

CAPITULO I

Dr. Cristobal Mendoza

CRISTOBAL MENDOZA

PERSONAJE HISTORICO

PRIMER LICEO DE VENEZUELA



José Cristóbal de Mendoza



1.º Presidente de Venezuela Presidente del Triunvirato Ejecutivo

5 de marzo de 1811 – 21 de marzo de 1812

Sucedido por Francisco de Miranda

Datos personales

Nacimiento	23 de junio de 1772 Trujillo, Venezuela
Fallecimiento	8 de febrero de 1829
Cónyuge	María Regina Montilla del Pumar Gertrudis Buroz Tovar
Profesión	Abogado, político
Religión	Católico

José Cristóbal Hurtado de Mendoza y Montilla,

Nace 23 de junio de 1772 en la parroquia Chiquinquirá, punto de encuentro con la Parroquia Matriz en Trujillo, Partida de Bautismo: Yo Fr. Antonio Pereyra de la Regx. Adcervo. De N. Serafo. Padre San Franco. Predr. Gral. De la Prova. De Santa Cruz y Caracas y Cura Teniente de la Santa Parrochial de esta ciudad de



Fig. 1 Pila bautismal donde fue bautizado el Dr. Cristóbal Mendoza (Fuente: Huma Rosario 2008)

Trujillo que en uno de los libros en que se cuentan las partidas de bautismo de los Españoles, afirma que nació a veinte y tres de junio de este año pasado de setenta y dos, los testigos fueron Sebastián Vásquez y Sebastián Coronado. El doctor Cristóbal Mendoza tenía contextura fuerte, 1.80 metros de estatura, cabello y ojos negros. En Venezuela el 8 de febrero de 1829 en Caracas, fue un político, Licenciado en Artes y doctor en derecho Civil y canónico, considerado el primer gobernante de Venezuela puesto que al ser el primero en presidir el triunvirato del poder ejecutivo, establecido por el congreso de 1811, se convierte a su vez en el primer presidente de Venezuela después de la Declaración de la

Independencia del Imperio Español, con apenas 29 años, esto durante un periodo muy breve, puesto que los tres integrantes del ejecutivo (los otros dos fueron Juan Escalona y Baltasar Padrón) que se rotaban en mandatos cortos.

Fueron sus padres Luis Bernardo Hurtado de Mendoza y Gertrudis Eulalia Montilla. Durante su infancia recibió una excelente educación en su ciudad natal. A los 16 años marcha a Caracas para estudiar en la Universidad, donde cursa el bachillerato en artes (filosofía) hasta 1791, y luego alcanza los grados de licenciado y maestro (1793). Posteriormente, viaja a la isla de Santo Domingo, donde en 1794 obtiene el título de doctor en derecho civil y canónico. De regreso en Venezuela, vuelve a su ciudad natal, donde trabaja en el bufete del abogado Antonio Nicolás Briceño. Luego pasa a Mérida, donde practica la abogacía con los letrados Juan Marimón y Henríquez e Hipólito Elías González en 1795, ese mismo año, por corto tiempo, ejerce la docencia como profesor de filosofía en el colegio seminario de San Buenaventura de Mérida. A fines de 1796, se halla en Barinas realizando otras prácticas de su profesión legal al lado de los abogados Faustino de la Plaza y Manuel Antonio Valcarce Pimentel. El 10 de julio de este año la Real Audiencia de Caracas le confiere el título de abogado, profesión que ejercerá en diversas poblaciones. El primer lugar donde se instala es Barinas, donde contrae matrimonio con Juana Briceño Méndez Mendoza.



Fig. 2 Cristóbal Mendoza
(Fuente: Huma Rosario 2008)

Carrera Política

A comienzos del siglo XIX, tras haber enviudado contrajo segundas nupcias con María Regina Montilla del Pumar, quien estaba emparentada con José Ignacio del Pumar, marqués de Boconó y de las Riberas del Masparro. En enero de 1807 Cristóbal Mendoza fue elegido alcalde de primer voto del Cabildo de Barinas, pero el coronel Húngaro y Dusmet se opuso al nombramiento, alegando el parentesco de Mendoza con los miembros del Cabildo, finalmente, en marzo de 1808, la Real Audiencia le dio la razón a Mendoza. Por este tiempo enviudó por segunda vez. Al estallar el movimiento del 19 de abril de 1810, fue uno de los primeros en sumarse a la causa de Caracas. El 5 de mayo de ese mismo año, se organiza una Junta de Gobierno en Barinas, de la cual Mendoza es vocal secretario. Posteriormente, para representar la provincia de Barinas en el Congreso Constituyente de 1811, son elegidos diputados, entre otros, Cristóbal y su hermano Luis Ignacio Mendoza. El 5 de marzo de 1811 el Congreso lo designa a la cabeza del Triunvirato Ejecutivo que ejercería el gobierno del país. Formaban el Triunvirato, además de Cristóbal Mendoza, Juan Escalona y Baltasar Padrón, quienes se turnaban semanalmente en el ejercicio de la presidencia. Al instalarse el Poder Ejecutivo en la tarde del 6 de marzo de 1811, le

correspondió a Mendoza, como primer nombrado, ejercer la presidencia, mientras que Manuel Moreno de Mendoza, lo sustituía interinamente. Asimismo, cuando el Congreso Constituyente declaró la Independencia el 5 de julio de 1811, Mendoza ejercía también la presidencia. Le correspondió igualmente, en su calidad de presidente del Triunvirato firmar el Acta de la Independencia que una comisión del Congreso presentó al Ejecutivo Plural el día 8 de julio.

El 14 de agosto de 1811 se casó por tercera vez con Gertrudis Buroz Tovar. A la caída de la Primera República, a mediados de 1812, Mendoza logra refugiarse en la Nueva Granada (Colombia). En 1813 se une al brigadier Simón Bolívar, quien se aprestaba a libertar a Venezuela, convirtiéndose en uno de sus principales colaboradores. Bolívar lo designa gobernador político de Mérida, ciudad que se incorporó en mayo de ese año a la causa republicana. Allí se encuentra Mendoza, cuando llega Simón Bolívar, que hace su entrada triunfal el 23 de mayo. Con el cargo de gobernador político de la provincia de Caracas entra junto a Bolívar a la capital, el 6 de agosto de 1813. Durante el desarrollo de la guerra a muerte, Mendoza se desempeña en diversas funciones: administración política, impuestos, víveres, pertrechos y vestuarios para el ejército, hospitales, patrullaje cívico y vigilancia de espías. En el Cabildo Abierto celebrado en Caracas el 14 de octubre de 1813, es él quien propone formalmente que se le confiera a Simón Bolívar el título de Libertador, lo cual es aprobado por los miembros del municipio, los

notables y el pueblo.

Carrera Posterior

Al caer la ciudad de Caracas bajo el empuje de las fuerzas de José



Fig. 3 Cristóbal Mendoza
(Fuente: Huma Rosario
2008)

Tomás Boves, en julio de 1814, Mendoza y su familia logran salvarse y luego de recorrer varias islas de Las Antillas, se refugian en Trinidad. En 1819 y 1820 envía al Correo del Orinoco, que se publica en Angostura, artículos firmados Un Patriota, en los cuales desarrolla temas cívicos y de política

interNacional, combatiendo especialmente los proyectos de fundar monarquías en América. A fines

de 1821 regresa a Caracas junto a su familia, siendo nombrado presidente de la Corte Superior de Justicia del departamento de Venezuela. Durante este tiempo comparte sus obligaciones jurídicas con el estudio de la historia, redactando un proyecto para escribir la de la Independencia y



Fig. 4 Casa natal del Dr. Cristóbal Mendoza (Fuente: Huma Rosario 2008)



Fig. 5 foto actual de la casa natal del Dr. Cristóbal Mendoza (Fuente: Autoras 2010)

acopiando documentos para ello. En 1825 renuncia a su puesto en la Corte Superior y se dedica al ejercicio de su profesión, a la vez que promueve actividades de utilidad pública tales como la construcción de una carretera entre Caracas y La Guaira, en lugar del camino de recuas que existía para entonces; empresa que no obstante no llegó a concretarse. A pesar de no lanzar su candidatura, obtuvo la mayoría de votos para presidente de la República emitidos en el departamento de Venezuela en las elecciones de 1825. En 1826, Mendoza y Yáñez inician la edición de la primera obra histórica de gran envergadura para el estudio de Bolívar y su época, titulada Colección de documentos relativos a la vida pública del Libertador de Colombia y del Perú, Simón Bolívar, la cual llegó a tener 22 tomos.

Últimos años



Fig. 6 Cristóbal Mendoza.
Abogado (Fuente Huma Rosario
2008)

En abril de 1826, fue nombrado intendente del departamento de Venezuela por el vicepresidente Francisco de Paula Santander desde Bogotá, hecho que casi coincidió con el estallido en Valencia de La Cosiata. Apenas posesionado intentó sin éxito evitar que Caracas se uniera a la rebelión separatista iniciada en Valencia. Posteriormente en noviembre de 1826, se enfrentó a los enemigos de Bolívar y a los que proponían la

disolución de la Gran Colombia. Poco después, el general José Antonio Páez le ordenó salir del país, lo cual hizo el 27 de noviembre de ese año, dirigiéndose a la isla de Saint Thomas, mientras que su familia permanecía en Caracas. Cuando el Libertador regresa a Venezuela a fines de 1826 y restablece la paz en enero de 1827, destaca públicamente la probidad de Mendoza, confía a su hijo Eugenio el mando de la primera guardia que tiene en Caracas y llama urgentemente al estadista desterrado, a quien confía de nuevo la intendencia. A comienzos de 1828, a pesar de estar enfermo, instado por Bolívar, piensa en separarse del cargo para asistir a la Convención de Ocaña, como representante de Mérida, pero Páez se opuso. De todos modos su grave enfermedad le impidió viajar. Finalmente, a mediados de 1828 renunció a su cargo de intendente retirándose a las afueras de Caracas.

Cristóbal Mendoza un ejemplo a seguir



No sé por qué algunos venezolanos se resisten al llamado de la patria buena. No sé por qué un pequeño grupo denigra de su herencia bolivariana. No sé porque la hieren, la ofenden y la traicionan, enlodando la buena estirpe del venezolano.

Fig. 7 Estampilla Centenario de la muerte del Dr. Cristóbal Mendoza (Fuente Huma Rosario 2008)

Cuantos hombres como Cristóbal Mendoza necesita la patria en estos momentos en que un grupo de malos venezolanos producen

distorsión en la economía para crear un caos acompañados de los falsos empresarios que absorbieron el poder político en el pasado y un cúmulo de ignorantes de la historia y de la vida que se dejan arrastrar por el miedo, el chantaje y las bajas pasiones.

Bolívar lo llamó "modelo de virtud y de la bondad útil".

El General Páez, por su parte escribió al Libertador: "Me he opuesto a que el doctor Mendoza vaya a la Convención como representante elegido de la Provincia de Mérida; dejando Mendoza el puesto, se abre la puerta a la corrupción y mala fe de los empleados; este hombre les impone respeto por su saber, probidad y severidad, y tiene también a los godos en continuas zozobras".

En 1813 Bolívar le escribió con las siguientes palabras: "Venga Usted sin demora: venga, la patria lo necesita. Yo iré por delante conquistando y usted me seguirá organizando; porque usted es el hombre de la organización, como yo el de la conquista". Bolívar se hizo pueblo y este pueblo repite este llamado a los que la providencia, constancia y esfuerzo mantienen esas virtudes para que la pongan al servicio de la patria.

Sin lugar a dudas contamos con personeros en la conquista de este supremo nivel interior de la vida; para mí, el Presidente Chávez encabeza la lista, Tobías Nóbrega, Nelson Merentes, Rodrigo Cabezas, Vielma Mora, y muchos otros también están detrás de esta flama de

calidad humana; donde la moral, la dignidad y la ética, vencen las más bajas pasiones a que están expuestos todos los seres terrenales.

Imaginemos que estas virtudes despertara en todos los niveles de la administración pública y que se extendiera al sector privado venezolano, entonces nuestra patria sería verdaderamente el ejemplo del mundo, las riquezas materiales y espirituales llegaría a todos los hogares demostrando al mundo entero que la justicia es la garantía de la paz.

Es por eso que la patria clama que desplacemos y desterremos a todos esos malos venezolanos que se empeñan en arrastrarla a la podredumbre, y que se encuentran desde los más altos cargos hasta los que atienden una taquilla o se manejan en un comercio privado. Nada que denigre a la patria debe ser aceptado; el argumento bolivariano esta por encima de cualquier teoría neoliberal o neocolonial. Nuestra doctrina es superior a todas ellas porque se basa en el humanismo y en la concepción de que el ser humano es el motor y a su vez el benefactor de cualquier desarrollo.

