



CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.- Conclusiones

Sobre la base de la información recolectada previamente y la obtenida en el taller interactivo con la comunidad se puede concluir en lo siguiente:

- ❖ El Municipio Esque, presenta actualmente niveles considerables de descontento social a causa de necesidades básicas insatisfechas como son los servicios públicos (agua potable, luz, aseo urbano, aguas servidas). Esta situación se ve profundizada en las localidades rurales, espacios donde en muchos casos, no existe ni siquiera la infraestructura para una prestación digna de los servicios.
- ❖ Los ciudadanos consideran que sus problemas apremiantes son la falta de educación cuyas consecuencias se ven reflejadas en un Municipio poco desarrollado y con pocas perspectivas, por la ausencia de líneas estratégicas que establezcan acciones concretas, y también, por la falta de planificación que trae como consecuencia la desorganización y la incapacidad como respuesta; expresada en desmejora de la calidad de vida de los ciudadanos y ciudadanas.
- ❖ La participación ciudadana en el Municipio es muy baja, tanto el ciudadano como las instituciones no se interesan por participar en los asuntos comunes, lo que evidencia un distanciamiento entre la sociedad (el poder popular) y el gobierno local constituido, lo que debilita la ejecución de proyectos acordes con las necesidades de la comunidad.
- ❖ El Municipio Esque presenta un daño ambiental alarmante a consecuencia de la tala, quema, uso de pesticidas, extracción de madera,



arena y tirindi, en general producto de los abusos del hombre, que han contaminado y reducido los afluentes naturales de agua, han desbastado los bosques haciendo uso indiscriminado de los recursos naturales; estas conductas amenazan la sustentabilidad ambiental de este espacio geográfico.

- ❖ Las principales potencialidades con que cuenta el Municipio, son sus condiciones sociopolíticas, socioproductivas y agroturísticas, faltando políticas de regulación para un aprovechamiento racional de estos recursos, basados en la teoría de desarrollo sustentable.

5.2.- Recomendaciones

- ❖ La acción del gobierno local para mejorar en lo inmediato la prestación de los servicios públicos, armonizando el espacio rural y urbano a modo de lograr una distribución equitativa de los servicios y atender los requerimientos de infraestructura y vialidad, en todo el Municipio Esqueque. Para lo que se sugiere se articule con el gobierno nacional y regional.
- ❖ Es necesario que las instituciones educativas se aboquen a la elaboración interdisciplinaria de un plan de formación integral, dirigido tanto a las comunidades como a los representantes del gobierno local, con la finalidad de mejorar todas aquellas áreas fundamentales para el desarrollo sustentable del municipio.
- ❖ Se precisa favorecer una actitud proactiva por parte del gobierno constituido hacia la participación y fortalecimiento de las organizaciones comunitarias, donde se convoque la comunidad para la toma de todas aquellas decisiones trascendentales. Sirvan de enlace comunidad - gobierno, que propicien una relación cercana donde se maneje información de interés propiciando el bien colectivo.



- ❖ Se requiere la intervención urgente del gobierno local, para frenar el terrible daño ambiental ocasionado, mediante de la aplicación de la ordenanza ambiental del Municipio Esqueque.

- ❖ Formular y ejecutar un plan de desarrollo territorial agroturístico, que satisfaga las necesidades y eleve la calidad de vida de los ciudadanos, haciendo énfasis en la educación, la preservación ambiental, el desarrollo de una economía social sustentable, la innovación, la recuperación del acervo cultural. Teniendo como eje transversal la participación ciudadana.



CAPÍTULO VI

LINEAMIENTOS ESTRATEGICOS PARA LA FORMULACIÓN DE UN PLAN DE DESARROLLO TERRITORIAL SUSTENTABLE PARA EL MUNICIPIO ESCUQUE

PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta se realizó en conjunto con la comunidad, en la cual se aplicaron talleres interactivos con la participación de los representantes de los consejos comunales, los partidos políticos, deportistas, amas de casa, productores, gobierno local, educadores, estudiantes, deportistas, grupos culturales, iglesia, ONG, trabajadores, artesanos, trabajadores, empresa privada, representantes de salud, y todos aquellos representantes de las fuerzas vivas. Se manejó como objetivo central producir lineamientos estratégicos para la formulación de un Plan de Desarrollo Territorial para el Municipio Escuque, en el entendido que los responsables directos de la formulación del plan de desarrollo municipal son los miembros del gobierno y los ciudadanos y ciudadanas, sin embargo, pretende ser una contribución académica del Núcleo Universitario Rafael Rangel, mediante el programa de Maestría en Desarrollo Regional, cuya misión es contribuir con el desarrollo local y regional del Estado Trujillo. En este sentido, esta propuesta debe ser desarrollada por los actores involucrados y competentes.

La formulación de los lineamientos estratégicos se elabora a partir de una caracterización estadística, consultando los documentos “SIGEL-Trujillo, Caracterización del Estado”, “Estadísticas INE 2008”, “Dosier Municipal Escuque 2006”, “Estadísticas Fundacomunal 2007”, “página web. www.alcaldiadeescuque.gob.ve”, así mismo, se revisó el documento “Modelo de Desarrollo Integrado Sustentable para Escuque”, elaborado por los integrantes de la III cohorte de la Maestría en Desarrollo Regional de la Universidad de Los Andes, además, de la realización de talleres interactivos con la comunidad. Sobre



esta base se produjeron Lineamientos Estratégicos para el Desarrollo Territorial Sustentable del Municipio Escuque, los cuales, se fundamentan en lo establecido por el Enfoque Territorial del Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA), que sirvió de base metodológica para la realización de este trabajo.

La propuesta se estructura en cuatro dimensiones y estas a su vez se dividen por áreas de acción, los cuales recogen la problemática planteadas por la comunidad y detectadas por el investigador, las cuales se consideran deben ser los puntos de referencia para la formulación del Plan de Desarrollo Territorial para el Municipio Escuque.

IMAGEN OBJETIVO

Escuque para el año 2020, Municipio fortalecido integralmente, con una calidad de vida mejorada, donde las oportunidades sean iguales para todos sus habitantes, de acuerdo a sistemas eficientes de interacción y compromiso ciudadano, en función al desarrollo efectivo de las capacidades colectivas e individuales. Ha logrado una mayor identidad municipal expresada en un modelo de gestión del desarrollo local fundamentado en la participación ciudadana y un rol activo en el desarrollo del Estado. El crecimiento urbano y rural es planificado, ordenado e igualitario.

En relación al desarrollo económico, el Municipio Escuque es reconocido por su amplia fortaleza y progreso en agroturismo, con una sólida infraestructura para estas actividades, cuenta con un número de visitantes al año de 5000, consagrado como el municipio turístico a nivel nacional, en lo agrícola, destaca la recuperación de los rubros de caña de azúcar, hortalizas, cacao y la industrialización en los rubros de café y cambur. Además, presenta un amplio fortalecimiento en el área pecuaria marcado por la producción de especies no tradicionales a partir de tecnologías no degradantes.

Presenta una adecuada red vial con un flujo de transporte integrado física y



funcionalmente al desarrollo, y posee una eficiente cobertura de equipamiento y servicios básicos, responde a criterios ecológicos en toda su trama de actividades. La ciudadanía ha tomado conciencia ambiental y asume sus responsabilidades, protegiendo los ecosistemas afectados por la contaminación.

FUNDAMENTO LEGAL

El fundamento legal de la propuesta está representado por lo establecido en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y la Ley Orgánica de Planificación, en relación a la responsabilidad del gobierno local y de los ciudadanos en la formulación de un plan para el desarrollo municipal que garantice a los ciudadanos y ciudadanas una mejor calidad de vida; así mismo se resalta los derechos ciudadanos a la participación en los asuntos públicos y a una oportuna información referente a los planes de desarrollo en lo local.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela

Artículo 62.

Todos los ciudadanos y ciudadanas tienen el derecho de participar libremente en los asuntos públicos, directamente o por medio de sus representantes elegidos o elegidas. La participación del pueblo en la formación, ejecución y control de la gestión pública es el medio necesario para lograr el protagonismo que garantice su completo desarrollo, tanto individual como colectivo. Es obligación del Estado y deber de la sociedad facilitar la generación de las condiciones más favorables para su práctica.

Artículo 132.

Toda persona tiene el deber de cumplir sus responsabilidades sociales y participar solidariamente en la vida política, civil y comunitaria del país, promoviendo y defendiendo los derechos humanos como fundamento de la convivencia democrática y de la paz social.



Artículo 178.

Son de la competencia del Municipio el gobierno y administración de sus intereses y la gestión de las materias que le asigne esta Constitución y las leyes nacionales, en cuanto concierne a la vida local, en especial la ordenación y promoción del desarrollo económico y social, la dotación y prestación de los servicios públicos domiciliarios, la aplicación de la política referente a la materia inquilinaria con criterios de equidad, justicia y contenido de interés social, de conformidad con la delegación prevista en la ley que rige la materia, la promoción de la participación, y el mejoramiento, en general, de las condiciones de vida de la comunidad.

Ley Orgánica de Planificación

Artículo 1°.

El presente Decreto Ley tiene por objeto establecer las bases y lineamientos para la construcción, la viabilidad, el perfeccionamiento y la organización de la planificación en los diferentes niveles territoriales de gobierno, así como el fortalecimiento de los mecanismos de consulta y participación democrática en la misma.

Artículo 2°.

Se entiende por planificación, la tecnología permanente, ininterrumpida y reiterada del Estado y la sociedad, destinada a lograr su cambio estructural de conformidad con la Constitución de la República.

Artículo 58°.

Se entiende por participación social, el derecho que tienen los sectores sociales de estar debidamente informados, de elaborar propuestas, de identificar



prioridades y de recomendar formas de participación que incidan en la construcción, viabilidad y perfectibilidad de la planificación

Artículo 59.

Sin perjuicio de lo dispuesto en la Constitución y en la ley respectiva, los órganos y entes de la Administración Pública promoverán la participación ciudadana en la planificación.

Artículo 60.

Los órganos y entes de la Administración Pública están obligados a suministrar a los sectores sociales, información amplia y oportuna sobre sus planes de desarrollo y demás programas y proyectos.

OBJETIVO GENERAL:

Establecer Lineamientos Estratégicos para la Formulación de un Plan de Desarrollo Territorial Sustentable para el Municipio Escuque.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ❖ Fomentar el desarrollo Agroturístico del Municipio Escuque, diversificando las capacidades productivas con valor agregado, creando igualdad de oportunidades en el acceso al empleo para mujeres y hombres.
- ❖ Promover la mejora de la calidad de vida, a través del acceso a la educación, salud, cultura-recreación y la prestación de mejores servicios públicos en los sectores urbanos y rurales del Municipio Escuque.
- ❖ Mejorar las condiciones ambientales, reglamentando el aprovechamiento de los recursos naturales, además de articular y ordenar el territorio, aprovechando su ubicación en el contexto Estatal.



- ❖ Asegurar un marco institucional concertado, participativo y eficiente en el cumplimiento de sus competencias, incorporando activamente a las instituciones públicas y privadas en el proceso de planificación del desarrollo territorial Municipio Esque.

DEFINICIÓN DE LA VISIÓN, MISIÓN Y VALORES PARA EL DESARROLLO MUNICIPAL

VISIÓN:

Impulsar el desarrollo del Municipio Esque, por medio de la participación ciudadana y un adecuado aprovechamiento de las potencialidades, garantizando a cada uno de los habitantes una mejor calidad de vida a través de una mejor implementación de servicios públicos de calidad, con oportunidad y cobertura, respondiendo con una gestión administrativa eficiente, responsable y transparente.

MISIÓN:

Esque constituido en un Municipio moderno, seguro, limpio, bien comunicado, con servicios públicos eficientes, y con respeto al medio ambiente, aprovecha sus oportunidades agrícolas, turísticas y culturales para el beneficio de sus habitantes; propician un desarrollo humano que garantiza una vida próspera y saludable con acceso a la educación, salud, empleo digno y espacios de participación ciudadana eficaces.

VALORES:

- ❖ Participación Ciudadana
- ❖ Honestidad
- ❖ Equidad y Justicia Social
- ❖ Integridad



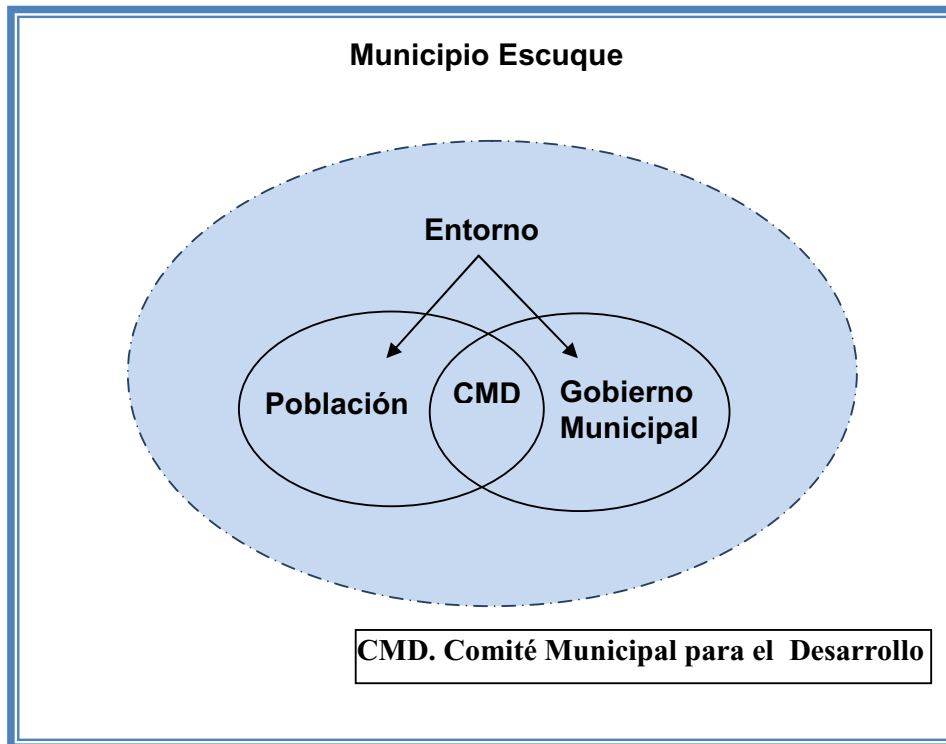
- ❖ Respeto
- ❖ Responsabilidad
- ❖ Compromiso
- ❖ Comunicación
- ❖ Transparencia

Esta propuesta fue realizada con la participación de la comunidad quienes a partir de talleres interactivos expusieron su visión sobre el desarrollo del Municipio, además, identificaron las potencialidades más susceptibles de ser desarrolladas estratégicamente. En tal sentido, recoge inquietudes y propuestas con miras al desarrollo sustentable, por esta razón la formulación del Plan de Desarrollo Municipal, definitivo debe ser participativo, incluyente y complementario.

