanato de Post Grado – San Cristóbal.
- Ministerio de Educación (1997) *Currículo Básico Nacional a nivel de Educación Básica*, Dirección general sectorial de Educación Preescolar, Básica, Media y Diversificada o Profesional. Caracas, Octubre.
- Ministerio de Educación (1997) *Proyecto Pedagógico De Aula Dirección General De Educación Preescolar, Básica, Media o Diversificada Y Profesional*. Dirección de Ediciones Básicas.. Venezuela. Agosto.
- Morín, E. (1999) *La cabeza bien puesta* Ediciones Nueva Visión buenos Aires.
- Novak y Gowin (1198) *Aprendiendo A Aprender*, Ediciones Martínez.
- Pozo A. (1999) *El Aprendizaje Estratégico*, Trillas. .
- Pozo J. (1998) *Teorías Cognoscitivas Del Aprendizaje*. Ediciones Morita S.A. Madrid.
- Rojas, A. (1999) La enseñanza desde el Lugar Revista Candidus año 1 N° 4

- Rojas, E. (2.000) *Estrategias Didácticas Aplicadas En La Praxis Pedagógica Del Docente Para Un Aprendizaje Significativo* (Trabajo de Especialización en Planificación y Evaluación). Trujillo.
- Romero, H. (2000) *Desempeño Pedagógico*. Caracas.
- Ruiz, C., (2002) *Instrumento de Investigación Educativa. Procedimiento por su Diseño y Validación*. Barquisimeto. CIDEG.
- Sabino C., (2002) *Proceso De Investigación*. Editorial PANAPO Caracas
- Sanz y Barbosa (2.004) *Métodos Básicos Para La Enseñanza*
- Stephen K (1996) *Aprendizaje, Principio Y Aplicaciones* Mc Graw Hill.
- Tomazo (1998) *El Proceso De Investigación Científico*. Ediciones Limosas.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2005) *Manual De Trabajos De Grado Especializaciones, Maestrías Y Tesis Doctorales*. Caracas. Fedupel.
- Villegas, I (2002) *Manual Del Docente*. Editorial Cultura. Madrid

ANEXOS

ANEXO A
INSTRUMENTO APLICADO A LOS DOCENTES

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
NUCLEO UNIVERSITARIO DEL TACHIRA
Dr. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
MENCION ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA**

Estimado docente:

Usted ha sido seleccionado para llenar este instrumento perteneciente al trabajo de grado:

“ESTRATEGIAS PARA EL LOGRO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA DIRIGIDO A LOS DOCENTES DE LA II ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS UBICADAS EN EL CASCO URBANO DEL MUNICIPIO MICHELENA, ESTADO TÁCHIRA”

No se busca criticar actuaciones, la información será anónima y representa un valioso aporte sobre el cual se persigue el logro del aprendizaje significativo en la geografía con respecto a los estudiantes con el aporte académico de los docentes

Dada la importancia de la misma se requiere de su cooperación al responder con la mayor objetividad y sinceridad, marcando con una “X” solo una de las propuestas.

Gracias por su sinceridad y cooperación.

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
 CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
 NUCLEO UNIVERSITARIO DEL TACHIRA
 Dr. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
 MAESTRIA EN EDUCACIÓN
 MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

Instrumento dirigido a los docentes de la II etapa de Educación Básica de las Escuelas del casco urbano del municipio Michelena.

Por favor responda a las siguientes preguntas:

Nivel académico: _____

Años de servicio: _____

Instrucciones:

- ✓ Lea cuidadosamente el cuestionario.
- ✓ No identifique el cuestionario
- ✓ Seleccione solo una de las alternativas marcándola con una X
- ✓ Alternativa de respuestas.

SIEMPRE (S) ALGUNAS VECES (AV) NUNCA (N)

N°	ITEMS	S	AV	N
1	Toma en cuenta las competencias del área para planificar las estrategias de enseñanza alusivos a la geografía			
2	Las competencias del área están relacionadas con estrategias de Enseñanza de la Geografía			
3	Organiza los contenidos para enseñar la geografía			
4	Innova en su labor docente con estrategias preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales para la Enseñanza de la Geografía			
5	Utiliza estrategias que promuevan el aprendizaje significativo en el área de geografía			
6	Utiliza estrategias como mesas de trabajo, mapas conceptuales, dramatizaciones o investigaciones en el			

	área de geografía			
7	Utiliza los elementos del contexto del alumno para la Enseñanza de la Geografía			
8	Guía la actividad constructivista del aprendizaje del estudiante			
9	Da importancia a la actividad constructivista del aprendizaje del estudiante			
10	Centra la enseñanza en el desarrollo de experiencias que faciliten el aprendizaje significativo en el área de geografía			
11	Maneja los recursos audiovisuales para la Enseñanza de la Geografía			
12	Los mapas conceptuales y mentales representan una estrategia para el aprendizaje significativo			
13	Utiliza los mapas conceptuales o mentales para incentivar la enseñanza de la geografía			
14	Realiza mesas de trabajo como actividad en el aula			
15	Elaboran mapas conceptuales o mentales los alumnos para desarrollar la geografía			
16	Las mesas de trabajo constituyen una estrategia de aprendizaje que fortalece el aprendizaje de la geografía			
17	Dramatiza obras con los alumnos en el área de geografía			
18	Practica con los alumnos obras de teatro relacionadas con el dinámica social geográfica para desarrollar el área de las ciencias sociales			
19	Motiva a los estudiantes por medio de dramatizaciones para que se interesen por su contexto.			
20	Utiliza el contexto como tema para la elaboración de trabajos de investigación			
21	Las entrevistas a los personajes claves de la comunidad es esencial para conocer la evolución de la misma.			
22	Utiliza como estrategias que los alumnos identifiquen problemas de la comunidad para que den propuestas de solución			
23	Organiza salidas de campo para la observación real de los espacios			
24	Inicia las actividades de aula con técnicas como la lluvia de ideas			
25	En las actividades diarias utiliza la técnica de pregunta y respuestas			
26	Utiliza fotografías, mapas o esferas como recursos de apoyo para la enseñanza de la geografía			
27	En su praxis pedagógica utiliza videos o películas como estrategia para la enseñanza de la geografía			

ANEXO B
VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
NUCLEO UNIVERSITARIO DEL TACHIRA
Dr. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
MENCION ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA**

Validación del Instrumento

Ciudadano (a):

Presente.-

Por medio de la presente me dirijo a usted con la finalidad de solicitarle la validación del instrumento que aplicaré en la recolección de la información para elaborar el trabajo de investigación denominado "ESTRATEGIAS PARA EL LOGRO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA DIRIGIDO A LOS DOCENTES DE LA II ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS UBICADAS EN EL CASCO URBANO DEL MUNICIPIO MICHELENA,"

Como requisito para optar al título de Magíster en la Enseñanza de la Geografía de la Universidad de los Andes.

Atentamente:

Carmen C. Suárez C.