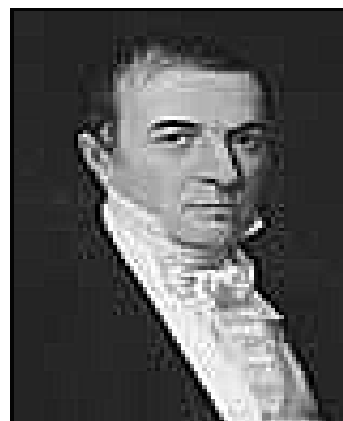


Fig. 8 Cristóbal Mendoza (Fuente: Huma Rosario 2008)

Como protector de naturales de la provincia de Barinas (que para la época comprendía también el actual estado Apure), Cristóbal de Mendoza se dedicó a la defensa de los indígenas desvalidos. Desde la

provincia llanera, se suma al movimiento independentista que emprendieron los criollos caraqueños el 19 de abril de 1810.

Ese mismo año, Mendoza organizó en la provincia llanera una Junta de Gobierno Local y lanzó, junto a los patricios barineses, la proclama: "Paz y tranquilidad son nuestros deseos. Morir o ser libres nuestra divisa".

Poco después, el trujillano fue elegido diputado para representar a Barinas ante el Congreso Constituyente de 1811, pero no llega a ejercer el cargo porque el propio Congreso le designa a la cabeza del Triunvirato Ejecutivo que ejerce para la época el gobierno del país, haciendo de él, el primer presidente de una Venezuela aún no constituida en Estado soberano. Además de Cristóbal de Mendoza, Juan de Escalona y Baltasar Padrón formaban el Triunvirato y se turnaban semanalmente el ejercicio de la presidencia.

A la caída de la Primera República, Mendoza se refugia en Nueva Granada. En territorio colombiano, tiene noticias de que, el entonces brigadier, Simón Bolívar se dispone a libertar a Venezuela y se une a él, de quien ya no se separará hasta alcanzar su causa independentista.

Es Cristóbal de Mendoza quien propuso al Cabildo Abierto celebrado en Caracas, en 1813, conferir a Simón Bolívar el título de Libertador. Su admiración hacia el Padre de la Patria, fue creciendo con la convivencia. En 1826, inició la edición de la primera gran obra histórica para el estudio de Simón Bolívar, titulada Colección de

documentos relativos a la vida pública del Libertador de Colombia y del Perú, Simón Bolívar.

En tiempos de la Gran Colombia, Mendoza fue nombrado Intendente del Departamento de Venezuela por el Vice-presidente Francisco de Paula Santander y tiene que enfrentar el movimiento separatista de La Cusiata, liderado en Valencia por José Antonio Páez. En la Asamblea celebrada en Caracas, se opone a los enemigos de Simón Bolívar y a los que proponen la disolución de la Gran Colombia. Pero pronto las intrigas en su contra y una grave enfermedad, le hacen apartarse de la vida pública.

A mediados de 1828, Mendoza renunció a su cargo de intendente y muere en una hacienda en las afueras Caracas.

Simón Bolívar consideró a Cristóbal de Mendoza: "modelo de virtud y bondad útil".

En la organización político-administrativa que el Congreso de 1811 dio a la República, el Poder Ejecutivo no era ejercido por una sola persona, investida de los altos poderes de regir los destinos del país. El Poder Ejecutivo era una institución integrada por tres miembros que se turnaban en la presidencia por cortísimos períodos. Al establecerse el Triunvirato, correspondió al doctor Mendoza actuar el primero como Presidente.



Fig. 9 Retrato de Cristóbal Mendoza (Fuente: efemeridesvenezolanas.com)

A los 16 años fue enviado a Caracas, para estudiar en el Seminario Tridentino. En 1794 obtuvo el título de Licenciado y Maestro de Leyes, luego pasó a Santo Domingo y después de fuertes estudios obtuvo el título de Abogado en Derecho Civil. Regresó a Venezuela para ocupar importantes cargos administrativos.

Tenía ya 29 años cuando ocupó el cargo que le permitió ostentar en nuestra historia la primacía de los mandatarios venezolanos.

Con motivo de los sucesos del 19 de Abril de 1810, Mendoza, quien ocupaba los cargos de Síndico Procurador de los Naturales, fue electo por unanimidad como Secretario de la Junta que representaría a la provincia de Barinas ante el movimiento emancipador de la capital. En 1911 el Congreso lo designó miembro del Triunvirato Ejecutivo.

Después de la derrota de la Primera República, se embarcó hacia la Nueva Granada en donde fijó su residencia. En 1813 Bolívar le escribió con las siguientes palabras: Venga Usted sin demora: venga. la patria lo necesita. Yo iré por delante conquistando y usted me seguirá organizando; porque usted es el hombre de la organización, como yo el de la conquista”.

A su regreso fue designado Gobernador de la provincia de Mérida. Luego el 27 de Julio, Bolívar lo nombró Gobernador Político de Caracas. En 1814 se perdió la Segunda República y Mendoza de nuevo se asiló en tierras extrañas, esta vez en Las Antillas, en donde padeció una serie de calamidades.

Desde allí, a través del Correo del Orinoco, escribió fuertes frases políticas en favor de la independencia. En 1821 regresó a Caracas y fue designado Ministro de las Cortes de Justicia en el Distrito Norte de Venezuela.

En 1826 fue nombrado Intendente del Departamento de Venezuela.

Al año siguiente Bolívar le pidió que representara a Venezuela en la Convención de Ocaña; pero Mendoza se negó debido a que padecía una grave enfermedad.

Cristóbal Mendoza no sólo se destaca por su consecuente lealtad a los principios republicanos e independentistas, también ofrece peculiar relieve su inquebrantable fe en las ideas y proyectos del Libertador. En todo momento mostró su adhesión a la unión de los pueblos de la América Hispana para defender sus conquistas, tal como se delinean en los escritos del Libertador. En Venezuela, contra el poderoso influjo de José Antonio Páez, el doctor Cristóbal Mendoza permanece al lado de los ideales continentales de Bolívar. No convalida, como otros próceres, los manejos de Páez y su grupo en pro del separatismo y rechaza en todo momento los ataques en contra la autoridad del libertador. Su conducta como hombre público, como magistrado, como ciudadano y como profesional no ofrece fallas ni debilidades. En los últimos días de su existencia, le dirige una carta al Libertador que decía lo siguiente: “La gravedad del mal que padezco me ha familiarizado de tal modo con la idea de que voy a morir que no puedo concluir esta carta sin expresar a

usted el temor de ser la última, y sin hacerle mis súplicas por la inmensa y desgraciada familia que dejó. Su único patrimonio es el recuerdo de los débiles servicios que he hecho a la República y de la amistad con que usted me ha favorecido”.

Cristóbal Mendoza muere en la ciudad de Caracas el 8 de Febrero de 1829 y dos años después de esa confesión el Libertador fallece igualmente pobre y decepcionado, pero dejando un inmenso patrimonio de ideas, de gloria y de iniciativas cuya vigencia continúa proyectándose hacia el futuro de todos los pueblos latinoamericanos.

Posteriormente, viaja a la isla de Santo Domingo, donde en 1794 obtiene el título de doctor en derecho civil y canónico. De regreso en Venezuela, vuelve a su ciudad natal, donde trabaja en el bufete del abogado Antonio Nicolás Briceño. Luego pasa a Mérida, donde practica la abogacía con los letrados Juan Marimón y Henríquez e Hipólito Elías González en 1795; ese mismo año, por corto tiempo, ejerce la docencia como profesor de filosofía en el colegio seminario de San Buenaventura de Mérida. A fines de 1796, se halla en Barinas realizando otras prácticas de su profesión legal al lado de los abogados Faustino de la Plaza y Manuel Antonio Valcarce Pimentel. El 10 de julio de este año la Real Audiencia de Caracas le confiere el título de abogado, profesión que ejercerá en diversas poblaciones. El primer lugar donde se instala es Barinas, donde contrae matrimonio con Juana Briceño Méndez Mendoza.

A comienzos del siglo XIX, tras haber enviudado contrajo segundas nupcias con María Regina Montilla del Pumar, quien estaba emparentada con José Ignacio del Pumar, marqués de Boconó y de las Riberas del Masparro. En enero de 1807 Cristóbal Mendoza fue elegido alcalde de primer voto del Cabildo de Barinas, pero el coronel Húngaro y Dusmet se opuso al nombramiento, alegando el parentesco de Mendoza con los miembros del Cabildo; finalmente, en marzo de 1808, la Real Audiencia le dio la razón a Mendoza. Por este tiempo enviudó por segunda vez.

Al estallar el movimiento del 19 de abril de 1810, fue uno de los primeros en sumarse a la causa de Caracas. El 5 de mayo de ese mismo año, se organiza una Junta de Gobierno en Barinas, de la cual Mendoza es vocal secretario. Posteriormente, para representar la provincia de Barinas en el Congreso Constituyente de 1811, son elegidos diputados, entre otros, Cristóbal y su hermano Luis Ignacio Mendoza.

El 5 de marzo de 1811 el Congreso lo designa a la cabeza del Triunvirato Ejecutivo que ejercería el gobierno del país. Formaban el Triunvirato, además de Cristóbal Mendoza, Juan de Escalona y Baltasar Padrón, quienes se turnaban semanalmente en el ejercicio de la presidencia. Al instalarse el Poder Ejecutivo en la tarde del 6 de marzo de 1811, le correspondió a Mendoza, como primer nombrado, ejercer la presidencia, mientras que Manuel Moreno de Mendoza, lo sustituía interinamente.

Asimismo, cuando el Congreso Constituyente declaró la Independencia el 5 de julio de 1811, Mendoza ejercía también la presidencia. Le correspondió, en su calidad de presidente del Triunvirato firmar el Acta de la Independencia que una comisión del Congreso presentó al Ejecutivo Plural el día 8.

El 14 de agosto de 1811 se casó por tercera vez con Gertrudis Buroz Tovar. A la caída de la Primera República, a mediados de 1812, Mendoza logra refugiarse en la Nueva Granada (Colombia). En 1813 se une al brigadier Simón Bolívar, quien se aprestaba a libertar a Venezuela, convirtiéndose en uno de sus principales colaboradores. Bolívar lo designa gobernador político de Mérida, ciudad que se incorporó en mayo de ese año a la causa republicana. Allí se encuentra Mendoza, cuando llega Bolívar, que hace su entrada triunfal el 23 de mayo. Con el cargo de gobernador político de la provincia de Caracas entra junto a Bolívar a la capital, el 6 de agosto de 1813.

Durante el desarrollo de la guerra a muerte, Mendoza se desempeña en diversas funciones: administración política, impuestos, víveres, pertrechos y vestuarios para el ejército, hospitales, patrullaje cívico y vigilancia de espías. En el Cabildo Abierto celebrado en Caracas el 14 de octubre de 1813, es él quien propone formalmente que se le confiera a Simón Bolívar el título de Libertador, lo cual es aprobado por los miembros del municipio, los notables y el pueblo.

Al caer la ciudad de Caracas bajo el empuje de las fuerzas de José Tomás Boves, en julio de 1814, Mendoza y su familia logran salvarse y luego de recorrer varias islas de las Antillas, se refugian en Trinidad. En 1819 y 1820 envía al Correo del Orinoco, que se publica en Angostura, artículos firmados «Un Patriota», en los cuales desarrolla temas cívicos y de política internacional, combatiendo especialmente los proyectos de fundar monarquías en América.

A fines de 1821 regresa a Caracas junto a su familia, siendo nombrado presidente de la Corte Superior de Justicia del departamento de Venezuela. Durante este tiempo comparte sus obligaciones jurídicas con el estudio de la historia, redactando un proyecto para escribir la de la Independencia y acopiando documentos para ello.

En 1825 renuncia a su puesto en la Corte Superior y se dedica al ejercicio de su profesión, a la vez que promueve actividades de utilidad pública tales como la construcción de una carretera entre Caracas y La Guaira, en lugar del camino de recuas que existía para entonces; empresa que no obstante no llegó a concretarse. A pesar de no lanzar su candidatura, obtuvo la mayoría de votos para presidente de la República emitidos en el departamento de Venezuela en las elecciones de 1825. En 1826, Mendoza y Yáñez inician la edición de la primera obra histórica de gran envergadura para el estudio de Bolívar y su época, titulada Colección de documentos relativos a la vida pública del Libertador de Colombia y del Perú, Simón Bolívar, la cual llegó a tener 22 tomos.