Por estas razones se recomienda la creación del Comité Municipal para el Desarrollo (CMD) ver figura N° 14; el cual debe estar integrado por los miembros de la comunidad y el gobierno como responsables y garantes de una mejor calidad de vida. Este comité tendrá la responsabilidad de reconciliar todas las visiones y propuestas que sobre el desarrollo se han producido en el Municipio, de esta manera conformar un gobierno para todos por igual, que de respuesta a los requerimientos y donde las oportunidades estén al servicio de mujeres y hombre.



Figura N° 14. Comité Municipal Para el Desarrollo (Órgano de Gestión)



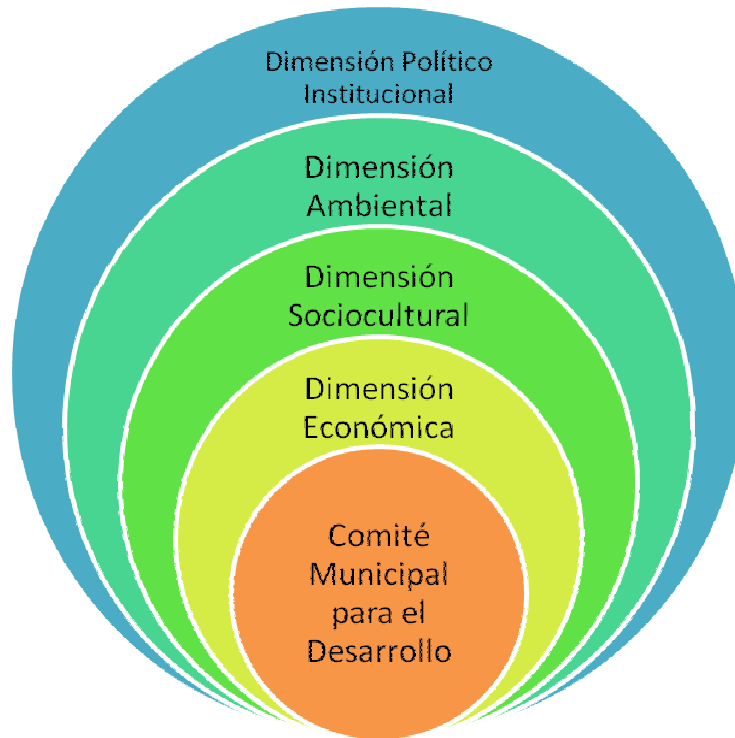
Fuente: Construcción Propia

DIMENSIONES ESTRATÉGICAS

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo diseñar Lineamientos Estratégicos para la Formulación de un Plan de Desarrollo Territorial Sustentable para el Municipio Esque, fundamentado en el Enfoque Territorial del Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA), el cual señala cuatro dimensiones para la consecución del desarrollo sustentable definidas como: 1.- Económica, 2.- Social y Cultural, 3.- Ambiental y 4.- Político Institucional, dentro de esta propuesta las dimensiones representan cada una de las líneas de acción consideradas interrelacionadas y complementarias, como se muestra en la figura N° 15.



Figura N° 15. Dimensiones para el Desarrollo.



Fuente: Construcción Propia

DIMENSIÓN ECONÓMICA:

Objetivo:

Fomentar el desarrollo Agroturístico del Municipio Esque, diversificando las capacidades productivas con valor agregado, creando igualdad de oportunidades en el acceso al empleo para mujeres y hombres.

Estrategias:

- ❖ Fomentar las empresas de producción social para el desarrollo de las potencialidades del Municipio Esque.



- ❖ Promover el Agroturismo como principal fuente para el desarrollo económico del Municipio Esque.



Tabla N° 1. Dimensión Económica

Dimensión Estratégica	Objetivo	Área de Acción	Participantes
<p>ECONÓMICA</p>	<p>Fomentar el desarrollo Agroturístico del Municipio Esqueque, diversificando las capacidades productivas con valor agregado, creando igualdad de oportunidades en el acceso al empleo para mujeres y hombres.</p>	<p>Agricultura</p> <p>Impulsar, recuperar y diversificar la actividad agrícola en el municipio, a través de empresas de propiedad social para el desarrollo ciudadano</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comité Municipal para el Desarrollo ❖ Organismos de Financiamiento ❖ Organismos Gubernamentales Estadales y Nacionales, competentes en el área ❖ Prestadores de servicio ❖ Corpoturismo
		<p>Turismo</p> <p>Fomentar el turismo en sus distintas expresiones, como mecanismo de mejoramiento económico municipal y ciudadano, actividad fundamentada en la excelencia del servicio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comité Municipal para el Desarrollo ❖ Organismos de Financiamiento ❖ Organismos Gubernamentales Estadales y Nacionales, competentes en el área ❖ Productores del Municipio

Fuente: Construcción Propia



PROYECTOS O ACCIONES:

Área de Acción Agricultura

- a) Promover la creación de un programa para el fomento de empresas de producción social.
- b) Realizar los estudios y acciones correspondientes para incentivar la inversión nacional o extranjera en el Municipio Esqueque.
- c) Establecer una comunicación eficiente con diferentes órganos gubernamentales a efecto de aprovechar al máximo los programas institucionales que fortalezcan y/o generen empleo.
- d) Gestionar programas de financiamiento de bajo interés, a efecto de fortalecer la micro, pequeña y mediana empresa, así como para la creación de nuevas fuentes productivas.
- e) Participar en las ferias productivas y exposiciones a fin de promover los productos elaborados en el Municipio Esqueque.
- f) Impulsar las tecnologías que permitan que el agricultor incremente su productividad.
- g) Implementar acciones que permitan a los productores optimizar los procesos de procesamiento y comercialización, dando valor agregado a los productos.
- h) Elaborar proyectos productivos potenciales para el sector agropecuario con apoyo de recursos de los diferentes gobiernos.



Área de Acción Turismo

- a) Decretar áreas de interés turístico con su respectivo reglamento de operación.
- b) Creación o ampliación de infraestructura de las principales áreas de interés turístico en el Municipio Esque.
- c) Crear un programa de actividades permanentes, cultural y artístico con el fin de motivar a las personas a visitar la ciudad.
- d) Promover, fomentar y difundir turísticamente al Municipio Esque.
- e) Fomentar el ecoagroturismo a través de rutas turísticas de montaña, religiosa y de aventura a lo largo y ancho del Municipio Esque.
- f) Crear infraestructura para el desarrollo turístico y promover eventos turísticos que generen ingresos y fuentes de empleo.
- g) Coordinarse con los prestadores de servicios de las diversas áreas turísticas para su formación y promoción.
- h) Establecimiento de un modulo de información turística.



1. DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL

Objetivo:

Promover la mejora de la calidad de vida, a través del acceso a la educación, salud, cultura-recreación y la prestación de mejores servicios públicos en los sectores urbanos y rurales del Municipio Esque.

Estrategias:

- ❖ Diseñar un programa de formación para la vida, en las áreas de docencia, ciudadano, político, comunitario, ideológico.
- ❖ Crear una instancia para el fomento de la cultura y la recuperación del acervo cultural, patrimonio histórico del Municipio Esque.
- ❖ Crear mecanismo que permitan optimizar los servicios de salud a nivel preventivo y curativo, especialmente en el sector rural.
- ❖ Rehabilitar y ampliar la infraestructura deportiva y recreacional del Municipio de Esque.



Tabla N° 2. Dimensión Social y Cultural

Dimensión Estratégica	Objetivo	Área de Acción	Participantes
<p>SOCIAL Y CULTURAL</p>	<p>Promover la mejora de la calidad de vida, a través del acceso a la educación, salud, cultura-recreación y la prestación de mejores servicios públicos en los sectores urbanos y rurales del Municipio Esqueque.</p>	<p>Educación</p> <p>Formular un plan de formación integral para los ciudadanos en las áreas de agroturística, docente, ciudadana, innovación e ideológica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comité Municipal para el Desarrollo ❖ Organismos de Educación ❖ Educadores y Estudiantes
		<p>Salud</p> <p>Fomentar la creación de centros de salud a nivel preventivo y curativo en los espacios rurales y urbanos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comité Municipal para el Desarrollo ❖ Organismos de Salud ❖ Comités de usuarios en área de salud
		<p>Cultura</p> <p>Recuperar el acervo cultural tradiciones y costumbres municipales al tiempo de garantizar espacios de distracción y disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comité Municipal para el Desarrollo ❖ Organismos de Cultura ❖ Grupos Culturales
		<p>Servicios</p> <p>Mejorar y sociabilidad la prestación de los servicios básicos, a nivel urbano- rural</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comité Municipal para el Desarrollo ❖ Comités de Usuarios ❖ Consejos Comunales

Fuente: Construcción Propia



PROGRAMAS O ACCIONES:

Área de Acción Educación

- a) Establecer los Consejos Municipales de Participación Ciudadana en la educación.
- b) Formular un plan de formación ciudadana orientado en las áreas agroturística, docente, ciudadana, innovación e ideológica.
- c) Organizar cursos, charlas y talleres sobre educación ciudadana, embarazo precoz, participación, conservación ambiental, planificación, entre otros.
- d) Implantar sistemas de becas para los alumnos de Educación Media Superior y Superior.

Área de Acción Salud

- a) Promover la ampliación de la cobertura de programas asistenciales de salud especialmente en las zonas rurales.
- b) Implementación de programas de medicina preventiva en todo el Municipio Esqueque.
- c) Mejora del control sanitario con fin de evitar enfermedades endémicas.
- d) Promover la construcción de nuevos centros de salud en zonas rurales.
- e) Promover la creación de programas de educación continua para la salud, especialmente lo relativo a planificación familiar.
- f) Levantar un censo de salud que establezca las principales enfermedades, número de afectados y sus direcciones, para desarrollos programas de atención.



Área de Acción Cultura

- a) Promover, fomentar y difundir las acciones encaminadas hacia el desarrollo y crecimiento cultural de los ciudadanos.
- b) Promover un Programa de Cultura Popular, que brinde acceso al desarrollo de actividades culturales en las diferentes parroquias o localidades y dar mayor difusión a los eventos.
- c) Mejorar la operación de los órganos de cultura del Municipio brindando clases de música, bailes, pintura, teatro, entre otras.
- d) Promover la difusión de la historia del Municipio a través de diferentes medios audio visuales.
- e) Establecer un sistema de estímulos y reconocimientos a los deportistas destacados del Municipio Esqueque.
- f) Promover la integración de equipos representativos de Municipio Esqueque, con otros equipos similares del Estado.
- g) Rehabilitación, mantenimiento y ampliación de las instalaciones deportivas ya existentes en el Municipio Esqueque. (área rural y urbana)

Área de Acción Servicios

- a) Mejorar la prestación de servicios básicos en todo el Municipio Esqueque con énfasis en las zonas rurales.
- b) Promover la creación de comités de usuarios que evalúen veraz y oportunamente la satisfacción en la prestación de los servicios.
- c) Promover la descentralización de algunos servicios a los consejos comunales y organizaciones civiles sin fines de lucro.



- d) Levantar un censo por servicio que establezca las zonas donde no hay cobertura, para crear un cronograma de cobertura progresivo.
- e) Formular proyectos de desarrollo para la optimización de los servicios en el Municipio Esque.

3. DIMENSIÓN AMBIENTAL

Objetivo:

Mejorar las condiciones ambientales, mediante la reglamentación y el aprovechamiento de los recursos medio ambientales, además de articular y ordenar el territorio, aprovechando su ubicación en el contexto Estatal.

Estrategias:

Mejorar las condiciones ambientales del Municipio, a través de la participación ciudadana, la regulación ambiental y el ordenamiento territorial.