En abril de 1826, fue nombrado intendente del departamento de Venezuela por el vicepresidente Francisco de Paula Santander desde Bogotá, hecho que casi coincidió con el estallido en Valencia de La Cusiata. Apenas posesionado intentó sin éxito evitar que Caracas se uniera a la rebelión separatista iniciada en Valencia. Posteriormente en noviembre de 1826, se enfrentó a los enemigos de Bolívar y a los que proponían la disolución de la Gran Colombia. Poco después, el general José Antonio Páez le ordenó salir del país, lo cual hizo el 27 de noviembre de ese año, dirigiéndose a la isla de Saint Thomas, mientras que su familia permanecía en Caracas. Cuando el Libertador regresa a Venezuela a fines de 1826 y restablece la paz en enero de 1827, destaca públicamente la probidad de Mendoza, confía a su hijo Eugenio el mando de la primera guardia que tiene en Caracas y llama urgentemente al estadista desterrado, a quien confía de nuevo la intendencia. A comienzos de 1828, a pesar de estar enfermo, instado por Bolívar, piensa en separarse del cargo para asistir a la Convención de Ocaña, como representante de Mérida, pero Páez se opuso. De todos modos su grave enfermedad le impidió viajar. Finalmente, a mediados de 1828 renunció a su cargo de intendente retirándose a las afueras de Caracas.

Muere en Caracas el 08-02-1829

Historia del liceo "Doctor Cristóbal Mendoza"

De acuerdo a la Ley de 28 de Abril de 1821, dictada por el Congreso



Fig. 10 Maestro Preceptor Juan Antonio Portillo y Valera
(Fuente: Huma Rosario 2008)

General de Colombia, reunido en La Villa del Rosario de Cúcuta, los edificios de los Conventos Suprimidos se destinarán para Colegios o Casas de Educación, con sus respectivos bienes, muebles, raíces, censos, derechos y acciones que servirán para dotación y subsistencia de los planteles creados. El 3 de Junio de 1823, el Congreso de Colom-

bia ordena la creación del Colegio Federal de Varones, representando el Primer Liceo de Venezuela, a instancias del Libertador Simón Bolívar Palacios. El 18 de Marzo de 1826 es reafirmado y con la Ley del 7 de Abril, como lo evidencia el Artículo 40, Capítulo VI, El Libertador decreta la creación del Colegio Nacional de Varones de Primera Categoría o Universidad de Trujillo, hoy Liceo Doctor Cristóbal Mendoza y comienza a funcionar en la sede del Convento de San Francisco de Asís y San Antonio Tavira de Padua de La Recolectión desde el 3 de Junio de 1823, con el Maestro Preceptor Juan Antonio Portillo y Valera hasta el 31 de Julio 1905, es decir, 82 años porque el Presidente General Cipriano Castro ordenó cerrarlo y luego es reabierto el 1 de Octubre de 1910,

durante la Dictadura de Juan Vicente Gómez y trasladado al Convento Regina Angelorum, específicamente en el sitio que hoy ocupa El Ropero Escolar "Negra Matea", hasta el 31 de Julio de 1958, año en que reinicia sus actividades, el 1 de Octubre de 1958, en la actual sede del Liceo "Doctor Cristóbal Mendoza" en la Avenida Cuatricentenario, antigua Hacienda del Coronel Eduardo Llaveneras y del ciudadano



Fig. 11 Convento de San Francisco de Asís (Fuente: Huma Rosario)

Jesús Llaveneras; a este Sector se le conocía como "El Otro Lado", cercano al Sector El Rincón y Playa de Gabino Lozada, vía a Bellamira.

Otros lugares o sitios donde funcionó el Colegio Federal de Varones, hoy Liceo "Doctor Cristóbal Mendoza": Los sitios principales fueron el Convento de San Francisco de Asís, desde el 3 de Junio de 1823 hasta el 31 de Julio de 1905; desde el 1 de Octubre de 1910 hasta el 31 de Julio de

1958, en la Casa Negra Matea. Entre 1935 y 1940, estuvo en Ipostel, Los Balcones, Casa de Los Vásquez Briceño, ítalo Venezolana, Almacenes Maldonado y en el Sector La Candelaria frente al Convento de Los Dominicos, Restaurant La Gran City, El Viejo Almacén, antiguo Almacenes Maldonado y Edificio "San Onofre".

El 21 de Junio de 1820, El Libertador Simón Bolívar Palacios planteó que el gobierno de los planteles cualquiera que haya sido el origen de su establecimiento pertenece al poder público de la República.



Fig. 12 Casa Negra Matea (Fuente: Huma Rosario 2008)



Fig. 13 casa negra matea en la actualidad (Fuente: Autoras 2010)

El 26 de Marzo de 1831, se publica un informe oficial sobre la educación en Trujillo y se destaca al Colegio del Independentista y Canciller del Libertador, Miguel de La Parra, con 23 alumnos, Adscrito al Colegio Nacional de Varones y se impartían clases de escritura, lectura, gramática y aritmética. Además se mencionan las Escuelas de los Maestros o Preceptores: Cayetano Carrillo en San Jacinto, con 16 alumnos; Rosendo Quintero en Pampanito, con 30 alumnos; Juan Bautista Torres en Santa Ana, con 20 alumnos; Román Viloría en Carache, con 35 alumnos; Félix Antonio Hernández en Boconó, con 25 alumnos; Trinidad Millano en Jajó, con 32 alumnos.

El 20 de Noviembre de 1832, se produce un nuevo decreto de creación del Colegio Federal o Nacional de Varones de Primera Categoría o Universidad de Trujillo, el Doctor Diego Bautista Urbaneja Sturdy como Vicepresidente de la República, encargado del Poder Ejecutivo, quien lo suscribe y el Doctor Andrés Narvarte, Secretario del Interior,

quien lo refrenda; para esa época el Gobernador era Gregorio Fernández Carrasquero. El 22 de Noviembre de 1833, se establecieron las rentas del Colegio, principalmente los bienes del Mayorazgo de Los Corneles, constituido el 30 de Junio de 1610, a favor de Francisco Corneles Briceño, por parte de sus padres Francisco Corneles e Isabel Briceño, por orden de la Corona Española.

La verdadera instalación del Colegio Federal o Nacional de Varones de Primera Categoría o Universidad de Trujillo, fué el 1 de Noviembre de 1834, en el Templo del Convento de San Francisco de Asís y San Antonio Tavira de Padua de La Recolección, bajo la advocación de Nuestra Señora del Rosario. El Rector o Director nombrado Doctor Matías González Méndez no pudo trasladarse a Trujillo y lo sustituyó el



Fig. 14 Escenario del liceo Dr. Cristóbal Mendoza (Fuente: Autoras 2010)

merideño Vicerrector Miguel María Cándales, quien era graduado en filosofía en la Universidad de Los Andes, el 20 de Mayo de 1832, quien no pudo ocupar la Dirección por morir de un infarto; a pesar de estas vicisitudes el Colegio fué inaugurado.

El 15 de Junio de 1845, el Gobernador Juan Bautista Carrillo Rosario, planteó en este Colegio

Nacional y de Primera Categoría que se escribiera la Historia Integral de Trujillo, con el fin de que permaneciera en el tiempo.

En 1847, comienzan las clases de Filosofía. En 1851, se inician las clases de Ciencia Política. En 1881, las clases de Agrimensoria Pública y de Preceptores o Pedagogos.

El Libertador Simón Bolívar Palacios creó el Colegio Nacional de Varones. Desde 1874, es Colegio Federal de Varones. Desde 1875, es Colegio de Primera Categoría o Universidad de Trujillo. El 23 de Marzo de 1898, se le confiere de nuevo como Colegio de Primera Categoría o Universidad de Trujillo, por gestiones realizadas del Congresista Senador Juan Bautista Carrillo Guerra. Desde 1910, es Colegio de Segunda Categoría. Nuevamente el 6 de Noviembre de 1923, pasa a ser de Primera Categoría o Universidad de Trujillo, adscrita a la Universidad de Los Andes (ULA), cuando se inicia la Escuela de Ciencia Política y Derecho hasta el 10 de Septiembre de 1947, el Director era el Doctor Manuel Toro Chimíes, quien daba clase de Derecho Romano y su Historia; Subdirector el Doctor Amenodoro Rangel Lamus, impartía Principios Generales del Derecho; Derecho Canónico: Monseñor Doctor Estanislao Carrillo, Historia y Filosofía del Derecho: Doctor Alfredo Carrillo, Derecho Constitucional: Doctor Francisco José Parra Máquez; Derecho Español: Doctor Pedro Martínez Salas, Preparadores Alumnos:

Estanislao Núñez Carrillo (nació el 1 de Abril de 1885 y murió el 1 de Mayo de 1943, es uno de los Líderes de la Generación del 28 y estudió en

la Sorbona de París, obteniendo honores como Summa Cum Laudem), Diego Godoy Troconis, Vicente Tálamo y Ramón Urdaneta Braschi. Esta Institución estaba adscrita a la Universidad de Los Andes (ULA). Los estudiantes de esta Escuela le hicieron una huelga al Doctor Mario Briceño Iragorry, Gobernador del Estado Trujillo durante la Dictadura del General Juan Vicente Gómez, para que el gobierno Regional asumiera los gastos de manutención de la misma.

La Escuela de Ciencia Política y Derecho fué eliminada por Ministerio de Instrucción del Estatuto Orgánico de las Universidades Nacionales, Decreto NQ 408 de la Junta Revolucionaria de Gobierno de los Estados Unidos de Venezuela, expedido el 28 de Septiembre de 1946; cumplió sus funciones hasta el 10 de Septiembre de 1947; duró 24 años, tuvo 15 directores, 12 subdirectores, egresaron 57 estudiantes con títulos en Ciencia Política y de Abogado. En esta escuela se impartía clase de Derecho Romano (Ubi Societas Ibi Ius: Donde existe una verdadera sociedad la regula una norma y el Derecho Romano también reza: Dar a cada quien lo suyo), Derecho Español, Derecho InterNacional, Derecho Americano, Derecho Clásico, Derecho Moderno, Derecho Privado, Derecho Público,



Fig. 15 Mural del Libertador Simón Bolívar Palacios (Fuente Huma Rosario 2008)

Derecho Penal, Derecho Procesal, Derecho Laboral, Derecho Mercantil, Derecho Humano, Filosofía del Derecho, Principios Generales del Derecho, Derecho Constitucional, Derecho Canónico (libros originales de la sagrada escritura), Derecho Autóctono, Derecho Importado, Derecho Comparado, Derecho Marítimo, Derecho Terrestre. En esta escuela se enseñaba el



Fig. 16 Vista Satelital de la Institución (Fuente: ©2010 Google Earth)

Jusnaturalismo o Doctrina de Ley Natural o Justicia Social o Ley Positiva o Justicia Legal.

Es necesario recordar, que todos los Bachilleres en Filosofía presentaban los exámenes en las Universidades Nacionales, principalmente la Universidad de Los Andes (ULA) y la Universidad Central de Venezuela (UCV).

Hasta el 31 de Julio de 1905, el Colegio Federal de Varones había graduado 184 bachilleres, es decir, en 54 años desde el Primer Bachiller egresado el 6 de Diciembre de 1851, Francisco de Paula Martínez. Entre estos 184 bachilleres se encontraban 4 agrimensores, 6 perceptores, 13

Doctores en Ciencia Política (a partir del 31 de Julio de 1884, en que se gradúa Benito Guillermo Andueza).

El 24 de Julio de 1927, el Concejo Municipal del Distrito Trujillo colocó en su frontis una placa en mármol, con la siguiente leyenda: "La Ciudad de Trujillo a Juan Antonio Portillo y Valera, Preceptor de la Primera Escuela Pública de la Localidad, 1786-1927". Esta proposición fué realizada por los Doctores Claudio Llaveneras Carrillo, Francisco José Parra Márquez, Mario Briceño Iragorry y el Bachiller Eladio Álvarez de Lugo.

El 22 de Marzo de 1935, presentan exámenes de latinidad y gramática para ingresar los alumnos: Gabriel Briceño, Eduardo Briceño, José de



Jesús Briceño, José Ignacio Carrasquera, Indalecio Domínguez, Manuel Vicente Maya, Francisco María Maya, Manuel Áñez, Fernando Azuaje, Diego José Martínez, Francisco

Fig. 17 Firma del Dr. Cristóbal Mendoza (Fuente: Huma Rosario 2008)

Pimentel, Ricardo Valera, Benito Salas y Francisco Antonio Ruíz. De 16 aspirantes a la matrícula quedaron los 14 mencionados.