Tabla N° 3. Dimensión Ambiental

Dimensión Estratégica	Objetivo	Área de Acción	Participantes
<p style="text-align: center;">AMBIENTAL</p>	<p>Mejorar las condiciones ambientales, mediante la reglamentación y el aprovechamiento de los recursos medio ambientales, además de articular y ordenar el territorio, aprovechando su ubicación en el contexto Estatal.</p>	<p>Saneamiento y Recuperación Ambiental Saneamientos de los parque y principales afluentes de agua del Municipio y creación de brigadas de ambientales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comité Municipal para el Desarrollo ❖ Ministerio del Ambiente ❖ Inparques ❖ Grupos Ecologistas ❖ Brigadas Ambientales ❖ Universidades
		<p>Ordenamiento Territorial Formular un proyecto de ordenamiento territorial a objeto de reorganizar el Municipio y conocer la disponibilidad de la tierra, para futuros proyectos de desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comité Municipal para el Desarrollo ❖ Ministerio del Ambiente ❖ Inparques ❖ Grupos Ecologistas ❖ Brigadas Ambientales ❖ Universidades
	<p>Normativa Ambiental Producir y hacer cumplir leyes municipales que establezcan sanciones para las malas prácticas agrícolas y ciudadanas degradantes del ambiente. Creando una cultura ecológica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comité Municipal para el Desarrollo ❖ Ministerio del Ambiente ❖ Inparques ❖ Grupos Ecologistas ❖ Brigadas Ambientales ❖ Universidades ❖ Poder legislativo local 	

Fuente: Construcción Propia



PROYECTOS O ACCIONES:

Área de Acción Saneamiento y Recuperación Ambiental

- a) Promover la recuperación de las especies nativas (flora), para efectos de la producción medicinal.
- b) Fomentar el reciclaje de materiales en la comunidad en general, como mecanismo para la recuperación del caudal del Río Esqueque, afectado por la contaminación.
- c) Diseñar e implementar un programa de educación ambiental, en los diferentes niveles educativos y comunitarios que garantice la transformación de las condiciones actuales.
- d) Organizar a la comunidad en comités ecológicos de vigilancia contra delitos ambientales tales como tala, quema. además, de realizar jornadas de reforestación y limpieza del Río Esqueque, incorporando estudiantes de los diferentes niveles educativos y consejos comunales.
- e) Controlar los vertederos de basura clandestinos en los márgenes de los ríos y otras localidades del Municipio Esqueque.
- f) Realizar proyecto de agua de calidad y rehabilitación general de la red de agua potable del Municipio Esqueque.
- g) Reglamentar el uso de agro tóxicos, a la vez de impulsar una agricultura orgánica

Área de Acción Ordenamiento Territorial

- a) Llevar a cabo el proyecto de ordenación del territorio de manera consensuada para la numeración del Municipio Esqueque.



- b) Promueve un uso adecuado del territorio sin subutilización ni sobreuso de las diferentes localidades del territorio.
- c) Proteger recursos ambientales muy valiosos para las futuras generaciones, a partir de la ordenación del territorio y declaración de zonas protegidas.
- d) crear oportunidades para el desarrollo de planes de vivienda, recreación y otras actividades para las agrupaciones sociales y culturales del Municipio Esuque.
- e) Identificar y controlar actividades contaminantes para mejorar la calidad ambiental y preservar monumentos históricos y arquitectónicos.

Área de Acción Normativa Ambiental

- a) Fomentar la aplicación de la Ordenanza Ambiental del Municipio Esuque.
- b) Establecer una lucha constante contra la deforestación en las comunidades.
- c) Producir las leyes o decretos necesarios para fomentar la cultura ecológica de los ciudadanos.
- d) Establecer como política, las campañas de educación y sensibilización sobre temas relacionados con el uso y reutilización del servicio de agua, así como en los pertinentes derechos y deberes de los usuarios.



3. DIMENSIÓN POLÍTICO INSTITUCIONAL

Objetivo

Asegurar un marco institucional concertado, participativo y eficiente en el cumplimiento de sus competencias, incorporando activamente a las instituciones públicas y privadas en el proceso de planificación del desarrollo territorial del Municipio Escuque.

Estrategia

- ❖ Implementar el uso intensivo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para redefinir la gestión pública.

- ❖ Desarrollar un programa permanente de capacitación y actualización de servidores públicos en diversas materias de acuerdo a sus funciones y atribuciones.



Tabla N° 4. Dimensión Político Institucional

Dimensión Estratégica	Objetivo	Área de Acción	Participantes
<p>POLÍTICO INSTITUCIONAL</p>	<p>Asegurar un marco institucional concertado, participativo y eficiente en el cumplimiento de sus competencias, incorporando activamente a las instituciones públicas y privadas en el proceso de planificación del desarrollo territorial del Municipio Esque.</p>	<p>Modernización Administrativa</p> <p>Automatizar los procesos administrativos para una mejor prestación de servicios, además de la creación de un portal interactivo con las comunidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comité Municipal para el desarrollo ❖ Todos los Órganos Dependientes del Gobierno Local ❖ Actores Sociales del Municipio ❖ Consejos Comunales
		<p>Planificación para el Desarrollo</p> <p>Crear espacios de participación y articulación política propicios para la planificación del desarrollo sustentable del Municipio Esque.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comité Municipal para el desarrollo ❖ Todos los órganos dependientes del gobierno local ❖ Actores Sociales del Municipio ❖ Consejos Comunales

Fuente: Construcción Propia



PROYECTOS O ACCIONES

Área de Acción Modernización Administrativa

- a) Instalación del centro de servicios municipales, que consiste en la creación de un área especializada en trámites, servicio, información, reportes y servicios digitales, al servicio de la población.
- b) Automatización de las áreas de registro civil, recaudación, hacienda municipal, así como la modernización y actualización de la plataforma tecnológica.
- c) Creación de la oficina de atención al ciudadano, a través del sistema de atención ciudadana del Municipio Esque.
- d) Apoyar la capacitación constante de los servidores públicos, motivándolos a la prestación eficiente del servicio.
- e) Implementar mecanismos para una prestación de servicios públicos más ágil y eficaz, con el propósito de atender las demandas de la población.
- f) Impulsar esquemas que permitan mantener actualizados los archivos de las diferentes áreas de la administración municipal.

Área de Acción Planificación para el Desarrollo

- a) Promover la creación del Comité Municipal para el Desarrollo, espacio donde confluyan y participen todos los actores locales en el proceso de desarrollo del territorio del Municipio Esque.
- b) Promover el fortalecimiento de las organizaciones sociales, en un marco democrático, que asegure la participación ciudadana en el proceso de Desarrollo sustentable del Municipio Esque.



- c) Asegurar un marco institucional concertado y participativo que incorpore activamente a las instituciones públicas y privadas en el proceso de desarrollo sustentable del Municipio Esqueque.



Bibliografía

1. Abúgatas, J. (1993). Desarrollo Integral: ¿Es posible integrar políticas? <http://www.condesan.org/memoria/intesep/04.Abugattas.pdf>. Consultado viernes 20 de junio de 2008, 07:30pm.
2. Aristequi, M. (2004). Propuesta metodológica para la formulación de planes maestros de gestión integral de residuos sólidos, aplicada en Viña del Mar. http://cybertesis.ucv.cl/tesis/production/pucv/2004/arestegui_mi/html/index-frames.html Consultado 05-07-2008 06:00pm
3. Briceño, M. (2002). Descentralización Participación Ciudadana y Constitucionalidad, Venezuela.
4. _____2005). Complejidad y Desarrollo Sustentable. mibricen@reacciun.ve. Consultado 05-07-2008
5. Calvente, A. (2007) El Concepto Moderno de Sustentabilidad, Universidad Abierta Interamericana, Centro de Altos Estudios Globales.
6. Castellano, H. (2006) la Planificación del Desarrollo Sostenible, CENDES
7. Contreras, M. (2005) Ambiente Desarrollo Sustentable y Calidad de Vida, Caracas 2005.
8. CENDES, (1998). Desarrollo Endógeno. Conceptualización de la Dinámica de las Economías Urbanas y Regionales. Antonio Vásquez Barquero, año 15. N° 38, 1998.
9. Cárdenas, N. (2002) El Desarrollo Local su Conceptualización y Procesos, Universidad del Zulia, Revista Provincia N° 8 2002.
10. Censo 2001, Procesado por Instituto Nacional de Estadística Trujillo 2001.



11. Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Venezuela 1999.
12. Desarrollo Integral Sostenible. Definición (2005)
<http://www.cegesti.org/quienessomos/juntadirectiva.htm>. Consultado viernes 20 de junio de 2008, 06:30pm.
13. Dossier municipio Escuque 2006. Corpoandes 2006.
14. Estrada, J. (2007). Mejora de la competitividad de un puerto por medio de un nuevo modelo de gestión de la estrategia aplicando el cuadro de mando integral. <http://www.cybertesis.net/>
http://oa.upm.es/535/01/JOSE_LUIS ESTRADA_LLAQUET.pdf. Consultado 05/07/2008. 06:30pm
15. Estadísticas 2008. Instituto Nacional de Estadísticas 2008.
16. Estadísticas Fundacomunal 2007.
17. Ferreira, C. (2005) El Desarrollo Sustentable, en el Marco de la Nueva Política Territorial del Estado Venezolano, En Jornadas de Desarrollo Humano Sustentable. Editorial Davide, Valera Estado Trujillo.
18. Gabaldon, A. (2006) Desarrollo Sustentable la Salida para América Latina, Editorial Melvin, Caracas 2006.
19. Geilfus, F. (2005) 80 Herramientas para el Diagnóstico Participativo. Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura. Costa Rica 2003.
20. Hurtado, J. (2000) Metodología de la Investigación Holística. Edición Latinoamericana, fundación sypal, Caracas 2000. El Salvador
21. Ley Orgánica del Poder Público Municipal. Venezuela.



22. Ley Orgánica de Descentralización Política y Transferencia de Competencias. Venezuela.
23. Ley Organica de Planificación, Venezuela 2001.
24. Modelo de Desarrollo Integrado Sustentable para Escuque. (2006). III cohorte Maestría en Desarrollo Regional.
25. Morin, E. (2001) Introducción al Pensamiento Complejo, editorial Gedisa, Barcelona 2001.
26. Morán, L. (2006) De la Teoría de la Complejidad a la Filosofía Intercultural: hacia un Nuevo Saber, en Revista de Filosofía. <http://www.servi.luz.edu.ve> consultado 23/01/2008
27. Moreno, C. (1999-2000) Las Tendencias del Desarrollo de La Sociedad Nacional 1999 – 2000.
28. Ojeda, Maria. (2008), Diversificación Productiva Para el Desarrollo Integral de Caleta de Pescadores Artesanales de “Río Ligua”, Provincia de Petorca. http://cybertesis.ucv.cl/tesis/production/pucv/2002/ojeda_ma/html/index-frames.html. Consultado el 05-07-2008 a las 06:00pm
29. Parada, N. (2007) Currículo, Sustentabilidad y Ciudadanía, Tesis Doctoral, Maracaibo – Venezuela 2007.
30. Plan Nacional Simón Bolívar, Ministerio de Planificación. Venezuela.
31. Plan De Desarrollo Municipal Del Municipio De San Francisco De Conchos Para El Periodo 2007 – 2010. México 2007. <http://www.sanfranciscodeconchos.gob.mx/atach2/sanfranciscodeconchos>. Consultado 13/07/2008. 04:20pm.



32. Plan Estratégico de Antioquia. <http://www.planea.org.co> Consultado 13/07/2008. 04:20pm.
33. Rodríguez, R. (1998) Escala Local del Desarrollo. Definición y Aspectos Teóricos. Universidad de Santiago de Compostela, Colombia 1998.
34. Rodríguez, J. (2006). Desarrollo: Teoría General.
<http://supervivencia.nu/dsr/integral00.html>. Consultado octubre 2007
35. Sanchis, J. (2006) Las Estrategias de Desarrollo Local: aproximación metodología desde una perspectiva socio-económica e integral.
<http://www.cepade.es/Ademas/revista21/art14.pdf>. Consultado viernes 20 de junio de 2008, 07:00pm.
36. Sepúlveda, S. (2003) Enfoque Territorial del Desarrollo Rural. Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura. Costa Rica 2003.
37. SIGEL – TREUJILLO (2001) Caracterización del Estado Trujillo, Instituto Nacional de Estadística 2001. Trujillo-Venezuela.
38. Stracuzzi y Pestana. (2006) Metodología de la Investigación Cuantitativa. Editorial Fedupel, 2da edición.
39. VÁZQUEZ BARQUERO, A. (1987): Proceso de formulación de las políticas de desarrollo local. La experiencia española, Centro de Publicaciones del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, Madrid España.
40. Web: www.municipioessequé.gov



ANEXOS



1. - Caracterización del Municipio Escuque

1.1. - Descripción General

Reseña Histórica

La gran nación Cuica integrada por varios núcleos poderosos de comunidades indígenas: Timotocucas, Tostos, Escuqueyes, Vitora, Carachy, Cumbe, Jirajara, Siquisay, Visupite, Visnaja, Boconó, Niquitao, Jajó y Guanda, que habitaban esta extensa y fértil región de los Andes. Escuque como parte de ese vasto territorio de la gran nación Cuica, estaba habitada por la familia Escuqueye. La comunidad aborígen escuqueña no conoció la esclavitud, todos los hombres eran libres e iguales, practicaban la religión venerando a la diosa Icaque ante la cual realizaban ceremonias religiosas y los sacrificios.

La principal actividad económica de esta comunidad indígena fue la agricultura, cultivando con éxito muchas plantas criollas, como fueron: yuca, ñame, ocumo y algunas gramíneas en especial, cierta variedad de guisantes y maíz que construyeron los elementos principales de su alimentación y la piedra angular de su comercio. En la civilización escuqueña, el patrimonio artístico de está representado por figuras de arcilla, imágenes talladas en piedra y utensilios de cerámica.

El primer establecimiento español ocurre en el Valle de los Escuqueyes en 1557, bajo el nombre de Nueva Trujillo, puesto por el fundador Diego García de Paredes, el establecimiento duró poco tiempo, pues los españoles que constituyeron el núcleo inicial de población abusaron de la confianza de los Cuicas, se apropiaron con violencia de sus bienes y los despojaron de sus mujeres, ante tales excesos los indios se rebelaron y arrasaron la ciudad; a consecuencia de este incidente se le encargo al Capitán Francisco Ruiz la pacificación de los naturales de la región y la repoblación de la ciudad fundada por García de Paredes, Ruiz cumplió y restableció a Trujillo en el mismo lugar, pero con otro nombre: Mirabel (1558). El fundador inicial García de Paredes, le



restituye el nombre de Trujillo en 1559, y en 1560 la traslada a las fértiles Campiñas del río Boconó, en el año 1570 Trujillo queda definitivamente en el Valle de los Mucas, en las orillas del Río Castán y de la Quebrada de los cerros.

Símbolos Patrios

Esuque, pueblo de gran raigambre histórico, posee SÍMBOLOS, que se han venido creando con el tiempo, que recogen en sus confecciones: rasgos históricos, ambientales, costumbristas, religiosos, deportivos, culturales, económicos, entre otros. El primer Símbolo creado para Esuque, fue el HIMNO local: en los albores del 1.900, el Pbro. Br. Juan Maximiliano Escalante, nativo de la población de El Cobre (Edo. Táchira), quien ejerció el Curato de Esuque en los años 1.904 al 1.916, compuso la Letra del Himno. La Música la creó el Maestro esuqueño Profesor José Antonio Carreño., nacido en el Barrio musical de El Corozo. (Nació en octubre 29 de 1.893 y murió el 15 de mayo de 1.967). Este Himno fue ejecutado en forma magistral en la Inauguración y Bendición de la Cúpula del nuevo templo de Esuque, en el Centenario de la Firma de la Independencia en 1.911.

Himno

La letra del Himno de Esuque fue escrita el año de 1.905 por el Pbro. Juan Maximiliano Escalante, Cura Párroco de la ciudad desde 1.904 al 1.916. La música es del conocido y famoso hijo de Esuque Profesor José Antonio Carreño, ejecutante y compositor de innumerables canciones bambucos, vales, pasodobles, marchas e himnos, etc.



Letra del Himno

Coro

«De la gentil Esque publiquemos
su original historia, su nobleza,
con cincel de oro, con filial presteza,
sus glorias en mármoles grabemos»

Estrofas

Sus fulgores cual iris ostenta
de piedad y rival sin progreso
su cultura genial representa
un orden de divino embeleso.

De genios forjadora sublime
ceñida de cristalinas fuentes,
tus cafetales en flor rientes
de la miseria al hombre redime.

Salve Esque, por siempre entonemos
los hijos de sacra tradición;
del esqueño Niño, la canción
sin cesar por doquier publiquemos.»



Escudo



El cuerpo central tiene la siguiente disposición: dividido en tres (3) cuarteles: los dos (2) superiores son de la misma dimensión, el cuartel inferior es de mayor superficie, cubre más o menos el 60% de la totalidad del cuerpo central. El cuartel de la parte superior derecha, sobre un campo de azur, representación del eterno azul de nuestro cielo, una banda argentada (blanca) simula rasgos natural es (agua-ríos) y también a los entes fundadores del pueblo, un asentamiento firme y de estabilidad. El cuartel izquierdo, sobre un campo de gules (rojo) se encuentra un pergamino semi-desdoblado en el cual está la siguiente leyenda: Diego García de Paredes (1.558) y Francisco Ruíz (1.559) que se refiere a los fundadores de Nueva Trujillo (1.558) y Mirabel (1.559), nombres con los cuales se conoció el pueblo fundado en el caserío aborigen Skuke. A continuación, se nota una Leyenda bocetada, a manera de texto, que sería el Acta de Fundación española de la ciudad.

En el cuartel inferior se representa la escena cuando el Fundador García de Paredes, con sus soldados, señala el sitio buscado como el lugar adecuado para asentarla ciudad encomendada. En el sitio señalado, en el extremo del cuartel y debajo de unos árboles, se ve un grupo de bohíos y al lado unos aborígenes con sus arcos y flechas en actitud de vigilancia; esta escena está sobre un fondo de oro. Toda esta superficie que abarca los tres cuarteles, esta bordeada por una



franja de pequeño grosor - que protege el conjunto-, y que termina en punta dirigida hacia abajo.

Esta estructura central está coronada por una esfera de color oro, que simboliza a la deidad Ikake, máxima creencia espiritual de los aborígenes Kuikas, y colocada en pintura, sobre la superficie circular, está la imagen del Niño Jesús de Escuque, máxima referencia religiosa venida con los Conquistadores. Sobre la parte superior de la esfera, campea el nombre Escuque. La esfera está soportada sobre la parte cimera central, por unos arabescos de colores verdes - rojos desvaídos. El blasón o Escudo ostenta en la parte diestra un ramo de cafeto con sus granos rojos y en la parte siniestra una rama de caña de azúcar, que se entrecruzan en la parte inferior, ambas representan las dos principales fuentes de riqueza que sustenta la economía escuqueña. La palabra Fundación va inmediatamente debajo de la punta del Escudo, en una cinta azul, levemente curvada y que enlaza los tallos de ambas ramas vegetales. Una cinta en rojo, terminada en flecos de oro se entrelaza con los tallos, esta cinta lleva las siguientes inscripciones: Marzo-abril: 1.558.... Septiembre: 1.559 que son las fechas de Fundación. En el Centro de la cinta va la fecha 1.830, que señala el "GESTO DE ESCUQUE".

Ubicación y Límites

Ubicación:

El Municipio se encuentra entre las siguientes coordenadas geográficas Latitud Norte 9°22'24' y Longitud Oeste 70°48'32'.

Límites:

Norte: Municipios Rafael Rangel y Motatan.
Este: Municipios Valera y Motatan.
Sur: Municipio Monte Carmelo
Oeste: Municipios Bolívar y Rafael Rangel



División Político Territorial

Municipio Esque, se divide para su administración política en cuatro (04)

Parroquias en la forma siguiente:

Principales Centros Poblados:

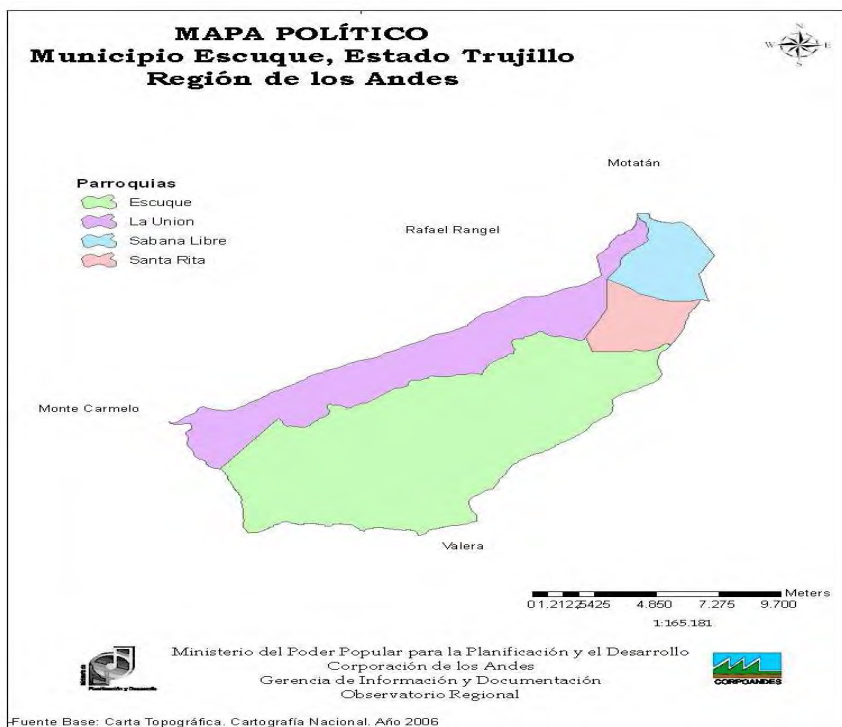
Tabla N° 5. División Político Territorial del Municipio

Parroquia	Centro Poblado
Esque	Esque, El Charal, El Filo de la Sonadora, El Filo de Campo Alegre, El Pedregal, El Palmichero, Las Palmas, Los Ranchos, San Rafael, El Socorro, El Salado, El Charalito, El Azufre, Sicoki, Filo de las Cabras, Campo Alegre, Alto de Tomon, El Cerro, El Charal Arriba, Yagrumal, La Pereza, El Salado Abajo, Los Arenales - La Cuchilla, Yagrumal Abajo
La Unión	El Alto, La Pueblito, El Caraño, Las Pavas, La Garita, Santa Rita, Betijoque, Las Cruces.
Sabana Libre	Sabana Libre, Loma Linda, Santa Rita, Betijoque- María.
Santa Rita	La Mata Santa

Fuente: INE Trujillo



Figura N°16. Mapa Político



Capital Esuque

Nº de parroquias: 04

Superficie: 165Kmts2

Población: 20.796

Densidad de Población: 108.97

Temperatura Media: 20 °C

Alcalde: Dr. José Antonio Puche

1.2.- Estadísticas por sector:

Nacimientos Vivos Registrados, según residencia habitual de la madre: 386

Defunciones registradas, según lugar de ocurrencia: 67

Mortalidad Fetal: 02

Matrimonios: 82

Suicidios: 00



1.2.1.- Sector Educación:

Nº de planteles, según nivel educativo:

Preescolar: 21

Básica: 27

Diversificada: 03

Universidad: 01

Tabla Nº 6. Planteles y Matrícula de Educación Especial del Municipio Esuque para el Año 2006

Entidad	Nº Planteles	Matricula		Total
		Hembras	Varones	
Estado Trujillo	18	820	1198	2048
Esuque	02	55	116	171

Fuente: Zona Educativa

Tabla Nº 7. Centros Bolivarianos de Telemática del Municipio Esuque para el Año 2006

Entidad	Nº CBIT
Municipio Esuque	02
Parroquias	
Esuque	00
La Unión	00
Sabana Libre	_ (02) Liceo Bolivariano Sabana Libre
Santa Rita	00

Fuente: Zona Educativa



Misiones Educativas

Tabla N° 8. Simoncitos en Funcionamiento para en el Municipio Esque para el Año Escolar 2006-2007.

Entidad	Reciben P.A.E	N° de Aulas	Matricula Inicial						Docentes		Total
			Maternal			Preescolar			Maternal	Preescolar	
			V	H	T	V	H	T			
Estado Trujillo		44	106	99	205	546	446	992	10	34	44
Esque	Si	8	19	15	34	82	90	172	2	6	8

Fuente: Zona Educativa

Tabla N° 9. Ambientes y Participantes por Cohorte de la Misión Robinsón del Municipio Esque para el Año 2006

Entidad	N° de Ambientes por Cohorte						N° de Participantes por Cohorte						N° Becados
	I	II	III	IV	V	Total	I	II	III	IV	V	Total	
Estado Trujillo	1542	888	497	293	391	3611	13879	7680	4101	3131	4999	33967	4526
Esque	49	28	18	2	9	106	528	282	162	29	153	1154	171

Fuente: Zona Educativa

Tabla N° 10. Planteles, Rutas y Aulas de la Misión Ribas del Municipio Esque para el Año 2006

Entidad	Planteles	Rutas	Total Planteles y/o Rutas	Aulas y/o ambientes
Estado Trujillo	146	112	258	1192
Esque	6	7	13	46

Fuente: Zona Educativa



Tabla N° 11. Matricula Misión Ribas Año 2006

Entidad	Matrícula Otorgada	Vencedores Graduados	Matrícula Actual de Vencedores	Vencedores Becados	Total Facilitadores	% Asistencia
Estado Trujillo	32.746	4.295	17.985	3.385	1.192	51,2%
Escuque	1.330	61	829	129	46	64,00%

Fuente: Zona Educativa

Tabla N° 12. Aldeas de la Misión Sucre del Municipio Escuque para el Año 2006

Entidad	Aldeas
Estado Trujillo	30
Escuque	01

Fuente: Misión Sucre

1.2.2.- Sector Salud

Tabla N° 13. Principales Causas de Morbilidad del Municipio Escuque para el Año 2006

N°	Enfermedad	Total Casos	%	Tasa (1)
1	Sindrome Viral	852	11,0	3316,7
2	Amigdalitis Aguda	617	8,0	2401,9
3	Infeccion Urinaria	331	4,3	1288,5
4	Helmintiasis	321	4,1	1249,6
5	Cefalea	259	3,3	1008,3
6	Bronquitis Aguda	256	3,3	996,6
7	RINOFARINGITIS AGUDA <5ª.	203	2,6	790,3
8	RINOFARINGITIS AGUDA ≥5ª.	201	2,6	782,5
9	Dolor Abdominal	183	2,4	712,4
10	Neuralgias	170	2,2	661,8



11	Asma < 10 Años	149	1,9	580,0
12	Dermatitis	131	1,7	510,0
13	Mialgias	116	1,5	451,6
14	Gastritis	115	1,5	447,7
15	Anemias	112	1,4	436,0
16	Asma ≥ 10 Años	112	1,4	436,0
17	DIARREAS 5a. Y MAS	112	1,4	436,0
18	Otros Traumatismos	110	1,4	428,2
19	Enferm. Inflamatorias Del Utero	108	1,4	420,4
20	Heridas	106	1,4	412,6
21	FARINGITIS AGUDA ≥5a.	102	1,3	397,1
22	Rinitis Alergica	101	1,3	393,2
23	Micosis Superficial	100	1,3	389,3
24	Otras Complic.Del Emb.Part. Y Puerperio	93	1,2	362,0
25	Abscesos	92	1,2	358,1
	Otras Causas De Consulta	2702	34,8	10518,5
	Total Causas De Consulta	7754	100,0	30185,3

(1) Por 100.000 habitantes. Fuente: Departamento de Epidemiología Regional. Cálculos propios

Tabla N° 14. Distribución de los Establecimientos Médico Asistenciales de acuerdo a su Clasificación del Municipio Esqueque para el Año 2006

Entidad	Hospitales					Ambulatorios Urbanos				Ambulatorios Rurales			N° Materno Infantiles	N° Clínicas	Total
	I	II	III	IV	Total	I	II	III	Total	I	II	Total			
Municipio Esqueque	-	-	-	-	-	-	-	-	-	09	04	13		01	
Parroquias															
Esqueque	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_ La Palma _ Sabaneta _ Potreritos _ El Charal	_ Esqueque	05	0	-	-
Santa Rita	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_ Quevedo	_ La Mata	02			
Sabana Libre	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_ Cruces de San Juan _ El Corozo	_ Sabana Libre	03	-	01	-
La Unión	-	-	-	-	-	-	-	-	-	_ Las Cruces del Alto _ El Boquerón	_ El Alto de Esqueque	03	-	-	-

Fuente: Fundación Trujillana para la Salud



Tabla N° 15. Establecimientos Médico Asistenciales Barrio Adentro I del Municipio Escuque para el Año 2006

Entidad	Consultorios Populares	Número Médicos	Consultas Mensual
Municipio Escuque	07	-	-
Parroquias			
Escuque	_ Las Rurales _ La Honda _ Las Delicias	-	-
La Unión	_ El Boquerón	-	-
Sabana Libre	_ El Pénsil _ El Corozo	-	-
Santa Rita	_ Quevedo	-	-

Fuente: Fundasalud

1.2.3.- Sector Población

Tabla N° 16. Población del Municipio Escuque del Estado Trujillo, Venezuela.