El Liceo Nacional de Trujillo o Liceo "Doctor Cristóbal Mendoza" dependía de los dotes o lo que aportaban sus estudiantes, padres,



Fig. 18 Pasillo de la Institución (Fuente: Autoras 2010)

representantes, vecinos, gobierno Regional y Nacional. Esta edificación, tiene una superficie de 8.000 mt² aproximadamente, está ubicada a una altura estimada de 800 msnm, una temperatura de 24

SC y se construyó cuando la Dictadura del General Marcos Pérez Jiménez, con motivo del Cuatricentenario de Trujillo; una vez que éste fué derrocado el 23 de Enero de 1958, se trasladó desde el Colegio Federal o Nacional de Varones de Primera Categoría hasta la nueva sede, donde comenzó las clases el 1 de Octubre de 1958. El Director del Colegio Federal o Nacional de Varones y de Primera Categoría, hoy Liceo "Doctor Cristóbal Mendoza" antes de mudarse para esta sede era el Profesor Pedro Abreu. Esta edificación se la querían otorgar al Seminario "Sagrado Corazón de Jesús", para no entregársela al Liceo "Doctor Cristóbal Mendoza". Los Directores de la Compañía Anónima de Los Andes de Fuerza Eléctrica (CADAFE) y el Instituto Nacional de Obras Sanitarias (INOS), cortaron la Luz y el Agua,

entonces el estudiantado conjuntamente con el Subdirector Profesor Manuel Bermúdez y otros profesores, al lado de los bedeles y hermanos Fronilde y Vicente Duran y su primo Bernardo Duran, con Pedro Valecillos, Eugenio Aldana y Ramón Aldana, realizaron actividades de protesta, para así lograr la sede moderna del Liceo "Doctor Cristóbal Mendoza", que se la otorgó el Gobernador Doctor Mario Briceño Perozo. Siguieron las luchas de los mendocinos, para que se construyera el Ala Derecha, porque había quedado inconclusa, por la sempiterna incapacidad, corrupción y desidia de los que han ejercido funciones de poder; de esta manera se consigue el primer autobús con acciones estudiantiles de calle encabezadas por los dirigentes Rafael Antonio Rivas Sarmiento, Felipe Torres, Pedro Celestino Cruz, Segundo y Gustavo Barroeta del Partido Comunista de Venezuela (PCV) y de la Juventud Comunista (JC), el Presidente del Centro de Estudiantes Benito Torres Sarmiento del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), José Luis Maldonado Mancera de la Juventud de Unión Republicana Democrática (URD) y Juan José Rachadel del Comité de Organización Político Electoral Independiente (COPEI).

El 1 de Octubre de 1958, cuando se inaugura en la actual sede, es dotado de excelentes laboratorios que fueron catalogados como los mejores del país; igualmente de siete autobuses, los cuales intentaron negarlos o repartirlos a otras Instituciones.

El Primer Periódico Estudiantil del Liceo "Doctor Cristóbal Mendoza" fué "El Observador", desde el 1958 hasta 1960, dirigido por el Profesor Manuel Bermúdez; luego "El Mendocino", desde 1960 hasta 1965, dirigido por el Estudiante Albes Pachano y posteriormente entre 1965 - 1971, "El Revolucionario", dirigido por el Estudiante Huma José Rosario Tavera y recientemente, desde 2002 hasta el 2005 "La Voz del Estudiante", dirigido por el Profesor Fernando Araujo, Coordinador de Actividades Complementarias.

El 30 de Diciembre de 1955, se presenta el Informe de la Sociedad de Padres, Representantes y Profesores del Liceo "Doctor Cristóbal Mendoza" al Ministerio de Educación y a los Padres, Representantes y Profesores del Instituto, inventarios practicados a la Cooperativa de la Sociedad de Padres, Representantes y Profesores del Liceo "Doctor Cristóbal Mendoza" y a la Cantina del Liceo, verificado el 27 de Enero de 1956, publicado por la Imprenta del Estado.

En 1958, el Doctor Mario Briceño Iragorry, en el Liceo "Doctor Cristóbal Mendoza", le expresó a un grupo de estudiantes rebeldes, días antes de su muerte, en su última visita a



Fig. 19 Emblema de la Institución (Fuente: Huma Rosario 2008)

Trujillo: "Yo prefiero un estudiante inquieto, desordenado e insubordinado, a un elemento tranquilo, ordenado y subordinado".

En la inauguración de esta sede actual y de la Avenida Cuatricentenario estuvo presente la bailarina Yolanda Moreno.

El 28 de Noviembre de 1958, durante los actos de inauguración de la sede actual, el declamador venezolano Balbino Blanco Sánchez, ofreció un Recital Poético, principalmente de los venezolanos Andrés Eloy Blanco, Miguel Otero Silva, el nicaragüense Rubén Darío, el cubano José Martí y del trujillano Ramón Palomares. Cabe señalar que esta Obra Arquitectónica es inspirada en el Doctor Carlos Raúl Villanueva, quien nació en Paris, Francia, vivió en Londres, Inglaterra, se radicó en Caracas, Venezuela, donde diseñó la Universidad Central de Venezuela y Los Bloques del Silencio, entre otras; aunque el proyecto original que contemplaba una edificación de cinco pisos, a la caída del Dictador General Marcos Pérez Jiménez, no se concretó; inclusive no cuenta con una red de cloacas y drenajes cónsonos, sino con tanques sépticos y pozos sumideros.

El Liceo "Doctor Cristóbal Mendoza" tiene dos Himnos, el primero: Letra del Profesor Manuel Bermúdez, Música del Padre Roberto Arciero y el segundo: Letra del Profesor Antonio Cortés Pérez, Música del Profesor Laudelino Mejías. Himno del Liceo "Doctor Cristóbal Mendoza" composición hecha por el Profesor Manuel Bermúdez y el Padre Roberto Arciero: Como un faro de luz marinera / y una clara sonrisa de Sol / el

Liceo, con su hoz montañera / va sembrando semillas de amor. / Coro:
Surco abierto es el aula tranquila / donde corre la savia escolar / que
Cristóbal Mendoza vigila / con un celo de amor paternal. / Guerrillero de
Ideas Combatientes / con un libro, una pluma, una voz / no doblega por
nunca la frente / ante el bárbaro infunde temor. / El Liceo será
abrevadero / de agua clara y de luz manantial / pero al grito tirano y
artero / será Cuica con flecha y carcas.

El Escudo del Liceo "Doctor Cristóbal Mendoza" fué diseñado el 3 de Junio de 1962, por el Profesor Tachirense Alberto Saldivia, quien fué Director del Liceo (del Griego Lobo); tiene una figura compuesta por dos molduras geométricas en la parte superior y un arco apuntado hacia abajo en la parte inferior; el borde es de color amarillo, al igual que el círculo, que significa la Sabia de la Juventud para transformar la vida, cuya riqueza es la sabiduría que interactúa entre el enseñante y el enseñado; el círculo contiene una antorcha cuya base es de color blanco similar a las iniciales LCM, circunscriptas en la parte superior y en la parte inferior: Trujillo 1823- 1832 - 1834, que simboliza la pureza, lucha, rebeldía. Inteligencia, victoria, fuerza y grandeza de los mendocinos; con una llama roja alegórica del fuego del estudiante impetuoso, fogoso y victorioso por alcanzar sus metas, objetivos y fines, para irradiar el conocimiento que le consolide su autorrealización, autosatisfacción y auto orientación. En sí, el Escudo del Liceo "Doctor Cristóbal Mendoza"

es el Pendón de la Victoria del Saber contra la Ignorancia. El fondo de este Emblema es de color negro que representa la seriedad, la responsabilidad y el respeto a sus semejantes.

El Liceo "Doctor Cristóbal Mendoza" se solidarizó con la Escuela Técnica Industrial "Laudelino Mejías" (ETI "LM"), porque sectores retrógrados se la querían llevar para Valera, pero una protesta estudiantil dirigida por el líder estudiantil del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) Pedro Cadenas "El Mono", con el apoyo del pueblo trujillano y del Profesor Manuel Bermúdez, los Doctores José de Jesús Cooz y Alí Toro Sánchez, lograron convocar a un Paro General en la Ciudad de Trujillo y así presionaron para que la Escuela Técnica Industrial "Laudelino Mejías" (ETI "LM"), fuese creada en Trujillo el 21 de Noviembre de 1966. Otros dirigentes estudiantiles en ese entonces, aparte de los ya mencionados: Rafael Antonio Rivas Sarmiento (fundador del Movimiento de Izquierda Revolucionaria en Trujillo el 28 de Octubre de 1960), Adalberto Cruz, Felipe Torres, Segundo Barroeta. Gustavo Barroeta, Pedro Coronado, el Carachense Joaquín Rodríguez, Arévalo González Pacheco, Rafael Ramón Carmona, José Torrealba "La Coneja", Tulio Cañizalez Rosario, Lesbia Cañizalez Rosario, Francisco Llavaneras, Antonio Llavaneras, Dimas Ávila, Teresa Rivas Duran, María Aura Peña Ojeda "La Nena", Francisco Parra, Hugo Carrillo, Paperrule, Margarita Cegarra, Betina Castellanos, Roberto Tavares,

Miguel Ángel Mocletón "Zurdo", Gustavo Mocletón, Juan Rodríguez, Jorge Peña "El Piojo", Rafael Antonio Peña "Tapeto", Leopoldo Linares "Polo", Plinio Lomelli Verde, Gustavo Lomelli Verde "El Sapo".

El Liceo "Doctor Cristóbal Mendoza" comenzó con alrededor de 300 estudiantes, porque en el Colegio Federal de Varones estudiaban hasta Cuarto Año y tenían que presentar una Tesis en la Universidad Central de Venezuela (UCV) y en la Universidad de Los Andes (ULA), para obtener el Título de Bachiller.

Esta institución lleva el nombre del Doctor Cristóbal Mendoza desde el 23 de Junio de 1947 (fecha en que se convierte en Liceo y deja de ser Colegio Federal de Trujillo), aunque El Libertador Simón Bolívar Palacios se lo había ofrendado a este trujillano desde el mismo momento de su origen, el 3 de Junio de 1823. También se había propuesto que llevara el nombre de los Sabios Trujillanos, Bachilleres: Rafael María Urrecheaga, Rafael Rangel y Américo Briceño Valero.

En Primero, Segundo, Tercero y Cuarto Año, existían Dos Secciones, la "A" y la "B" y cuando se abrió el Quinto Año fué con Dos Secciones, la Ciencias y la Humanidades. La Primera Promoción fué en 1959, con el nombre de "Mister William Hackett". Otras Promociones son: "Ernesto Che Guevara de La Serna" 1970 -1971, "Simón Bolívar", "Antonio Nicolás Briceño", "Antonio José de Sucre", "Rafael Urdaneta Faría", "Francisco de Miranda", "Carlos Manuel Piar", "Doctor Jesús María

Bianco", "José Félix Ribas", "Simón Rodríguez", "Luisa Cáceres de Arismendi", "Barbarita de La Torre", "José Martí", "Ho Chi Minh", "Mao Tse Tung", "Mahatma Gandhi", "Wladimir Ilich Ulianov Lenin", "Josif Broz Tito", "Rosa Luxemburgo", "Enriqueta o Ulrike Meinhof", "Amilcar Cabral", "Malcom X", "Martín Luther King", "Camilo Cienfuegos", "Fidel Castro", "Salvador Allende", "Pablo Neruda", "Farabundo Martí", "Andrés Eloy Blanco", "Aquiles Nazoa", "Antonio Luis Cárdenas", "Livia Gouverneur", "Fabricio Ojeda", "Argimiro Gabaldón", "Américo Silva", "Jesús Alberto Márquez Finol" (Motilón), "Noel Rodríguez", "Tito González Heredia", "Víctor Valera Mora", Sagrario "La Luz de Santo Domingo, República Dominicana", "Jesús de Nazareth", "Padre Camilo Torres Restrepo", "Sacerdote Manuel Pérez Martínez", "Doctor Amoldo Gabaldón", "Doctor Rafael Rangel", "Doctor José Gregorio Hernández", "Doctor Marcos Rubén Carrillo", "Rubén Darío Márquez", "Honor a Mis Padres", "Doctor Enrique Pérez Olivares", "Ricardo Márquez", "Doctor Eduardo Fernández", "María Silvia Velásquez Rodríguez", "María Silvia Velásquez Rodríguez", "Doctor Hernán Pérez Belisario", "Bachiller Adalberto Torrealba", "Profesora Layla Richani", "Héctor Godoy Bolívar", "Profesor Osear Martínez", "Bicentenario del Natalicio del Libertador", "Doctor Cristóbal Mendoza", "Bicentenario de Rómulo Gallegos", "Licenciada Herma Castellanos", "Doctor José María Vargas", "General Rafael Urdaneta", "General José Antonio Páez", "Generalísimo Francisco de Miranda",

entre otras. Cabe recordar que en estas Promociones existieron entre 50, 70, 100 y más jóvenes desafiando al Estado o Sistema de una manera frontal, donde eran hostigados en sus casas, vecindarios e instituciones educativas con coerciones, expulsiones, allanamientos, persecuciones, detenciones, desapariciones, en riesgo y peligro de tortura y muerte.