	Total	Masc.	Fem.
Escuque	20796	10260	10536
Escuque	11922	5881	6041
La Unión	2276	1124	1152
Sabana Libre	4836	2367	2469
Santa Rita	1762	888	874

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas (2008).

Tabla N° 17. Población por sexo, según grupo de edad

Grupo de Edad	Masculino	Femenino
0 – 4	1068	1140
5 – 9	1218	1146
10 – 14	1153	1106
15 – 19	1083	996
20 – 24	916	886
25 – 29	771	793
30 – 34	713	797
35 – 39	645	762
40 – 44	606	620
45 – 49	509	507
50 – 54	395	447
55 – 59	306	293
60 – 64	257	283
65 – 69	206	210
70 – 74	177	191
75 y mas...	237	359

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas (2008).



Tabla N° 18. Población Según Asistencia Escolar:

Municipio y Parroquia	Asistencia Escolar				
	Total	No aplica	Si	No	Omitido
Esuque	20.796	1.284	7.499	11.942	71
Esuque	11.922	750	4.469	6.667	36
La Unión	2.276	131	709	1.430	6
Sabana Libre	4.836	310	1.709	2.799	18
Santa Rita	1.762	93	612	1.046	11

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas (2008).

Tabla N° 19. Población de 15 años o más con nivel educativo, técnico superior o universitario, por sexo, según parroquia y municipio.

Municipio y Parroquia	Nivel Educativo					
	Técnico Superior			Universitario		
	Total	Masculino	Femenino	Total	Masculino	Femenino
Esuque	938	405	533	1.238	469	769
Esuque	478	208	270	733	273	460
La Unión	87	39	48	128	52	76
Sabana Libre	297	123	174	294	115	179
Santa Rita	76	35	41	83	29	54

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas (2008).

Tabla N° 20. Población por tipo de deficiencia, problema o discapacidad, según municipio y parroquia.

Municipio y Parroquia	Tipo de deficiencia, problema o discapacidad					
	Total	Ceguera	Sordera	Retardo Mental	Pérdida extremidades superiores	Pérdida extremidades inferiores
Esuque	191	22	33	76	15	45
Esuque	100	13	22	29	10	26
La Unión	19	0	3	13	0	3
Sabana Libre	40	5	5	20	1	9
Santa Rita	32	4	3	14	4	7

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas (2008).



Tabla N° 21. Población de 10 años o más, por situación conyugal.

Municipio	total	no aplica	unido	Casado	soltero	separado de unión o matrimonio	divorciado	viudo de unión o matri	no declara
Esecuque	20.796	4.572	2.837	4.195	7.656	542	298	646	50
Esecuque	11.922	2.655	1.618	2.256	4.466	354	176	378	19
La Unión	2.276	474	256	470	890	57	33	90	6
Sabana Libre	4.836	1.103	737	1.035	1.640	106	64	134	17
Santa Rita	1.762	340	226	434	660	25	25	44	8

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas (2008).

1.2.4.- Sector Vivienda:

Tabla N° 22. Numero de Vivienda según tipo

Municipio y Parroquia	Tipo de Vivienda		
	Total	Familiares	Colectivas
Esecuque	7343	7326	17
Esecuque	3605	3596	9
La Unión	1219	1215	4
Sabana Libre	1801	1799	2
Santa Rita	718	716	2

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas (2008).

Tabla N° 23. Viviendas familiares ocupadas por tipo de vivienda, según disponibilidad y tipo de servicio público.

Disponibilidad y tipo de servicio público	Total	1. Mansión	2. Quinta o casa quinta	3. Casa	4. Apartamento en edificio	5. Apartamento en quinta, casaquinta o casa	7. Rancho	8. Refugio	9. Otra Clase
Servicio Eléctrico	7326	0	661	5655	90	41	869	2	8
Total	2288	-	334	1566	14	10	354	2	8
0. No Declarado	4914	-	326	3991	76	31	490	-	-
1. Si	124	-	1	98	-	-	25	-	-
2. No									
Abastecimiento de Agua	7326	0	661	5655	90	41	869	2	8
Total	2288	-	334	1566	14	10	354	2	8
0. No Declarado	4155	-	312	3542	76	31	194	-	-
1. Acueducto o tubería	352	-	14	149	-	-	189	-	-
2. Camión cisterna	34	-	-	31	-	-	3	-	-



3. Pila pública o estanque	63	-	1	53	-	-	9	-	-
4. Pozo con tubería o bomba	168	-	-	145	-	-	23	-	-
5. Pozo o manantial protegido	266	-	-	169	-	-	97	-	-
6. Otros medios (aljibes o jagueyes, ríos, quebradas, agua de lluvia)									
Eliminación de excretas	7326	0	661	5655	90	41	869	2	8
Total	2288	-	334	1566	14	10	354	2	8
0. No declarado	3530	-	281	3054	76	31	88	-	-
1. Poceta conectada a cloaca	511	-	43	426	-	-	42	-	-
2. Poceta conectada a pozo séptico	187	-	3	167	-	-	17	-	-
3. Poceta sin conexión a cloaca o pozo séptico	31	-	-	18	-	-	13	-	-
4. Excusado de hoyo o letrina	779	-	-	424	-	-	355	-	-
5. No tiene poceta o excusado									
Recolección de la Basura	7326	0	661	5655	90	41	869	2	8
Total	2288	-	334	1566	14	10	354	2	8
0. No Declarado	3819	-	325	3115	75	31	273	-	-
1. Recogida por el servicio de aseo urbano	114	-	-	104	1	-	9	-	-
2. Depositada en container colectivo	1105	-	2	870	-	-	233	-	-
3. No hay servicio de aseo urbano									
	7326	0	661	5655	90	41	869	2	8
	2288	-	334	1566	14	10	354	2	8
	1159	-	198	902	50	6	3	-	-
	3879	-	129	3187	26	25	512	-	-

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas (2008).

Tabla N° 24. Viviendas Familiares, según tipo de vivienda:

Municipio y Parroquia	Total	Tipo de Vivienda							
		Man sión	Quinta o Casa Quinta	Casa	Apto. en Edificio	Apto. en Quinta, casaquinta o casa	Rancho	Refugio	Otra Clase
Esuque	7.326	0	661	5.655	90	41	869	2	8
Esuque	3.596	-	238	2881	90	32	351	2	2
La Unión	1.215	-	250	900	-	2	63	-	-
Sabana Libre	1.799	-	130	1249	-	4	413	-	3
Santa Rita	716	-	43	625	-	3	42	-	3

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas (2008).



Tabla N° 25. Hogares en viviendas familiares por tenencia de la vivienda

Municipio y tenencia de la vivienda	Total	Tipo de Vivienda							
		Mansi ón	Quinta o Casa Quinta	Casa	Apto. en Edifici o	Apto. en Quinta, casaquinta o casa	Rancho	Refugio	Otra Clase
Escuque	5.056	0	328	4.096	76	31	515	2	8
Propia Pagada	3.611	-	260	2.893	47	9	398	1	3
Propia Pagándose	305	-	9	282	10	-	4	-	-
Alquilada	509	-	34	440	16	17	2	-	-
Prestada	435	-	20	349	3	5	56	1	1
Otra forma	196	-	5	132	-	-	55	-	4

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas (2008).

Tabla N° 26. Hogares en viviendas Familiares por tenencia de la vivienda

Municipio	Tenencia de la Vivienda						
	Total	No Aplica	Propia Pagada	Propia Pagándose	Alquilada	Prestada	Otra forma
Escuque	5.073	17	3.611	305	509	435	196
Escuque	2.837	9	2.034	118	302	245	129
La Unión	600	4	459	17	25	81	14
Sabana Libre	1.176	2	843	98	143	66	24
Santa Rita	460	2	275	72	39	43	29

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas (2008).

1.2.5.- Consejos Comunales en el Municipio Escuque

Tabla N° 27. Consejos Comunales Parroquia Escuque

RIF	NOMBRE DE LA COOPERATIVA
J-31545395-9	C.C. GEST.FINAN. ELOISA TORRES R.L.
J-31545360-6	C.C. LA LOMA" R.L.
J-31545949-3	C.C. GEST.FINAN. TABISQUEY Y LA LEGUA R.L.
J-31676267-0	EL RACIMO 461
J-31545955-8	SAN FRANCISCO R.L.
J-31545423-8	C.C. GEST. FINANC. LA GARITA R.L.
J-31545404-1	C.C.GEST.FINAN.EL TENDAL Y LAS ROSAS RL.
J-31545216-2	ADMON FINANC. LOS GIRASOLES,RL.
J-31545443-2	C.C. PUERTO ESCONDIDO" R.L.
J-31545370-3	C.C. GEST. FINAN. CALLE NUEVA RL
J-31545393-2	C.C. LOS VENCEDORES DE MISMOTE"R.L.



J-31545456-4	C.C. FRAY IGNACIO" R.L.
J-31545931-0	C.C. JIRAJARA PARTE ALTA" R.L.
J-31694500-6	EL COLORADO
J-31545350-9	C.C. GEST.FINAN. LA HONDA Y POTRERITOS RL.
J-315617064-0	C.C EL PROGRESO R.L
J-29422290-0	C.C BRISAS DE LAS ROSAS
J-29379882-5	C.C CANDELILLA UN REFUGIO DIVINO
J-29445365-1	B.C DIOSA IKAKE III
J-29405977-5	C.C BRISAS DEL GOLONDRINO
J-29428422-1	C.C PAZ BIENESTAR Y FELICIDAD
J-29434565-4	C.C LOS JURUMA
J-31545231-6	EL COROZO RL
J-31680114-4	C.C MEDIA LUNA
J-29442286-1	LINDO POTRERITO DE ESCUQUE
J-29445738-0	LA VICTORIA
J-29472013-7	SABANETA UNIDA
J-29373636-6	FRANCISCO URDANETA

Fuente: Fundación para el Desarrollo Comunal (2007).

Tabla N° 28. Consejos Comunales Parroquia La Unión:

RIF	NOMBRE DE LA COOPERATIVA
J-31545388-6	C.C. GESTION FINANC. POBIPON" R.L.
J-31545421-1	C.C. AGUA NEGRA" R.L.
J-31545936-1	C.C. PROGRESANDO JUNTOS" R.L
J-31545262-6	C.C.UNIDOS POR LAS RURALES Y SAN BENITO RL.
J-31545248-0	SAN ISIDRO LABRADOR R.L
J-31545421-1	
J-31545406-8	C.C. GEST. FINAN. EL ALBA R.L.
J-31545026-7	C.C. GEST. FINAN.EL ALTO DE ESCUQUE RL.
J-31561706-4	C.C EL PROGRESO, R,L

Fuente: Fundación para el Desarrollo Comunal (2007).



Tabla N° 29. Consejos Comunales Parroquia Sabana Libre

RIF	NOMBRE DE LA COOPERATIVA
J-31545381-9	C.C. SANTA MARIA" R.L.
J-31545461-0	C.C. VISTA HERMOSA" R.L.
J-31545367-3	C.C. ADMON.EL PENSIL PARTE ALTA, RL.
J-31545416-5	C.C. PENSIL PARTE BAJA, R.L.
J-31545433-5	C.C.GEST.FINAN.LAS CRUCES MEDIO MONTE,R.L.
J-31545412-2	C.C. EL COROCITO" R.L.
J-31573691-8	SABANA LIBRE
J-31675456-1	C.C LA PICA
J-29472821-9	B.C UNIDOS POR VENEZUELA 1976 R.L

Fuente: Fundación para el Desarrollo Comunal (2007).

Tabla N° 30. Consejos Comunales Parroquia Santa Rita

RIF	NOMBRE DE LA COOPERATIVA
J-31545399-1	C.C. SANTA RITA LA MATA" R.L.
J-31667031-7	C.C. EL PLAYON
J-31545384-3	C.C. SAN JOSE QUEVEDO 811" R.L.
J-31545248-0	C.C. SAN ISIDRO LABRADOR.

Fuente: Fundación para el Desarrollo Comunal (2007).

1.2.6.- Sector Servicios

Tabla N° 31. Acueductos Rurales y Urbanos en el Municipio Escuque para el Año 2006

Entidad	N° Acueductos	Rurales	Urbanos	Población servida	
				Hab.	%
Municipio Escuque	18	06	12	-	-
Parroquias					
Escuque	11	06	05	-	-
La Unión	02	00	02	-	-
Sabana Libre	01	00	01	-	-
Santa Rita	04	00	04	-	-

Fuente: Alcaldía del municipio Escuque (Ingeniería Municipal)



Tabla N° 32. Sistemas de Aguas Servidas en el Municipio Esuque para el Año 2006

Entidad	N° de Sistemas	Población servida		Tipo de sistema
		Hab. %		
Municipio Esuque	09			
Parroquias				
Esuque	04	-	-	Red de cloacas
La Unión	00	-	-	
Sabana Libre	02	-	-	
Santa Rita	03	-	-	

Fuente: Alcaldía del municipio Esuque (Ingeniería Municipal)

Tabla N° 33. Líneas de Transporte Público del Municipio Esuque para el Año 2006

Entidad	N° Líneas de Transporte	Urbanas		Extraurbanas	
		N° Vehículos	Capacidad (Puestos)	N° Vehículos	Capacidad (Puestos)
Municipio Esuque	04	00	00	57	
Parroquias					
Esuque	03*	00	00	41*	15* – 20* – 24* – 25*
La Unión	00	00	00	00	00
Sabana Libre	01*	00	00	16*	15* – 20*
Santa Rita	00	00	00	00	00

Fuente: FONTUR*

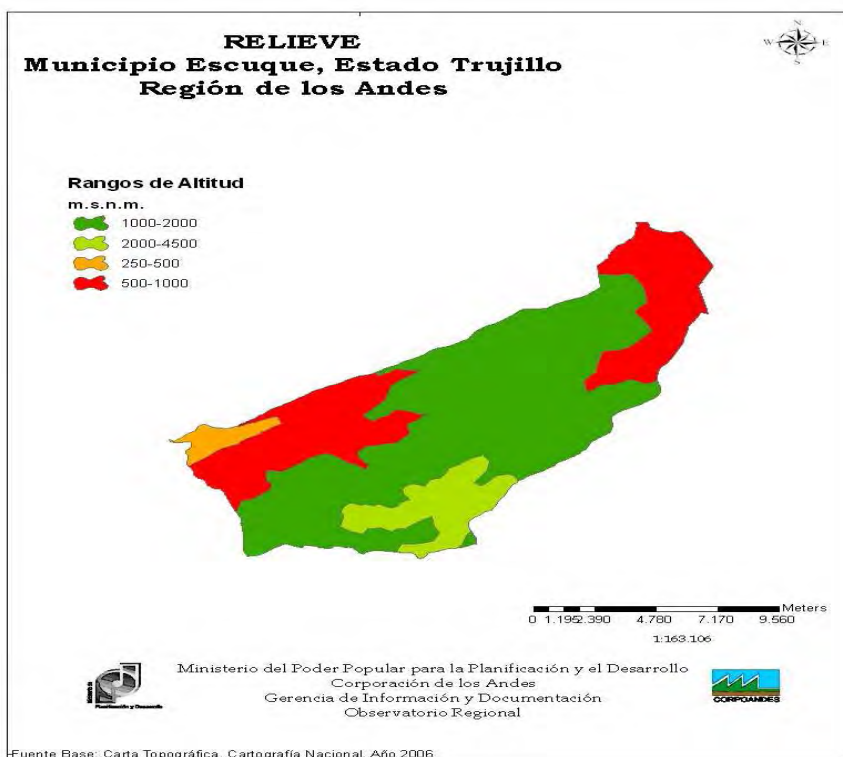


1.2.7.- Sector Ambiente

Provincias Fisiográficas (relieve)

El Municipio se caracteriza por presentar un relieve que varía de quebrado a abrupto, con pendientes entre 8% a 55%, asociado a montañas bajas de cumbres suaves, medianamente inclinadas al Norte, noreste y noroeste. Hacia el Sur, sureste y suroeste del Municipio predominan montañas altas, con pendientes entre 66% y 100%, lo cual indica un relieve que varía de abrupto a muy abrupto. Este relieve montañoso obedece a la presencia de estructuras geológicas que han configurado una topografía accidentada, como resultado de fallas algunos anticlinales y sinclinales presentes en el área.

Figura N° 17. Relieve Municipio Esecuque.





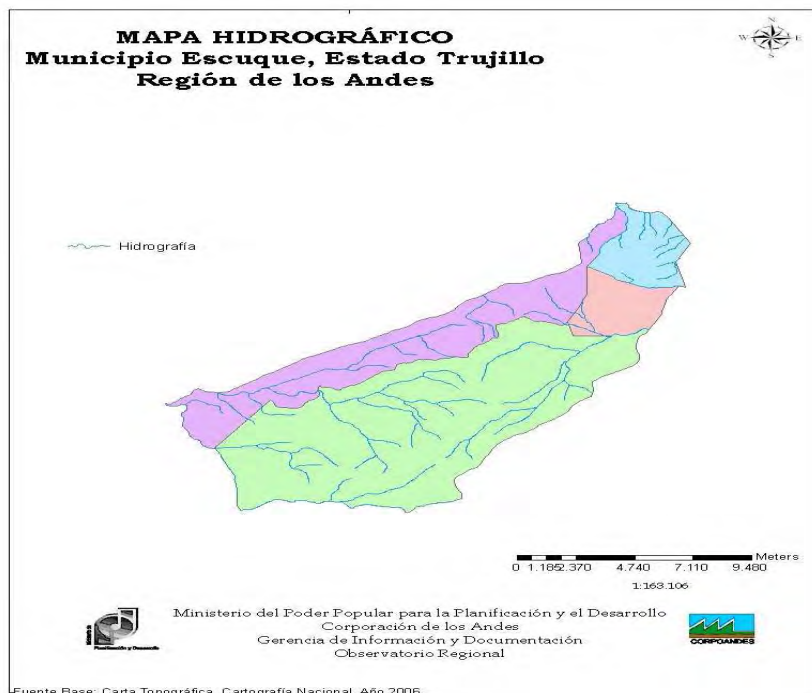
Clima

La precipitación presenta dos (2) máximos (régimen bimodal), correspondiendo el primer pico de mayor pluviosidad a los meses de abril y mayo. El segundo periodo de lluvias abarca los meses de septiembre hasta finales de noviembre. La precipitación media anual es 1.000 milímetros y la temperatura media anual esta alrededor de los 22 ° C.

Contexto Hidrográfico (Hidrografía)

Entre las cuencas mas importantes del Municipio esta la del río Esquque, conformada por una serie de tributarios de los que se destaca el río Blanco ubicado al suroeste de Esquque y la Cuenca del río La Palma por ser las fuentes abastecedoras de agua para consumo humano, para casi la totalidad del Municipio. Asimismo, se pueden mencionar los ríos Colorado, Caus, El Golondrino, El Quebradon, Los Ranchos, entre otros cursos de agua menores.

Figura N°18. Mapa Hidrográfico

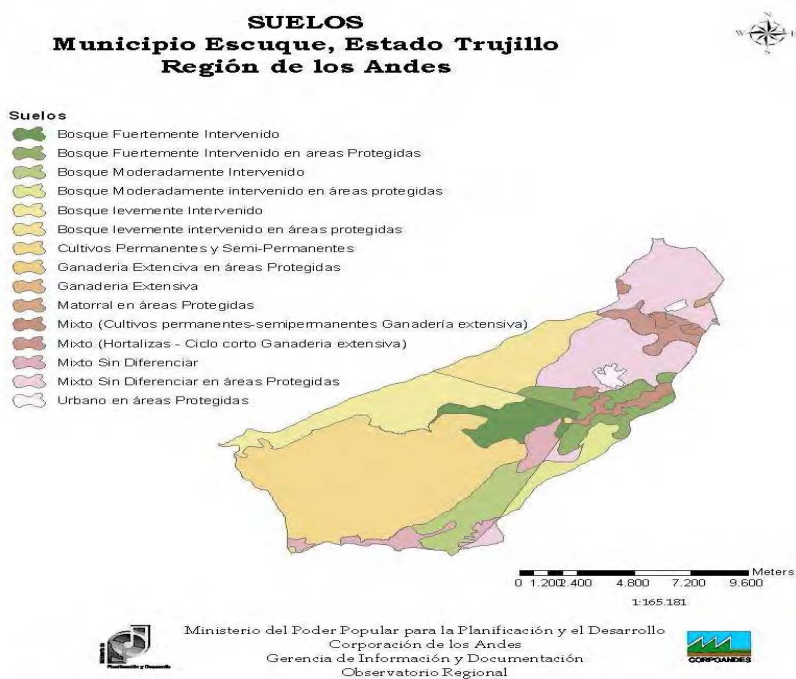




Suelos

Los suelos en zonas de montañas bajas son poco desarrollados, por lo general de texturas pesadas y ricos en óxidos de hierro, ph ligeramente ácido, drenaje interno lento y externo rápido, de baja fertilidad natural, en las montañas altas los suelos se caracterizan por ser superficiales, en muchos casos alterándose con afloramientos rocosos, de baja fertilidad natural; sin embargo, en las vertientes montañosas entre los ríos Las Palmas y Buena Vista son de mediano desarrollo, ph ligeramente básico, con buen contenido de nutrientes y alta fertilidad natural.

Figura N° 19. Suelos Municipio Esuque.



Fuente Base: Carta Topográfica. Cartografía Nacional. Año 2005



Zonas Biogeográficas (Fauna y Vegetación)

Fauna:

La fauna característica del municipio cuenta con gran variedad de aves, entre las que se mencionan las conocidas comúnmente como:

Turpial, Ukerá, Píhua, Pava, Gallina de monte, Guacharaca, turca marrona, turca rabo blanco, turca de pescuezo blanco, azulejo y cardenal. Entre los mamíferos más conocidos se tienen: vaquiro, rabipelado o faro, picure, lapa, cachicamo, monos, entre los reptiles están la iguana, el mato real y la mapanare.

Vegetación:

La vegetación primaria ha sido sustituida por una selva siempre verde de mediano dosel y cobertura, asociada en algunos casos a un matorral semidecíduo, de baja densidad y cobertura, así como extensiones variables de café y cambur. Además de las especies ya mencionadas (zonas de vida), en lugares de cierta pendiente, con menor grado de intervención se pueden apreciar masa selvática, donde es frecuente la presencia de Bucare, Guamo, Cedro, Yagrumo, Helecho gigante, palma real, entre otros.

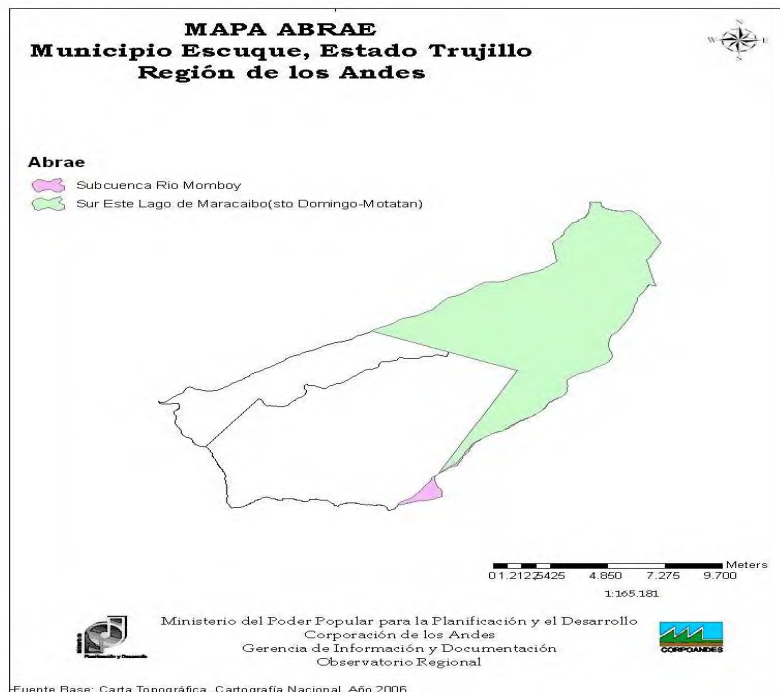
Recursos Minerales

ANAPRO

El municipio cuenta con Areas Naturales Protegidas Piedemonte Norte Cordillera Andina y Sierra de Trujillo.



Figura N°20. Mapa ANAPRO Municipio Esuque.



Problemática Ambiental

El municipio presenta gran contaminación de las principales subcuencas y microcuencas, uso incontrolado de agrotóxicos, tala ilegal e incendios provocados de vegetación, ausencia de planta de tratamiento para el agua consumida por las poblaciones y casería furtiva de animales silvestres.



Misiones Ambientales

Tabla N° 34. Misiones Ambientales del Municipio Esqueque para el Año 2006

Entidad	Misiones	Nombre Comités Conservacionistas	Número de Viveros en Producción		Superficie Reforestada (Has.)	Objetivo	Localización	Especies Utilizadas
			Comunitarios	Escolares				
Municipio Esqueque	01	02	01	01				
Parroquias			Comunitarios	Escolares				
Esqueque	Misión Árbol	Aura Salas Pizzani		01	6,35 has.	Agroforestal y Productivo	Institución Escuela especial Maria Daboin de Muchacho	Café, Bucare, Limón y Guamo
La Unión		Comité Conservacionista Cooperativa Mi Boquerón	01				La Candelaria – La Picapica – El Boquerón	Café
Sabana Libre	0	0	0	0	0	0	0	0
Santa Rita	0	0	0	0	0	0	0	0

Fuente: Alcaldía Municipio Esqueque

1.2.8.- Sector Turismo

Tabla N° 35. Servicios de Alojamiento Hoteles y Posadas del Municipio Esqueque para el Año 2006

Entidad	Hoteles			Posadas		
	N°	Habitaciones	Plazas/Camas	N°	Habitaciones	Plazas/Camas
Municipio Esqueque	05			06		
Parroquias						
Esqueque	02	-	-	02	-	-
La Unión	00	-	-	00	-	-
Sabana Libre	03	-	-	03	-	-
Santa Rita	00	-	-	01	-	-

Fuente: COTRUTUR



Tabla N° 36. Flujo Turístico del Municipio Esque para el Año 2006

Temporadas	Turistas	%
Municipio Esque	557	98,0
Enero-Febrero		
Carnaval	99	17,8
Marzo - Abril		
Semana Santa	100	18,0
Abril- Mayo		
Junio-Julio		
Vacaciones Escolares	203	34,4
16 Sept. - Octubre		
Noviembre- 14 Diciembre		
Navidad	155	27,8

Fuente: COTRUTUR

1.2.9.- Sector Cultura

La mayoría de la población es católica y se congrega en cuatro (04) iglesias en todo el municipio. Existen también otros grupos religiosos como los evangélicos. Entre las festividades religiosas culturales realizadas en el municipio destacan:

- ❖ Las fiestas del Niño Jesús de Esque patrono del pueblo, celebradas en el mes de enero.
- ❖ Las Fiestas patronales en honor a Santa Rita.
- ❖ El Viacrucis viviente en Semana Santa.
- ❖ Entre otras festividades como carnavales, cumpleaños de esque, misas de aguinaldo, toma cultural, toros coleados, serenatas.