La Biblioteca lleva el nombre de "Rafael María Urrecheaga", desde el 14 de Octubre de 1970 y la Sala de Conferencias o Salón de Usos Múltiples "Águiles Nazoa", desde el 19 de Noviembre de 1970.

De sus aulas de clase, como alumnos y profesores han egresado sabios y profesionales en las diferentes ramas, entre los que se destacan: El Sabio Rafael María Urrecheaga, José Gregorio Hernández, Bachilleres: Américo Briceño Valero, Juan Evangelista Rosario Santos, Doctores: Joaquín Gabaldón Márquez, Estanislao Núñez Carrillo, Amilcar Fonseca, Andrés Lomelli Rosario, Alirio Lomelli Verde, Monseñor



Fig. 20 Andrés Lomelli Rosario, fue alumno, profesor y autoridad del Colegio Federal de Varones (Fuente: Huma Rosario 2008)

Estanislao Carrillo, Ignacio Carrillo, Alfredo Carrillo, Claudio Llavaneras. Tobías Valera Martínez, Argimiro Gabaldón Márquez, Sabino Braschi, Manuel Andará Olivar, Miguel Ángel Tálamo, Víctor Valera Martínez, Segundo Barroeta, Edgar Gabaldón Márquez, Amoldo

Gabaldón, Mario Briceño Perozo, Mario Briceño Iragorry, Marcos Rubén Carrillo, Humberto González Albano, Eusebio Baptista, Ana Graciela Lomelli Verde, Mireya Mendoza, Leonor Carrillo, Dora Maldonado Mancera, Paulo Barrios Barrios, Rafael Briceño Carrasquero, Francisco Briceño Urbina, Jorge Maldonado Parilli, Martín José Márquez Añez, Mario Valecillos Añez, Luis Mendoza Montani, Luis Alirio Pérez Arjona, Rafael Quevedo Duran, Miguel Ruza Cadenas, Héctor Rumbos Morón, Gerardo Tálamo Pacheco, Arturo Cardozo, Nicomedes Rivas, Manuel Ángel Palma Labastida, Manuel Toro Chimíes, Francisco José Parra Márquez, Eleodoro Rángel Lamus, Lisandro Alvarado, José Gil Fortoul y otros.

En 1982, comenzaron a elaborar los Títulos en el Liceo "Doctor Cristóbal Mendoza", antes llegaban desde Caracas para la Zona Educativa.

El Liceo "Doctor Cristóbal Mendoza" ha sido Campeón en las diferentes disciplinas deportivas y fiel exponente en el espacio tiempo de la belleza trujillana, a través de sus distintas madrinas y novias como: Riquilda González, Mercedes Colmenares, Flor María Delgado, Marianela Paredes, Minerva Josefina Cristancho, Lennys Moreno, Maryet Molina Milla y Geraldín Bracamonte, entre otras.

Equipo de Béisbol del Liceo "Doctor Cristóbal Mendoza": Francisco Lomelli, Luis González, Alirio Méndez, Ramón Márquez, Jesús Quevedo, Juan Ramón Oviedo, Tulio Álvarez, Andrés Lomelli, Rafael Suárez y Sigfredo Oviedo.

DIRECTORES	PROFESORES	OBREROS
Matías G, Méndez.	Juan Portillo.	Fronilde Duran.
Miguel M, Cándales.	Manuel Chimies.	Aura Rodriguez.
Manuel T, Chimies.	Nicomedes Rivas.	Alicia Duran.
Pedro Abreu.	Manuel P, Labastidas.	Vicente Duran.
Pedro A, Cárdenas.	Amenodoro Rangel.	Bernardo Duran.
Heberto Godoy.	Carlos Rangel.	Pedro Valecillos.
Italo Torres.	Pedro Carrillo.	Eugenio Aldana.
Jose G, Alfonzo.	Ramon Urdaneta.	Ramon Aldana.
Alberto Saldivia.	Mario B, Iragorry.	Pablo Bracamonte.
Ramon Navarro.	Alfredo Carrillo.	Maria Delgado.
Jose M, Pino.	Alfonzo Mejia.	Pedro Coronado.
Bernardo Davila.	Francisco J, Parra.	
Carlos Quero.	Pedro Martines.	
Rafaela De Bolivar.	William Hackett.	
Jose M, Mendez.	Manuel Bermudez.	
Tomas Vazquez.	Jose T, Sanches.	
Eduardo Linares.	Elbano Padron.	
Gladys Davila.	Sergio Briceño.	
Ramon S. Bolivar	Ermila Landaeta.	
	Marcos Santos.	
	Jorge Alexandre.	
	Octavio Alexandre.	
	Fausto Parada.	
	Carlos Rojas.	
	Carlos Diaz.	
	Jesus Quevedo.	
	Jose Araujo.	
	Reinaldo Sequera.	
	Jose Sanchez.	
	Rafael Villasmil.	
	Heberto Godoy	

Fuente: Huma Rosario 2008

NOMBRE Y APELLIDO	FECHA DE EGRESO
José Félix Fonseca	4 de Septiembre de 1866
Francisco de Paula Segundo Tomás Heredia	6 de Diciembre de 1851
Rosario Briceño Vázquez	7 de Diciembre de 1851
Mateo Tricónis Parra	12 de Enero de 1867
Juan Nepomuceno Urdaneta	8 de Junio de 1854
José Vicente Urra	14 de Agosto de 1868
Cecilio Landaeeta	9 de Junio de 1854
Juan Pablo Tamayo	9 de Junio de 1854
Federico Pimentel	10 de Junio de 1854
Pedro José Saavedra	10 de Junio de 1854
Salvador Velasco	13 de Junio de 1854
Carlos Briceño Vázquez	13 de Junio de 1854
Rafael M. Castillo	14 de Junio de 1854
Carlos Mendoza	15 de Junio de 1854
Cristóbal Barroeta	15 de Junio de 1854
Juan de Dios Castro	15 de Junio de 1854
Cecilio Sarmiento	15 de Junio de 1854
Juan M. Rirado	16 de Junio de 1854
Jesús María Llavaneras	16 de Junio de 1854
L. M. Rico	16 de Septiembre de 1872
Castillo	16 de Septiembre de 1872
Rafael M. González	17 de Junio de 1854
Máximo Briceño	17 de Junio de 1854
Juán González	17 de Junio de 1854
Tomé Gil	18 de Julio de 1854
Rafael González Pacheco	18 de Julio de 1854
Fernando Gil	20 de Julio de 1854
Victorino Márquez Bustillos	20 de Julio de 1854
Honoré Aguilera	23 de Junio de 1856
Juan E. Tamiera	23 de Junio de 1856
Marínides Carrillo	27 de Junio de 1856
Martín González	27 de Junio de 1856
Señen Urdaneta	4 de Agosto de 1856
Tobías Contreras	4 de Agosto de 1856
Francisco Becaranda	6 de Septiembre de 1856
Carlos Luis González	6 de Septiembre de 1856
Hilarión Urra	6 de Diciembre de 1856
Francisco Villegas	6 de Agosto de 1874
José Lorenzo Briceño	6 de Agosto de 1856
Pedro González	6 de Agosto de 1874
Aristides Labastida	12 de Octubre de 1857
Alejandro Carrillo	12 de Octubre de 1857
Fernando Urdaneta	20 de Mayo de 1867
Juan B. Tamayo	20 de Agosto de 1874
Claudio Llavaneras	24 de Julio de 1867
Ricardo Silveira	24 de Agosto de 1874
Ricardo Bermúdez	24 de Junio de 1867
Rafael Pérez	24 de Agosto de 1874
Rafael Pacheco	25 de Agosto de 1864
José S. Cambrer	25 de Agosto de 1874
Simón Viloria	25 de Junio de 1867
José Antonio Lucena	25 de Agosto de 1874
Ignacio Puman	6 de Junio de 1864
Matías Castillo	26 de Agosto de 1874
Ricardo Labastida	25 de Junio de 1864
Nemesio Saez	25 de Agosto de 1876
Rafael Henríquez	22 de Junio de 1864
José Miguel Pimentel	2 de Julio de 1864
Antonio Briceño Pimentel	28 de Junio de 1865
Carlos Maldonado	9 de Agosto de 1866

Fuente: Huma Rosario 2008

Fuente: Huma Rosario 2008

En la sede actual del Liceo "Doctor Cristóbal Mendoza" funcionó el Liceo "Pedro José Carrillo Márquez", el Instituto Universitario de Tecnología del Estado Trujillo (IUTET) y en estos momentos la Misión Sucre y la Universidad Bolivariana de Venezuela (UBV). Actualmente se está refaccionando la estructura por el Ministerio de Infraestructura a través de la Empresa Contratista ELB Ingeniería Eléctrica C.A.

El 9 de Octubre de 2001, esta Institución fué declarada Patrimonio Histórico Municipal.

El 1 de Octubre de 2005, esta institución fué decretada como Liceo Bolivariana-no "Doctor Cristóbal Mendoza".

Misión: El Liceo "Doctor Cristóbal Mendoza" debe formar a los jóvenes para continuar sus estudios a nivel superior, preparándolos para la vida adulta tomando en cuenta la diversidad de talentos y el estudio de áreas de lengua, ciencia y cultura general para lograr una educación de buena calidad que responda a los

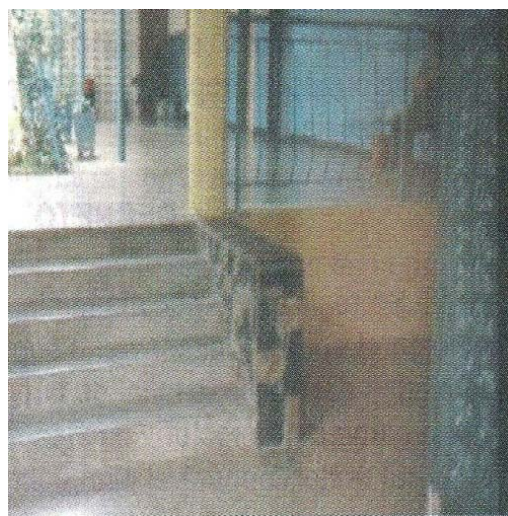


Fig. 21 Muro del liceo Bolivariano Dr. Cristóbal Mendoza (Fuente: Huma Rosario 2008)

lineamientos educativos Nacionales, adaptada a las necesidades Locales, Regionales y al proceso de globalización de los fenómenos como producto del entendimiento intercultural.

Visión: El Liceo "Doctor Cristóbal Mendoza" es una institución enmarcada dentro de la Educación Media y Diversificada y de formación profesional que tiene como alcance una educación de calidad que dé respuesta a la formación del individuo, profundizando en los conocimientos científicos, humanísticos y tecnológicos; ofrece una opción media y diversificada y otorga el título de bachiller en ciencias y humanidades. Pertenece al ejecutivo Regional, al lado del estadio cuatricentenario "Dr. Humberto Gonzales Albano".

Nota: las palabras están escritas tal cual aparecen en el texto por lo tanto no se deben considerar errores ortográficos.

CAPITULO II

Rosario Almarza

ROSARIO ALMARZA PARILLI
UNA NIÑA ADMIRABLE
MITO O REALIDAD



Rosario Almarza



Fig. 22 Retrato de la niña Rosario Almarza
(Fuente: Julian Barrena 1981)

El día 12 de Junio de 1914, al medio día, en la hidalga y noble ciudad de Trujillo, vino al mundo la niña cuya vida vamos a historiar. Fueron sus padre", el Dr. Ramón Almarza y Doña Isolina Parilli, ambos de familias distinguidas y cristianas; y cristianos, ellos, prácticos. Venia la niña como ángel de consuelo. No mucho antes había perdido Doña Isolina a su padre, y su madre

tocaba ya en el sepulcro.

El 30 del mismo mes fue bautizada Por el Pbro. Esteban Errazquin, y se le impusieron los nombres de Amalia, Josefa, Rosario. El primero, por haber sido el de su abuela paterna; el segundo, Por haberla consagrado su mama a San José, aún antes de nacida; Rosario se le llamó por la devoción a este misterio de su abuelo materno.

Pronto el dolor fue su hermano. Dos meses tenía no más, y una enfermedad grave -enteritis aguda- la puso al borde del sepulcro. En la noche del 14 de agosto la dieron por muerta. Rígida; fijos y sin luz los ojos. Las suplicas de los suyos subían continuas y fervorosas al cielo. "Yo, arrodillada -...:dice su mamá- la contemplaba, procurando con mi

aliento dar calor a su cuerpecito frío, suplicando a la Stma. Virgen la volviera a la vida, y ofreciéndole criarla en el santo amor y temor de Dios". La Virgen oyó estos ruegos. En la madrugada del día de la Asunción, dio la niña un quejido débil; tendió sus bracitos a su madre; y fijó en ella sus ojos hasta entonces sin vida. ¡Dios les donaba su hija por unos años! Doña Isolina se apresuró a cumplir su promesa.