Entre las dependencias culturales que funcionan en el Municipio, está la Institución Esqueña Ateneo de Esque, sede de las actividades de los grupos culturales y de una biblioteca.



Tabla N° 37. Edificaciones Culturales del Municipio Esuque para el Año 2006

Entidad	Biblioteca	Centro Cultural	Casa Cultural	Ateneo	Capilla	Monumento	Museo	Teatro	Santuario
Municipio Esuque	03	02	02	02	12	00	01	00	00
Parroquias									
Esuque	02	01	01	02	08	00	01	00	00
La Unión	01	00	00	00	02	00	00	00	00
Sabana Libre	00	00	01	00	01	00	00	00	00
Santa Rita	00	01	00	00	01	00	00	00	00

Fuente: Alcaldía Municipio Esuque (Fundación Cultural Municipal)

Tabla N° 38. Agrupaciones Culturales del Municipio Esuque para el Año 2006

Entidad	Danza	Música	Teatro	Artes Plásticas
Municipio Esuque	12	21	02	01
Parroquias				
Esuque	08	11	02	01
La Unión	02	03	00	00
Sabana Libre	01	05	00	00
Santa Rita	01	02	00	00

Fuente: Alcaldía Municipio Esuque (Fundación Cultural Municipal)

Tabla N° 39. Artistas Populares de Acuerdo al Área del Municipio Esuque para el Año 2006

Entidad	Alfarería	Pintura	Tejidos	Metales	Madera	Cueros y pieles	Cestería	Otros
Municipio Esuque	02	07	01	01	05	01	01	00
Parroquias								
Esuque	02	07	01	01	05	01	01	00
La Unión	00	00	00	00	00	00	00	00
Sabana Libre	00	00	00	00	00	00	00	00
Santa Rita	00	00	00	00	00	00	00	00

Fuente: Alcaldía Municipio Esuque (Fundación Cultural Municipal)



1.2.10.- Sector Economía Social

Redes Socialistas de Innovación Productivas

Tabla N° 40. Red Socialista de Innovación Productiva de Café

Creación	Sector productivo	Rubro	Producto	Cantidad	N° de productores
2006	Agrícola	Café	Café Trillado	500qq	100

Fuente: Fundación para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología del Estado Trujillo.

Tabla N° 41. Red Socialista de Innovación Productiva de Turismo

Creación	Sector productivo	Rubro	Producto	Cantidad	N° de productores
2006	Turístico	Turismo	Rutas Turísticas	5	
			Paquetes Turísticos	5	

Fuente: Fundación para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología del Estado Trujillo.

Tabla N° 42. Cooperativas Conformadas en el Municipio Esque para el Año 2006

Entidad	Número de Cooperativas según Tipo								
	Total	Prestación de Servicio	Producción	Protección Social	Transporte	Consumo	Ahorro y Préstamo	Vivienda	Mixta
Estado Trujillo	580	130	260	11	15	36	19	96	21
Esque	27	18	07	00	00	00	00	02	00

Fuente: MINEC – FONCREI – FONDAFA



El Municipio Escuque, presenta excelentes condiciones ambientales, económicas y políticas para ser desarrolladas integralmente a través del diseño y ejecución de un plan de desarrollo territorial, que garantice a la gente una vida digna, donde sus necesidades básicas estén satisfechas, se cree un ambiente propicio para el desarrollo de todo el territorio de manera simultánea; entre las características-potencialidades del municipio se pueden señalar excelente clima de montaña, salida directa al puerto la ceiba, tierra fértil, rutas turísticas entre otras.

2.- Personajes del Municipio

❖ Cacique Jaruma

Jaruma, que en lengua india significa "El del penacho de diez plumas", fue el Jefe indiscutido de las tribus que poblaron el territorio de los cuicas o escuqueyes. Fue un cacique hermoso, alto, valiente, digno, magnánimo, fue el alma de estos pueblos, que en sus luchas contra las belicosas tribus del Coquivacoa, habían adquirido una formidable destreza guerrera que mucho les sirvió para enfrentarse a los soldados del Rey de España. En efecto, estos fueron recibidos gentilmente por los aborígenes, que luego fueron vilmente escarnecidos en sus hombres y mujeres. Jaruma, encendido de justa cólera, puso en pie de guerra sus ejércitos y lavó con sangre de conquistadores hispanos la ofensa de que habían sido víctimas: su pueblo y sus mujeres. Jaruma representa así la dignidad del aguerrido pueblo Escuqueño.

❖ Vicente de la Torre

Descubrámonos ante el héroe-mártir, Vicente de la Torre, con sangre aborigen en sus venas fue el nombre cumbre de la tierra de Jaruma. Héroe por mil títulos y padre de la heroína Barbarita de la Torre, la bella amazona. Escuque se signa de gloria inmortal al evocar la figura aguerrida y gallarda de este héroe auténtico, figura inmortal en los grandiosos lienzos de nuestra Independencia. Su cuna, aunque disputada todavía por varias poblaciones del Trujillo, se tiene aún como la más probable, Escuque. Se sabe que allí pasó toda su vida, dueño de la hacienda



"El Esquilón", allí se casó con la hermosa dama, prima suya, Manuela Gutiérrez del Corral, de cuya unión, entre otros hijos, nació Barbarita, la heroína Trujillana; después de pelear como los bravos en varios combates, rinde su vida en el patíbulo de la plaza de Chiquinquirá, ante un pueblo imponente, por rescatar la existencia y la honra de su hija Barbarita que había caído en poder de los realistas.

❖ **Barbarita de la Torre**

Nació de héroes y fue heroína. Unió su belleza a su coraje por la causa de la Libertad de Venezuela, y fue para ésta un fuerte puntal que contribuyó eficazmente a su definitiva consecución. Hay que imaginarla con su larga cabellera, sus espuelas y amazona en su alazano, se lanza, arma en ristre, en pos de la gloria o de la muerte por el decoro cívico y la dignidad de la patria sojuzgada. Sacrificó su padre por salvarla de la prisión y la deshonra a su hija, Barbarita se casó después con Antonio Guillén, de cuya unión nacieron Luis y Ramón Guillen de la Torre.

❖ **Cipriano Díaz**

Su cuna fue el barrio "El Corozo". Cuna humilde, anhelos grandes de lucha por la libertad. Desde su juventud sintió arder en sus venas la llama del combate por la independencia de su patria. Antes de los 18 años se incorporó a la lucha. Se unió a los ejércitos de Bolívar. Llegó a ser uno de los combatientes de la batalla de Carabobo, donde alcanzó el grado de Capitán. Después en su carácter de Lugarteniente de Bolívar, acompañó al Libertador en la Campaña del Sur, donde dio muestras en todo momento de valor y serenidad a toda prueba. Fue un auxiliar formidable en la derrota de los españoles de las tierras andinas. Su muerte fue hondamente sentida por Bolívar, Urdaneta y todos cuantos apreciaron su valor.



❖ **Dr. José Antonio Hernández**

Fue un médico humanitario por excelencia. Civilista en el mismo grado de Monseñor Escalante, no hubo sociedad, club u organización de beneficio colectivo que no contara con su valioso concurso. Su vida fue darse. Tuvo, como dicen de él sus coterráneos, muy corto el sentido del interés, y muy largo el de la generosidad. Representó a su pueblo en la Asamblea del Gran Estado Los Andes, donde desarrolló una magnífica labor a favor de sus representados. Honesto y pulcro en todos sus actos, tuvo siempre un genuino gesto de solidaridad para con los desvalidos. Este eminente Escuqueño nació el 12 de octubre de 1859 y murió el 22 de abril de 1922.

❖ **Monseñor Juan Maximiliano Escalante**

Uno de los educadores más esclarecidos que ha tenido Escuque, es sin duda Monseñor Juan Maximiliano Escalante, Progresista, activo, emprendedor. Fundador del Colegio "Pío X", donde desarrolló una brillante labor en pro de la educación del pueblo Escuqueño. A su época se le llamó con justicia la "Época de Oro de Escuque". Pues fue el Colegio "Pío X" un semillero de científicos, artistas, artesanos, comerciantes y honorables padres de familia, que están dando sus frutos, y de sacerdotes que honran la iglesia. Monseñor Escalante falleció el 26 de abril de 1952, casi dos meses después que Su Santidad Pío XII, quien le había conferido el título de Camarero Secreto de Su Santidad.

❖ **Fray José Ignacio Álvarez**

Entre los sacerdotes que con decidido ardor colaboraron con sus bienes y sus luces a la causa de nuestra Independencia, merece sitio de honor Fray José Ignacio Álvarez. Nació en Escuque el año de 1760, hijo de Matías Álvarez y Paula Abreu; emparentado muy de cerca con el prócer mártir Vicente de La Torre. También era deudo de Rivas Dávila y Antonio Rángel, próceres merideños. Estudió en Puerto Rico, y en los años de 1782 a 1784 estuvo regentando en el Convento Franciscano de San Juan de Puerto Rico en las cátedras de Filosofía,



Metafísica y Matemáticas. Sabía varias ciencias, era legista y teólogo. Cuando se afilió a la Independencia, sirvió a ella con todas sus facultades personales e intelectuales.

Ejerció el sacerdocio en Betijoque a principios del siglo XIX. Fue el primero que estampó en los archivos parroquiales el nombre del pueblo en la forma que hoy se escribe. En 1810 se trasladó a Trujillo y aquí fue nombrado Vocal Secretario de la Junta Superior, y desempeñó también el cargo de Prior del Convento de San Francisco. Redactó la Constitución de la Provincia de Trujillo, que desde 1786 venía figurando como Distrito Municipal de la Provincia de Maracaibo. Dirigía en esta ciudad todos los debates de carácter político.

La exposición que hizo en su carácter de Secretario fue un brillante documento en el cual expresaba con harta sabiduría las razones de orden jurídico y político que asistían en aquel momento a Venezuela para proclamar su Independencia. Podría decirse que fue para Trujillo lo que los canónigos Madariaga y Uzcátegui para Caracas y Mérida.

❖ Agustín León

De la vida de León sólo sabemos que nació en El Alto de Escuque, que en la Escuela Primaria era el niño más solicitado por la calidad de sus dibujos, que desde hace muchos años sus amigos lo bautizaron cariñosamente "Chory". Desde joven ingresó al entonces Banco Agrícola y Pecuario, donde trabajó por más de dos décadas hasta alcanzar la jubilación, proceso ininterrumpido que golpeó su mundo de creatividad artística, pues como hobby en los ratos libres, León tomaba la paleta para estructurar el cuadro.

Muerto el "último imaginero" trujillano, Salvador Valero, sólo queda en el camino válido de la pintura espontánea un solo representante a nivel regional que se llama Agustín León. Los demás pertenecen a otros órdenes, están en permanentes búsquedas, son simples paisajistas, copistas jóvenes apegados al viejo realismo o mujeres con un gran sentido creador -aún en letargo- por la falta de audacia, formación o experimentación de formas novedosas.



❖ Ramón Palomares

Ramón Palomares sale de su Escuque, aun siendo un muchacho rural para deslumbrar a los círculos intelectuales metropolitanos con una poesía extraña, olorosa a trinitarias, viva y silvestre como los cundeamores, errante como "llamas que cantan vestidas de azul", misteriosa y lacerante como "los zamuros que buscan sus viejas montañas"

Vicente Gerbasi (en el mediodía de la fama con su libro "Mi Padre El Emigrante", cuyos versos repetían hasta los escolares), Juan Sánchez Peláez y Adriano González León, son los primeros en predecir, en anunciar el hallazgo hermoso de un auténtico poeta, al leer los cantos y el lenguaje encantador de Palomares. Y desde ese instante, en las Mesas Redondas, en los cafés literarios, se despertará un gran interés por la creatividad de este joven silencioso y volcado a su mundo interior.

Es ya poeta, y cuando parte a san cristóbal a cursar estudios de normal, ha tejido su primer poema de luz sobre las tinieblas que le abrasaban: "He visto a Dios por los mil ojos de la Claraboya". El reino nació en la soledad escuqueña, en esa casa de rosas reina de las nieves y de amables fantasmas. El Reino creció entre las aventuras narradas por Don José Olmos, con el perfume de "El Cantar de los Cantares", con el poder catastral de los vientos, mares, navíos y el lenguaje cristalino de Alexis Leger Saint Leger. Pero todo ese circuito está volcado hacia Escuque y con un verbo estremecedor, con un caudal imaginativo sorprendente.

En esos días -después del Intenso trabajo- el joven poeta lee a sus amigos en alta voz en las gradas de la Plaza Bolívar de su pueblo, los cantos que integran este bello libro. Junto a él se forma una ronda del vino y del poema. Una tarde recita El Nadador, Errantes o Palabras del Actor, y al crepúsculo siguiente lo hará con Saludos, Huéspedes, Máscaras o Las Comedias y los Días. Y sus compañeros le aplauden, le festejan, le aman. Ramón no entiende nada de mezquindad y es por



eso que riega entre sus camaradas la poesía de Rosamel del Valle, de Vicente Huidobro, de Alejandro Carrión, de T. S. Eliot.

El año 1963, Ramón Palomares en constante búsqueda, rompe con su tónica anterior. Aparta a un lado el grito dorado, palpitante, el impulso elegíaco y el lenguaje florido de El Reino y Honras Fúnebres, para tirar por los aires el vuelo popular, la conversación silvestre del campesino, la poesía rural, el paisaje metido en los huesos, la danza de los mitos y las leyendas, la fantasía de pájaros y flores, en una obra que admira por su extraordinario acento personal y la cual es aclamada en forma unánime por la crítica: Paisano.

Boconó y sus comarcas le brindan este libro penetrante y subyugante, donde la magia amalgama a través de las narraciones al poeta y las cosas circundantes. Habla la niebla, habla el río, canta el páramo, crea el campesino el color oro que el sol va dejando en el monte, en las colinas, en las matas de malva. Y narra también la desolación en Reseco, un lamento interminable de la tierra acuchillada por la sed.

"Paisano" es un libro vital, escrito por miles de "Juan León", de aves, de culebras, de noches y estrellas rurales. La obra más reciente de Ramón Palomares, es "Adiós a Esqueque", con la cual logró el Premio Nacional de Literatura 1974, siendo, según el consenso de la crítica, uno de los libros de mayor trascendencia en el país en una tónica impersonal, pero no por ello floreciente en imágenes, en testimonios y bellezas.

❖ **El Hombre del Anillo**

Fue en El Corozo, en ese Esqueque ido de los años infantiles y brumosos en el recuerdo el centro de la música, de las pandillas juveniles y del arte que se regaba silvestre-mente, donde nació este artista.

Aquellos hermanos Baptista, que eran para nosotros los mejores "cantores" del mundo, nos hacían festivos en los atardeceres de verano cuando entonaban en la



"puerta de golpe a lo Jorge Negrete, "Esos altos de Jalisco". La canción, oriunda de Sayula, corría por la calle de piedra y se metía en un huerto, hermoso y fresco, cultivado por padre e hijo, bajo la sombra de un gran árbol de "pan de año"

Eran dos labriegos, al viejo se le llamaba el maestro Román, porque cuando dejaba su paisaje de agricultura, se dedicaba a remendar las casas, a tapar rendijas, los huecos, para exilar las goteras. El joven vendía lechugas y perejil. Eran huraños, silenciosos, pero solemnes en esa existencia anónima y muda. Cuando llegó la muerte para el viejo, o sea para el "Taita" de Antonio, este rompió su vínculo con la tierra, con su huerto, con Escuque y se fue a la aventura a recorrer mundo, a hacerse hombre a base de coraje, a pasar hambre y convivir con los sacrificios y miserias, y a revelar por sobre todas las cosas, un arte que tenía impreso en su sangre y su memoria.

"EL HOMBRE DEL ANILLO"

Nadie en Escuque llegó a imaginarse que Antonio José Fernández, el vendedor de hortalizas, ese agricultor tosco e introvertido, fuera un caudal de obsesiones, imágenes e intuiciones, que llevara en su intimidad la creatividad, el esplendor y la fiebre del artista. Algunos -y el relato sería más tarde- lo vieron en el cementerio trabajando, en un diálogo nostálgico en la tumba de su padre. Antonio fue al ejército; era analfabeto y allí apenas le enseñaron a medio leer y escribir. Cuando se le dio de baja, un oficial le hizo esta recomendación: "A quien le pueda interesar, este hombre sabe poner ampollitas". Y Fernández se vino a Valera, cayó en pobres hospedajes; la vida era difícil, terrible en esos días. Sus entradas eran mínimas y no le alcanzaba ni para pagar el cuarto. Pero en el silencio agigantado de las noches, pintaba, hacía dibujos, dejaba correr su imaginación hasta que el alba reemplazaba la luz artificial.

En los días de calor inusitado, Antonio se iba al río, caminaba en monólogo habitual y no parecía ni interesarse por el paisaje. En las riberas del Motarán pasaba horas y horas tallando pequeñas piedras, moldeándolas, transformándolas en siluetas, arabescos o figuras extrañas. Como era muy pobre



y soñaba con un hermoso anillo, se hizo uno de piedra y se lo colocó como señal de triunfo, en el camino, en ese batallar que iría a librar para hacerse artista.

Sofía Imber, califica a Fernández como uno de los pintores ingenuos de mayor valía en el país. Juan Calzadilla, elogia igualmente en forma notable el arte de este ex-labriego Escuqueño. Antonio no tiene gran dominio sobre el dibujo, es decir que jamás le ha interesado la proporción, la perspectiva, la figura o el retrato, sino que hace de sus personajes simples muñecos o muñecas, trazos deformes pero acompañados con el ritmo melodramático. Pero lo más interesante, lo más valedero, lo que impresiona en este pintor, es su gran colorido, la violencia, lo estallante, los rojos que impactan en todo momento y no riñen con otras tonalidades suaves.

Uno de los cuadros donde ha logrado mayor perfección es el denominado "Las Furias y Las Tinieblas", en el que desde un cielo emparentado entre azules y grises, emergen tres monstruos, especie de dragones o cancerberos lanzando fuego por las fauces y creando el temor entre los campesinos, los místicos y los jóvenes. Para algunos, Fernández es mejor escultor que pintor.

❖ **Eloísa Torres**

Eloisa Torres es seguramente, la mujer escuqueña que ha logrado un mayor reconocimiento para su obra artística, no solamente a escala regional, sino también, en el ámbito nacional. La actividad en la cual ha logrado la producción de una obra exitosa, ha sido la cerámica. Eloísa, como ceramista, ha pasado a ocupar un lugar en primera línea entre los creadores del arte popular venezolano de los últimos cincuenta años. Nació Eloisa en Escuque, el 29 de octubre de 1901. Sus padres fueron Vicente Bello y Florinda Torres.

La principal fuente de inspiración que la consagró definitivamente a la cerámica fue su devoción por el pesebre. Primero empezó por hacer ovejitas, después los pastores, San José, la Virgen y el Niño, los Reyes Magos, la mula y el buey y todos los demás personajes que la tradición ha imaginado como los habitantes



naturales del pesebre. Todas estas piezas las hacía de barro sin quemar. Fue la curiosidad de sus vecinos la que le dio mayor impulso a su motivación por la cerámica. Seguramente todo comenzó cuando alguien que visitaba su pesebre le preguntó: Niña Eloísa. ¿Por qué no me hace media docena de ovejas para mi pesebre?

No hay mayor impulso para decidir la actividad que uno realiza en la vida que el reconocimiento que los demás hagan de nuestro obrar. La curiosidad que Eloísa logró despertar con sus figuras de ardua labor, dio origen a su creciente número de admiradores. Con el tiempo empezó a recibir visitas de personajes de significativa influencia en el universo de la cultura. En un principio fueron sus coterráneos, el poeta Ramón Palomares y el profesor Antonio Luis Cárdenas, quienes se empeñaron en el montaje de una primera exposición que se realizaría en la ciudad de Mérida, bajo el patrocinio de la Universidad de Los Andes (1970). Otros coterráneos que contribuyeron a divulgar su obra fueron el destacado jurista, Dr. Alfredo Morles, y el Dr. Francisco Crespo, Presidente de la Institución Escuintleña. A nivel regional, la persona que más ha contribuido a difundir su obra, ha sido el conocido periodista y excelente novelista Antonio Pérez Carmona. En tiempos más recientes el pequeño taller de Eloísa se ha visto honrado por intelectuales prestigiosos como Alfredo Armas Alfonso, Perán Ermíny y Carlos Contraamaestre, quienes se convirtieron en los principales difusores de su obra artística en el ámbito nacional.

En la técnica utilizada por Eloísa pueden distinguirse dos etapas. La primera consistió en trabajar directamente con el barro, al cual dejaba secar y después pintaba con pintura al óleo. Esta etapa puede situarse entre 1945 y 1970. La mayor parte de las figuras hechas durante este periodo se han perdido, dada la circunstancia de la fragilidad del material utilizado.

La segunda etapa se originó en un acontecimiento muy especial. Fue el caso que en 1970 llegó al país el experto ceramista español Rodrigo García, acompañado de su esposa, la francesa Elizabeth Gollard, quien también es una notable ceramista. El Dr. Alfredo Tarre Murzí, entonces Presidente del Inciba, en



repentina añoranza por Esuque, tierra de sus antepasados, decidió contratarlos y enviarlos a Esuque con la misión de que fundaran una escuela de cerámica.

La temática desarrollada por Eloisa a través de sus figuras maravillosamente plasmadas en ardua, ha tenido como fuente de Inspiración las tradiciones religiosas conservadas cariñosamente por los escuqueños durante algo más de cuatro siglos, tales como la devoción por el pesebre, la costumbre de manifestar la fe caminando en procesiones, la creencia en apariciones de vírgenes y santos. Otra fuente de inspiración para su temática surge de su deseo de congelar en el tiempo escenas de costumbres y modos de vida pueblerinos, tales como las tradicionales peleas de gallos: los mercaditos a la usanza de las primeras décadas de este siglo; las escenas familiares donde muestra viejos utensilios en vías de desaparecer. También ha plasmado personajes populares que recordamos con un cierto sabor a nostalgia.

En el período siguiente estuvo Eloísa poseída por el culto a Bolívar, y de ahí surgió su particular visión de ese hombre de dimensiones colosales, como lo fue efectivamente el Padre de la Patria. Es conveniente tener presente que su motivación permanente a lo largo de toda su carrera artística se nutre en la pureza y en una cierta ingenuidad de sus convicciones religiosas. Eso explica su interés permanente en plasmar escenas que representan la aparición de vírgenes, y también procesiones, donde no solamente destaca la adorable imagen del Niño Jesús, del sacerdote y de los músicos de la banda municipal, sino que refleja en el rostro de los parroquianos las tristezas y las alegrías que anidan en el alma de los escuqueños.

El humor negro es característico en toda la producción de la artista. Ahí están "el borrachito", "la cargadora de leña", "las cogedoras de café", "los músicos" y la popular "Petra". Eloisa vende, es de la ceramistas de provincia más satisfecha con su creación. El turista que viene a Esuque, o va a conocer por



recomendación la Iglesia construida por aquel albañil analfabeta llamado Lisímaco Puente, o va a la casa de esta artista a llevarse dos o tres piezas.

❖ **Salvador Valero**

Las penurias de Salvador Valero comienzan desde el momento en que un caudillo de apellido Pérez manda a asesinar a su padre. El muchacho llora sobre el cadáver, y el dolor y la melancolía se le incrustan en ese instante para toda su vida. Huérfano tiene que servir de "conchabado" a varias familias de Escuque, desherbando los frentes de las casas donde la piedra maciza emitía en las noches sin luna con el golpe de las cadenas de los difuntos, ruidos que ponían la piel carne de gallina.

Pero en el pueblo crece el rumor de que hay un niño que pinta muy bien, pero los dones, le dicen al mandadero que se "deje de esas vainas". Además Escuque en esos años es un campo de emboscadas, reyertas y muertes. En el año 1923, el Presbítero Escolástico Duque, quien ha visto sus dibujos le explica la técnica al óleo y le regala unos tubos de diversos colores.

Trabaja al lado del maestro Angel María Cuevas en la restauración del Templo de Escuque. Salvador siempre recordaba a Cuevas con gran cariño y como un extraordinario pintor, hablaba de aquel cuadro del León que éste había pintado en Agua Clara y. que hoy guarda como una reliquia artística el señor Héctor Olmos. Pero la vida se hacía día a día más dura para el artista y tiene que buscar otros oficios. Se hace santero y vendedor de otros objetos, iniciando largos viajes a pie. Va hasta los páramos donde una vez trae hasta hielo en unas hojas de bijao.

En 1934, conoce a un señor jorobado que pasaba películas en los diversos pueblos del Estado y que la gente lo llamaba Don Valeriano. Este le ofrece trabajo en su taller fotográfico, donde al mismo tiempo -según lo afirma Carlos Contramaestre- incursiona con éxito en el grabado. Datan de esa fecha -agrega el Dr. Contramaestre- los primeros linóleos que realiza este artista, de gran



importancia para la historia del grabado en Venezuela, y donde su estirpe de artista popular y de hombre justo sale a relucir.

Es el Posada nuestro, quien asoma su rostro singular el 19 de abril de 1936, en las páginas de "El Anunciador", periódico valerano que editaba Diez y Riega, reprodujo uno de los primeros linóleos de Salvador Valero, donde con valentía enjuiciaba la política represiva del presidente López Contreras, quien dispuso sin motivo aparente, que ese día feriado en todo el territorio nacional, nadie debería salir.

La pintura de Valero se caracteriza por su permanente originalidad. La luz, los colores, los tintes extraños e insólitos, emergen como de un manantial inherente al artista. El logro de los contrastes es sorprendente, pues no hay ruptura de armonías, no hay choque entre las pigmentaciones fuertes y leves, sino que todo es un maravilloso conjunto que embruja al espectador. Mujeres primitivas, temas navideños, oníricos, escenas rurales, leyendas de mal agüero, tablas milagrosas, hermosos Cristos y vírgenes candorosas y todo un fabuloso mural de los sueños y de la infancia real nutren este universo de la imaginación y lo anecdótico que se hace esplendor y fiesta en los ojos del pueblo.

Las obras de mayor significación para el propio creador, eran "Mañanitas de Aguinaldos", "Paradura de Niño", "Las Murmuradoras", "La Echadora de Suerte", "El Velo de la Verónica", "Esperando al Médico" "La Quema de Judas", "Hiroshima". Pero para nosotros todo lo que tocaba este artista se hacia magia y maravilla, especialmente los Cristos alargados, melancólicos y dolientes. Fiel a la historia, a la lucha de los pueblos por su liberación, a los anhelos y a la construcción de un mañana mejor, Salvador Valero, estaba adscrito a un pensamiento y acción antiimperialistas, y tenía que serlo así, porque él, campesino, hombre bondadoso, humano, vivió su pintura, lenguaje y toda su vida al vuelo popular.