Fig. 23 Silla de la niña Rosario Almarza (Fuente: Flia Parilli 2010)

No tardaron sus padres en comprender la valía de este don. Siempre apacible, rarísima vez mostraba enfado. Sonreía cuando se le daba algún objeto, y sonreía cuando se le quitaba. Esto atormentaba a su mamá que

la creía anormal. Más no era anomalía. Era dulzura de alma. Pronto se vio, pues la razón se le despertó al año. Y entonces, invariablemente, cuando su mamá le preguntaba:

- ¡Deseas salir? . . . ; Bañarte. .. Tomar alimento ... ?

Contestaba en su media lengua:

-Lo te mamá tera... teLo te mamá dida.

Un día comenzaba su mamá a darle de comer, cuando se presentó una visita Necesariamente hubo que interrumpir la comida; y aunque la visita fue larga, Rosario aguantó pacientemente la interrupción.

Nunca repugnaba un remedio, por' desagradable que fuera.

Celosos del tesoro que Dios les encomendara, no quisieron sus padres ponerlo en manos ajenas. Y su madre se dio a cultivar aquella alma extraordinaria, que -tierra de bendición- dio ciento por uno.

Todas las mañanas, al despertar juntaba las manitas, e indicando al altarcito, rogaba a su mama



Fig. 24 Vestido de bebe de Rosario Almarza (Fuente: Flia Parilli 2010)

que la dirigiera en las oraciones. Desde que cumplió el año y pudo caminar su mamá la llevaba a misa. Y era extraña la devoción de aquella criatura, que ya para entonces tenía placer singular en ir a la casa de Dios. A todos admiraba su compostura y reverencia. Sobre todo, cuando se exponía su Divina Majestad o se alzaba en la misa, juntaba las manitas e inclinaba la cabeza, quedando en esa reverente actitud. Muchas veces se le encendía el rostro, que 10 tenía de suyo bello y rosado. ¿Tendría ya para entonces alguna comunicación interior con su Jesús? Exteriores parece haberlas tenido al año y medio.

Había en la casa una imagen del Carmen, de tosca factura. Mirando varias veces a la imagen, dijo Rosario a su mama:

-¿Qué será que el chiche lindo se die conmigo cuando lo miro?

-Porque el chiche lindo quiere mucho a las niñas buenas y obedientes

como tú.

Otra vez llegó corriendo a su mamá, gozosa.

-¡Mía mamá. El chiche lindo de San José, también me quiere porque también se die conmigo.

Tal era la compostura de este ángel en la casa de Dios, que muchas personas se acercaban a su mamá para felicitarla. Entre otros, una vez cierta persona de distinción dijo a sus papas:

-Vengo a felicitarlos, porque esta niña puede servirnos de modelo en el templo. Me ha impresionado gratamente.

En casa era la delicia de los suyos: obediente, risueña, paciente, discreta ya. Como muchas veces hubiera de dejarla sola, su mamá, para entretenerla y educarla, dábale alguna ocupación propia de sus años: ensartar botones en un hilo; recoger granos que tenía que echar en una caja... Jamás se divertía de su oficio jamás se llevaba a la boca un grano.

El Pbro. Ernesto de Jesús Méndez nos escribía de Rosario que era "un ángel, y tal vez hubiera sido un apóstol". Al año y medio comenzó los ensayos. A una muchacha pobre que solía ir' a su casa, la enseñaba el catecismo que iba aprendiendo;

- ¡Tuce los brazos! ¿Cuántos Dioses hay? ¿Dónde está Dios ... ?

"Muy poco puedo hablar de travesuras" escribe su mamá. Algunas tuvo, añadiremos nosotros; las suficientes para probar que estaba hecha de barro. Mas tales, que el lector más severo la absolvería de fijo.

Era por este tiempo -antes de los dos años. Un día estaba escribiendo

su mamá, y hubo de ausentarse breves momentos. Rosario que andaba por allí tomó la pluma, como viera a su mamá, y con la mayor naturalidad del mundo se puso a garabatear en el papel.

-¿Cómo hiciste esto? ¡No me seas traviesa! -Le reprendió luego su mamá.

Y ella, abrazándola:

-Perdóname, mamá, que soy otro Bertoldino!

De suyo era golosita, pasión que ella combatió victoriosamente obedeciendo a sus papas. Algunas veces, cuando



Fig. 25 Trenza del cabello de la niña Rosario Almarza (Fuente: Flia Parilli 2010)

en la cocina se preparaba un dulce, llegábase quedamente, sin que la vieran, y metía el dedito en el dulce. Pero -aquí de su veracidad- si no la veían, ella se delataba:

-¡Aquí vuelve la avispa!

De estas eran sus travesuras. Y para que se vea su pureza de alma; al momento, arrepentida, corría a su mamá y se acusaba de ellas. Solamente una vez hubo de empuñar su madre un bejuco. Ya lo veremos.

La salud de Rosario no era entera. Por eso hubo de llevarla sus papas a Vichú, lugar cercano a Trujillo, en gran manera pintoresco y de clima delicioso. La casa, amplia y cómoda, se pierde entre cafetales, humungues y platanales. En ella, y con los cuidados de las dueñas de la

casa -primas de sus padres- Rosario se repuso pronto. Encantada, corría los días de niebla baja queriendo cogerla. Y el gusto que por la naturaleza mostro siempre, unida al placer de sentir vigorizársele la salud, la hacía gritar en sus carreras:

- Qué delicia....!; Qué gozo..... qué placer !!!

Por Febrero de 1917 se trasladan la familia de Rosario a Barinas. Iban a la capital de Zamora, el papa con un alto cargo en el Gobierno del Estado; la mama, como directora de la Escuela Soublet. La separación fue para toda la familia dolorosísima. Rosario, aunque tan niña, sentía dejar tanta persona allegada que la amaba grandemente.

- ¡Quedémonos aquí, quedémonos aquí !!

- lloraba la pobrecita abrazándose ya a su mama, ya a sus tías; pero al ver a su papa a caballo, rendíóse los bracitos sin más protesta, aunque llorando.

El camino de Trujillo a Barinas es molestísimo. Si a eso se añade que hubo de hacerse a largas jornadas, se comprenderán los sufrimientos de Rosario en el. Copiamos de una relación que hizo su mama de este viaje.

Llegamos por la tarde a San Lázaro, donde nuestra prima X ... que nos alojó muy bien. Como no tuve facilidad de conseguir un regalito para la niña de X, dije a Rosario que jugaba con la muñeca que sus tías le dieron, para que se entretuviera en el camino, que se la regalara. Inmediatamente fue en su busca y se la dio. La mama la devolvió a mi hija diciéndome:

-¿Cómo es posible que exijas tal sacrificio a Rosario'? i No puedo aceptárselo!

Ella, que sabía era mi voluntad, cruzó los bracitos, y no la recibió quedando muy contenta.

Al día siguiente seguimos viaje, llegando, a Cabimbu extenuados de cansancio', y con necesidad de tomar algún alimento. Pero al contrario de lo que nos habían asegurado, nos encontramos con que la única pieza que tenía la casa, estaba llena de papas y nada para comer. Y ante la angustia de mi esposo en situación tan apurada, le insinuaba que nos quedáramos en el comedor, pero corríamos el peligro de emparamarnos y lo peor, que no había pasto para las bestias, Tuvimos forzosamente que seguir para Niquitao por pésimos caminos. Llegamos en la noche y no



Fig. 26 Vestido de la niña Rosario Almarza (Fuente: Flia Parilli 2010)

conseguíamos posada. Y en tanto ir y venir, gemía la muchachita:

-¡Se nos perdió la casa, se nos perdió la casa !

Algunos amigos se impusieron y nos sobró buen alojamiento. Al día siguiente,

unas primas nuestras nos llevaron a su casa y lo pasamos muy bien. Rosario, encantada con las flores y el frio. Nos llevaron a ver una laguna cerca de la casa, y celebraron mucho a Rosario que iba recogiendo los

palitos que encontraba al paso, los ató con un bejuco, y al llegar fue a la cocina, y entregó a la mujer del servicio.

-Toma, para que hagas el almuerzo. Nos insinuaron que lleváramos otro peón de a pie para que llevara a la niña, pues hasta allá había ido a caballo en los brazos de su padre y del señor Gabino Losada alternativamente; pero ese camino es malísimo e imposible ir siempre a caballo.

- ¡Esto es lo más lindo- decía Gabino Losada a cada momento, refiriéndose a la niña! que criatura tan bondadosa, tan paciente!



Fig. 27 Muñecas de la niña Rosario Almarza (Fuente: Flia Parilli 2010)

Al principio, bellissimo el paisaje, se divisa la sierra Nevada de Mérida, y se encuentran rebaños de ovejas que entusiasmaban a Rosario y gritaba.

-I Otro. .. i Muchos, cuatro, tres, veinte ... ! j

Que lindos, que pechochos ...

Aunque en tierra extraña, aquella familia modelo se sintió pronto como en la suya. Y las buenas amistades que encontraron en la ciudad hidalga, hicieron menos sensible la separación de tanto ser querido.

Rosario se ganó pronto la voluntad de todos A poco de llegar, fueron un día de paseo al río, En su lenguaje pintoresco expresaban las mujeres

del pueblo -lavanderas en el río- la admiración que la niña les causaba.

-¡Que niña de tener la sangre dulce,.. !

-¡Que felicidad la suya de tener una niña así,.. !

-¡Que ojos, los de su niña! ¡ Parecen de santa,.. !

Pero si los habitantes de Barinas acreditaban su hidalguía con la que mostraban a la familia de Rosario, el paludismo -azote terrible de la tierra llana los maltrató sin piedad. Y pronto.

-Hoy, como que me toca a mí, --decía con admirable resignación los días del acceso.

Y con el vencimiento que de muy niña mostró, tomaba los remedios mas desagradables, sufría la falta de servicio y otras privaciones que aumentaban las molestias del mal.

Aquí en Barinas prosiguió su mamá la educación que en Trujillo comenzara. Con método en verdad admirable, de eficacia indiscutible, y cuyos resultados hoy todos admiran. Discreta combinación de suavidad y de rigor; iniciación graduada y metódica en el trabajo; prácticas de piedad acomodadas y escogidas; mucho velar; y mucho pedir a Dios; tal fue el sencillismo -y a la vez eficaz- procedimiento educativo de Dona Isolina.

Un gran peligro tuvo esta educación: las simpatías que Rosario despertaba doquiera iba. En Vichú, sus huéspedes se disputaban el placer de llevarla en brazos.

-¡No me la acostumbren mal, -les decía Dona Isolina-. No me la

acostumbren.

Y ellas contestaban:

-Nosotras nos la disputamos, pero ella nunca lo exige.

Más tarde vuelven a Trujillo siendo esto complicado para Rosario. En brazos siempre de su papa o del señor Losada, jinetes, o del peón- no tuvo que sufrir tanto a la ida. Ahora no podía llevarse en brazos. Después de



Fig. 28 Cartera de la niña Rosario Almarza (Fuente: Flia Parilli 2010)

mucho deliberar, resolvieron sus papas que un peón la trajera terciada a la espalda postura costosísima -aunque única- para la niña, cuyo dolor aumentaba con la separación que imponía a veces el camino -o pica- de a pie, al camino de bestia. Todo lo sufrió Rosario con paciencia admirable.

Por fin llegaron a la bien amada Trujillo. Sus familiares los recibieron con cariño doblado por la prolongada ausencia.

Y aquí comienza lo más interesante de la vida de Rosario. Son cinco años y medio los que tiene. Ya se acusan en ella los trazos de su santidad futura. En los dos años -un poco corridos- que le resta de vida, esos rasgos se precisaran más y más bajo la acción del Espíritu Santo y la dirección de su madre.

Como antes no quiso esta que tuviera otra allá, ahora no quiso que

tuviera otra maestra. Bajo su dirección aprendió Rosario cuanto conviene .que sepa una niña de sus años, junto con esa ciencia hoy tan lamentablemente descuidada que enseña a las niñas a manejar el cetro de la casa para que sean luego reinas del hogar. Más de espacio hablaremos de su laboriosidad. Fue admirable. Fue, santificada, el ideal de su vida. Toda su vida, -escribe su mama- puede encerrarse en esto: Agradar a Dios y ser útil a sus padres.

Este amor al trabajo se manifestó de un modo extraordinario al nacerle por este tiempo un hermanito. ¡Con que afán había pedido a San José un hermanito -0 por decir mejor una hermanita!

-¡Que sea niña, porque los muchachos pegan! -dijo una vez por unos golpes que le dio su primo.

"Empezó -dice su mama- los preparativos para recibirlo. En un baulito guardaba una pieza de vestir que ya no usaba, tacita, almohaditas, cucharillas, etc. Su inocente solicitud me encantaba. Los ratos que sus estudios y deberes le dejaban libres, los empleaba en esto, creyéndose única obligada por haberlo pedido.

-Me preocupa mucho que, como dices, pronto traerá San José el encargo y yo estoy muy atrasada.

-Tu veras como haces, -le respondí.

-Yo he pensado que papa le regale la ropita. Carmelita le mande la leche. Y tú y yo lo cuidamos. ~Quieres hacer este compromiso?

-Con mucho gusto. Pero falta que tu papa y que tu tía también convengan.



Fig. 29 Cofres de la niña (Fuente: Flia Parilli 2010)

No termino el día sin que hubiera obtenido una respuesta favorable de ellos, lo que la tranquilizo.

Vino el hermanito. Pero Rosario quedo descontenta del encargo.

Primero porque llegó cuando ella estaba fuera de casa. -¡Y ya no soy su mamacita! -decía medio llorando.

Segundo, porque el encargo no vino a su gusto.

Es error común creer que el santo nace.

No. El santo se hace con la gracia de Dios. En la santificación de un alma entran dos voluntades: la de Dios y la del santo. Y así como la obra de la voluntad de Dios nos admira, la obra de la voluntad del hombre nos anima. Por eso modernamente se da más lugar en las vidas de los santos al esfuerzo personal ayudado, -eso siempre-de la gracia, que no antes.

Rosario, agradecida a Dios pudo decir con el sabio: Me cupo en suerte un alma buena. (Sap. 8, 19). Aunque encerrada en cuerpo pequeño, aquella alma era grande. Ni sería exacto decir que solo se esbozaron en ella los rasgos de la santidad. Aquella alma en sus pocos

años vino a desarrollo perfecto. Ciertamente que lo reducido de la escena en que Rosario desarrolló sus energías, no se prestó a manifestaciones llamativas. Pero que la grandeza de su alma fue real, ese evidente.

-Quiero ser una santa Teresa de Jesús, -decía a su mamá desde muy niña.

Y esta inspiración a lo grande que en otra pudiera ser veleidad, brote estéril de unas horas, fue en Rosario ideal mantenido durante toda la vida. De haber conocido a la Virgen de Lisieux, esta hubiese sido su



Fig. 30 Osito de peluche de la niña (Fuente: Flia Parilli 2010)

modelo. Y de haberse puesto a escribir, nos hubiese dejado "Una historia de un alma" deliciosa, con mucho de parecido con la de aquella santa; con esta diferencia: que en Rosario la infancia espiritual fue como las rosas al rosal; nativa.

Dulce y amorosa de lo suyo, amaba con delirio a sus padres, y tenía con los extrañas atenciones delicadas. Y sin embargo, junto con ser dulce, era enérgica. No temía reprender a las personas del servicio cuando ofendían a Dios. Y si no reprendió de palabra, con su porte severo reprendió más de una vez a personas mayores que no se conducían como debieran en la casa del Señor. A esta energía y dulzura junto tal actividad con ser tan pocos sus años, que parece haber verificado en sí

aquella sentencia admirable:

El trabajo, para mí

El provecho para el prójimo,

La gloria para Dios,

Ni se piense que actividad era en ella nerviosidad, gana de moverse, esa inquietud tan común en los niños. Era ella reposada, tranquila, y esto con una penetración rara de las fosas y de las personas; y un juicio singular para darse cuenta de los conflictos y resolverlos.

En una ocasión, dos personas de su familia trataban en una habitación, y en presencia de Rosario, cierto asunto. No coincidían en sus juicios aquellas personas, y comenzaron a



Fig. 31 Altar de la niña (Fuente: Flia Parilli 2010)

mostrar su discrepancia en voz algo alterada. Una de ellas sacó a Rosario fuera para entregarla a otra persona también de la familia. La niña, sin decir palabra, puso su manita en los labios de quien la sacaba, como imponiéndole suavemente silencio. ¡Mano de santo! -como se dice-. La disputa terminó al momento.

Dicen que las virtudes son flores del alma. Si es así, la delicadeza será el perfume de muchas. No es ella virtud; pero ciertas virtudes, sin ella, no lo son. O son como flores sin perfume. La mortificación, la

austeridad, repelen sino cubren las espinas de sus rigores con la suavidad de la santa delicadeza. La misma caridad, la reina de las virtudes, la más bella de las flores del alma, deja de serlo, si la delicadeza no le presta sus encantos.

San Pablo no se ha detenido a pintar ninguna otra virtud con más

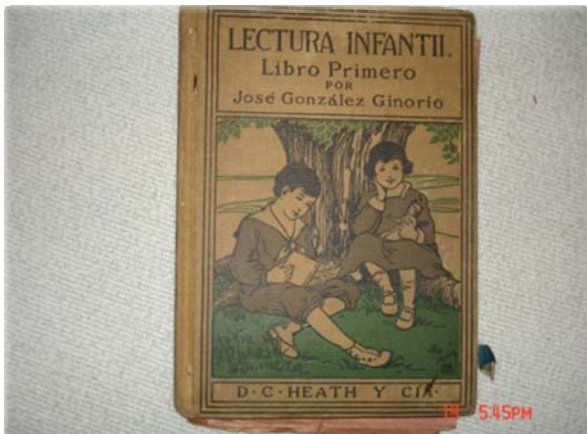


Fig. 32 Libro de lectura de la niña (Fuente: Rosario Almarza 2010)

detalle que la mayor de las teologales. Pues bien, muchos rasgos y matices de la caridad, son matices y rasgos que le presto la delicadeza: "La caridad es sufrida, es dulce y hienhechora. La caridad no es envidiosa, ni precipitada, ni

inconsiderada, ni soberbia, ni ambiciosa, ni interesada, ni irritable, ni mal pensada. No se complace en la injusticia y si en la verdad. A todo se acomoda, todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta". Porque delicadeza es eso. Delicadeza es olvidar los propios males para aliviar los ajenos. Delicadeza es prever discretamente la oportunidad de hacer el favor, y después de hecho, recatarse en la penumbra. Delicadeza es cubrir el desacierto o la impertinencia del prójimo con una benévola sonrisa. Delicadeza es eso y mucho más. Y todo esto hizo Rosario.

Al pasar los ojos por las páginas de su vida, es lo que con más fuerza se destaca; y con tanto mayor pasmo de quien lo admira cuanto es más

rara la tal virtud; que esta es una de sus excelencias mayores: la de ser rara. Almas delicadas, hay pocas, muy pocas. Y esas pocas constituyen la nobleza de las almas: nobleza incomparablemente más digna que la de la sangre. Y a diferencia de esta, aquella no se hereda: es algo que nace con uno a la vida: o algo que va despertando en ella por el trato con Dios, como si el residuo de grandeza primitiva que duerme en el fondo de nuestros seres, reaccionase al contacto de lo más grande que existe: Dios. Y para terminar de decir maravillas de lo que es mina de ellas; tan delicada es la delicadeza, que se esconde para muchísimos ojos, que no alcanza a distinguir esas filigranas y finuras de que va siempre vestida.

Espigar hechos en la vida de Rosario que nos revelen esa delicadeza es fácil en extremo, y a la vez agradable.

Encargada por sus papás a los seis años de dar la limosna a los pobres, y en espera siempre de estos, no bien llamaba alguno a la puerta,



Fig. 33 libro de inglés de la niña (fuente: Flia Parilli 2010)

conocía Rosario quien era. Y como su caridad la llevaba a hacer el bien no simplemente, sino con delicadeza, tenía estudiado el gusto de cada pobre-cosa en verdad bien difícil-para satisfacerlo.

-Aquí viene fulano -decía al

oírle: -a este le gusta la fruta.

-Este es mengano -decía otras veces: -este no recibe sino centavos. Y ligera, risueña, interrumpía su labor. Y tomando lo que fuera del gusto del pobre que llamaba, salía a dárselo envuelto en una sonrisa que multiplicaba la limosna.

Solía acudir a la casa, entre otros, una pobre que tenía afición especial por los mameyes.

La vida de Rosario es vida llena de Dios. "Todo lo hacía por Dios y para Dios" -ha escrito su mamá. Quien superficialmente la lea, sólo verá una caridad notable, grande amor a sus padres, extraña laboriosidad. Tal vez alcance a apreciar ciertos actos de piedad profunda; y poco más. No; la vida de esta niña admirable, no es más que amor de Dios. Su caridad eximia con los pobres es amor puro de Dios; la actividad extraña que en sus pocos años despliega, es tan sólo amor a sus padres; y las raíces de este amor filial, toman sus jugos del amor mismo de Dios.

-¿Habré hecho todo lo que San José encargó cuando me trajo? Pregunta en, los últimos días de su vida.

Y adviértase que tenía por obligación especial suya, el trabajo y la ayuda a sus papas. Eso y su grandísimo horror a todo pecado, dicen más de su amor a Dios que el rostro encendido ante el altar, y las lágrimas ardientes cuando no podía recibir a su Señor.

No bien pudo caminar, comenzó su mamá a llevarla a la Iglesia; y este era el mayor placer de Rosario: era placer y devoción de cuantos la veían en aquella reverente actitud .. Muchas personas felicitaron a Dona

Isolina por' ello. Alguien quiso extenderse a más. Se acercó a Rosario, la acarició, y dirigió algunas palabras. Rosario muy seria, no contestó. Su mamá creyó oportuno al llegar a casa, advertirla, que las niñas deben ser atentas... Y he aquí las palabras de Rosario, aunque sin la energía extraña que puso en ellas:

-¡No me has dicho que la Iglesia es la casa de Dios? entonces no debe hablarse! Y agitaba en señal de protesta la cabeza y la cabeza y la manita. Y no fue este el único caso.

No sólo no hablar. Ni estar junto a quien lo hiciese, quería .. Cuando a su lado se ponía quien hablase o no estuviese con la compostura que la casa de Dios exige, Rosario se levantaba y se iba a otra parte. Tampoco recataba su disgusto cuando alguna niña iba a la Iglesia con traje menos conveniente; y la reprendía.

Llego el 12 de junio de 1920.

-¡Hoy cumplo seis años! -dijo a Doña Isolina con extraño júbilo.
¡Dentro de un año me dejaras comulgar!

Desde hace esperaba el gran día con ansias indecibles. Tres años que llamaba a su Jesús, al Niño de la Virgen que le sonreía en los brazos de su bendita Madre: Al Niño de la Virgen que inflamaba su rostro desde la Hostia pura: al Niño de la Virgen que allá en el fondo del alma le decía unas cosas tan lindas, le encendía unos deseos tan grandes ...

i Ya llegaba!!

--¿Que será preciso hacer para prepararme? -dijo a su mamá.

Dona Isolina venía observando a su hija desde que estaba en la cuna. Y en aquella alma extra ordinaria, no había encontrado nunca la experta mamá pasión alguna mala. Al contrario: muchas y delicadas virtudes que la adornaban, como las flores a un altar. No habiendo, pues nada que desarraigar en Rosario era cuestión de plantar. Y así le dijo.

-Tu alma es un jardín donde crecen distintas plantas; y debes procurar que todas ellas. den flores, para que cuando venga el Nino Jesús se recree en el. Que no falte ninguna para que tenga donde escoger, y le sea grato el hospedaje que le has preparado. Esas flores son las virtudes. Las más grandes serán rosas, azucenas, claveles.. Las pequeñas, violetas, florecitas silvestres, que en conjunto darán realce a las otras.

Bella idea, que como todo lo bello impresionó el espíritu selecto de Rosario.

-¡Y que se entretenga mucho, -añadió ella- y que le queden deseos de volver..!

Y comenzó la gran obra. Y recogió con diligencia toda suerte de flores bellas: grandes y pequeñas: rojas y blancas, violetas y margaritas. .. ¿Quién las podrá contar? Siempre en la presencia de Dios; haciéndolo todo por El. Ingresó en el Apostolado de la Oración, obra admirable que al decir de León XIII es una "planta nueva que embellece y regocija hoy.

En sus últimos días solía repetir Rosario con mucha frecuencia estas

palabras: Virgen y Mártir. Tanto las repetía que llamó la atención de su mamá, cierta de que ignoraba su significado. Y efectivamente, lo ignoraba.

-Digo yo, Mefe -dijo a su tía Mercedes -hay algún santo en el cielo llamado Virgen y Mártir? Porque sin darme cuenta las repito cada rato y no se lo que significan.

¿Donde las oyó? ¿Porque las repetía? No era Rosario de esas niñas necias que oyen una palabra o una cantilena que les caiga en gracia y aburren a cuantos las oyen repitiéndola sin cesar. Por tanto, de haberla oído o leído al azar, no obrara de semejante manera. La oyó a su Director espiritual, mientras la exhortaba a luchar por la doble preciada palma? No es probable, fuera de que hubiera preguntado al Director, a su mama por ella. Sería aventurado suponer que en la comunicación celestial del día de Pascua, tuvo, con la noticia de su muerte, conocimiento de su destino? Porque Rosario fue virgen y mártir. Luego hablaremos de su pureza. De sus sufrimientos habría mucho que decir.

En la cuna estaba; y fue el tormento de su mama aquella inalterable paciencia con que lo sufría todo. La llevo a creer anormal. Del mismo modo sonreía si le daban una cosa que si se la quitaban. En las muchas enfermedades que sufrió -tosferina, accesos palúdicos, enfermedades del estomago, sarampión ... -en las mil privaciones e incomodidades de los viajes largos y molestos a tierra extraña, nunca se quejó; jamás rechazo un remedio por desagradable que fuera. Lo más, si era en extremo repug-

nante preguntaba:

¿Es preciso?

Como se le dijera que si, lo tomaba. Las muchas limosnas que hacía, casi en su totalidad eran fruto de sus privaciones.

"El celo de la familia por conservar intacta la pureza de la niña, impidió que tuviera nunca allá. Se vivía pendiente de ella. Esto escribe su tía Amalia. ¡Felices hijos, -podemos añadir nosotros- cuyos padres, conscientes de su responsabilidad ante Dios guardan celosos el rico tesoro que de El recibieron!

Aquellos ojos puros, de mirar hondo, jamás Vieron cosa menos conveniente; ni sus todos la oyeron. Fortalecida además por el dolor y por el trabajo, su cuerpecito era tierra abonada para que la semilla del santo pudor brotara pujante. ¡Ejemplo digno, por cierto de ser imitado! Si en vez de la vida muelle y ociosa que tantos y tantos niños llevan, un discreto ejercicio fortaleciera su organismo y ocupara su mente, mas abundaran los raros lirios de pureza como Rosario.

El día 12 en la madrugada, se sintió mal Rosario. Un cruel presentimiento atenazó el corazón de su madre. Días antes recogía esta flores y musgo para adornar la Cruz -era el día de su invención. Al inclinarse una vez para recogerlas, se le presentó una tumba y que ella iba a adornarla de flores. Cruel dolor la invadió entonces. Se abriría ahora la tumba? Inmediatamente llamó al médico. Estaba grave. Como a las seis de la mañana dijo a su mama:

-¡Mama! Yo ya no me levanto de esta cama.

Quería ir preparando a los suyos para el golpe fatal. Ella lo estaba viendo venir serena, sonriente, tiempo hacia Ellos.. ¿ellos no lo creían por la extraña razón psicológica de que nos cuesta creer lo que no queremos que sea. ¡ Y cómo iba a dolerles ... !

La enfermedad no cedía. Si la ciencia y el amor luchaban contra ella, ella luchaba contra el amor y la ciencia; y venda. El día 16, martes, quiso confesarse. Se confesó con la devoción que solía y después recibió el escapulario del Rosario que le impuso el Pbro. Ernesto Méndez. Luego pidió para el día siguiente la comunión. Pareció bien dársela por' viatica. ¡Con que ansias la aguardaba Rosario! Contaba los momentos. En todo estaba.

-¡Tengan todo listo ... !

¡ Ya oigo la campanilla ... !

-, Que hora es? -preguntó a su mama después de tomar una medicina.

-Las cinco, -le contesto. Y aquí de nuevo la niña discreta.

-Sal un rato fuera a tomar aire. Como mi muchachito está enfermo, infórmate como sigue. Tendrás que dar algunas disposiciones. Desocúpate de todo lo que tengas que hacer, porque yo deseo que no te separes más de mi lado, que estés aquí conmigo.

La madre corrió deshecha en llanto a la Virgen de los Dolores; a la Madre de las madres que pronto no lo serán. Y lloró largo, muy largo,

como solo puede llorar una madre en circunstancias tales. ¡El corazón de la madre tiene abismos insondables! Volvió a su hija.

-Siéntate en esa silla.

Miró a su madre y le sonrió. En silencio se puso a acariciarla. Evitó siempre, por' extremada precaución, besarla en la boca: y ella apercebida de esto presentaba su frente para recibir la caricia. Ahora de pronto se incorporó, y con acento que sería difícil explicar, dijo a su mama:

-¡Bésame mucho! ¡Mucho, mama! ¡En la boca, ya no hay peligro ...! - y le presentaba los labios secos y temblorosos. El corazón de aquella madre se rompía, y su hija lo quiso consolar con lo más dulce que tiene una hija para su madre. Después quedo en silencio. San José, su mama, el dulce camino de sus ojitos.

Pasado un buen rato, mirándola fijamente~ pregunto a su mama:

-Mama, ¿te acuerdas de lo que te he dicho ... ? Hoy es día de la Ascensión.

-¡Ay, hijita, ¿qué me quieres decir con eso?

iba a hablar, pero selló sus labios. En los ojos puso toda su

dulzura, toda su compasión y nada dijo.



Fig. 34 Juguetes de la niña Rosario Almarza (Fuente: Flia Parilli 2010)

-¿Será que la subida al cielo debe ser muy bonita? -dijo su mama para no obligarla a revelar algo que no podía decir.

-¡ Sí, eso es, mama!! -contestó llena de gozo.

Abísmose luego en sus pensamientos. A las seis pareció volver de ellos: junto las manos

cual si fuera a comulgar; y con voz dulce que todos oyeron dijo:

-¡Que claridad...!

Y sin mas agonía, su alma voló a Dios.

-¡Señor, Vos nos la disteis, Vos nos la quitáis! ¡Cumplase vuestra santa voluntad!

-¡San José, de tus manos la recibí, en tus brazos la deposito! ¡Llévala al Corazón de Jesús!

Así dijeron aquellos padres abrazados a su hija, en el supremo de los dolores.

Tenía Rosario al morir siete anos, once meses y trece días.

Historia de la Escuela Bolivariana “Rosario Almarza”

La Escuela Bolivariana “Rosario Almarza” fue fundada el 16 de Septiembre de 1956, teniendo una trayectoria de 22 años, donde funcionó como colegio privado desde el 16 de Septiembre hasta el 01 de Enero de



Fig. 35 Fachada de la Escuela Bolivariana Rosario Almarza (Fuente: Autoras 2010)

1978, cuando pasó a ser Escuela Estatal Graduada. Luego funcionó desde el 01 de Enero de 1978 hasta el 01 de Octubre de ese mismo año como escuela de dependencia Estatal, cuando pasó a ser de dependencia

Nacional. La Escuela Bolivariana “Rosario Almarza”, nace en la casa de la familia Briceño Carrasquero.

Fue fundada por la distinguida educadora, dama trujillana María Briceño Carraquero (+), donde comenzó sus actividades con apenas 14 alumnos, en una vieja casa colonial de Trujillo.

Al igual que la ciudad donde surge esta escuela le tocará a la “Rosario Almarza”, viajar por lugares de Trujillo. Es así como un día encontramos a la señora María Briceño Carrasquero y su escuela en una sede ubicada

en la calle comercio, luego en los espacios que hoy ocupa la Universidad Nacional Abierta, hasta que finalmente encuentran la meta de su propio camino en la avenida principal de la urbanización “La Vega” de la parroquia Matriz y de esta manera la señora María, su fundadora, vio su sueño hecho realidad.

No tendría mucho sentido este trabajo, sino plasmáramos en algunos



Fig. 36 Calle comercio, antigua ubicación de la Escuela Bolivariana Rosario Almarza (Fuente: Autoras 2010)

detalles de la singular batalla que libraron los hermanos Briceño Carrasquero, para que la escuela bautizada desde siempre como “Rosario Almarza” terminara convirtiéndose en una escuela bolivariana, donde se han desempeñado directivos, docentes, personal administrativo, obrero y principalmente alumnos, cuya obra ha sido reconocida por el pueblo trujillano por las instituciones de la religión.

El nombre de la escuela surge la noche del 15 de diciembre de 1956, toda la familia reunida en la querida casa, bajo la luz de la luna llena y el canto de los grillos y chicharras, se oyeron varios nombres de héroes y santos. De pronto, surge una voz ¡Rosario Almarza!, la niña buena y

santa que amaba a sus padres, a los pobres y a los indefensos, desde su más tierna edad. Hubo silencio y después un aplauso atronador.

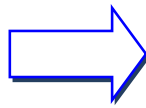
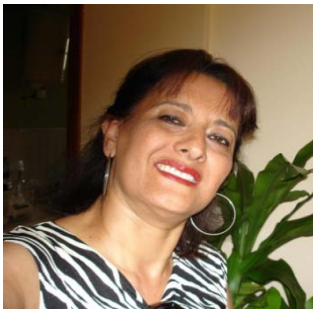
Al día siguiente, llegó el oficio y desde entonces el nombre de Rosario Almarza quedó grabado con claridad de luna llena para ser llevado a la posteridad. Linares J. (1995)

Nota: las palabras están escritas tal cual aparecen en el texto por lo tanto no se deben considerar errores ortográficos.

NOMBRE	LUGAR	FECHA	MILAGROS O AGRADECIMIENTOS
Ana Gabriela Castellanos	Trujillo	16/01/1935	Virgencita Trujillana Rosario Almarza, por el milagro que me hiciste prontamente, le cambio los 2 bolívares ofrecidos y hago publico el milagro quedándote muy agradecida.
Amparo de Fossi	Choroní	16/01/1937	Pedí a Rosario me alcanzara del Santísimo Corazón de Jesús y la virgen Santísima salir con felicidad de una operación, ofreciéndole enviar de limosna 5 bolívares, y hacer pública mi gratitud. Fui operada con el mayor éxito sin haber tenido ningún retroceso, dándole infinitas gracias a mi santita (pues así ya puede llamarse la linda Rosarito).
Josefina de Añez	Capatarida, Estado Falcón	12/01/1937	Doy gracias a la niñita rosario Almarza por haber conseguido trabajo mi esposo como se lo suplique.
Margarita de Pimentel	Valera Estado Trujillo	13/10/1934	Hago pública la siguiente gracia alcanzada por intersección de la santita Venezolana Rosario Almarza. Me encontraba delicada de salud pasando muy malas noches, invoque a la angelical Rosario pidiéndole la salud y me la concedió.
America de Serfaty	Maracaibo estado Zulia	15/03/1935	Doy gracias a Rosario por haberme curado a Gisela de una enfermedad en la cabeza. agradecida envíole bolívares 5.
Juanita de Merchan	San Cristobal Estado Tachira	07/07/1936	Señora Doña Isolina Parilli de Almarza. Trujillo. Estimada señora: encontrándome muy atribulada para que me le diera la salud. Muy aradecida le doy gracias y confio en ella otra necesidad que le tengo encomendada. Le envio una limosnita de 3 bolivares.

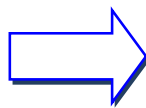
Fuente: Flia Parilli 2010

Familiares en vida de Rosario Almarza



Nombre: Graciela Parilli.

Dirección: Las Mercedes, Caracas.



Nombre: Renzo Martini Parilli y
Luis Fernando Martini Parilli.

Dirección: Valera estado Trujillo.



Nombre:
Patricia Parilli
Guillermo Parilli
Ma. Alejandra Parilli J.

Dirección: Valera estado Trujillo.

CONCLUSIONES

El diseño de la guía es titulado el Rescate de Nuestros Epónimos trujillanos Dr. Cristóbal Mendoza y Rosario Almarza, revela la importancia que debe tener la historia, específicamente en el conocimiento de personajes que han contribuido con la historia Local Regional y Nacional. Es relevante hacer énfasis que el docente debe utilizar estrategias para despertar en el alumno un mayor interés en el aprendizaje y conocimiento de su realidad, saber quiénes somos cuáles son nuestras raíces y que fortalezcan la Identidad del ser humano y de la sociedad. Con relación a esto surgió la necesidad de implementar una guía que permita conocer la vida y obra de estos personajes estudiados.

BIBLIOGRAFIA.

Barrera, J (1981). Una niña admirable. Rosario Almarza Parilli. Nueva York. Segundo Edición.

Rosario, H (2008). Historia del liceo Dr. “Cristóbal Mendoza” y Vida del Primer Presidente Constitucional de Venezuela.

Breves agradecimientos y vivencias de los supuestos milagros de la niña Rosario Almarza. Fuente: Familia Parilli.

Fotos Actuales de la Familia Parilli. Fuente: Familia Parilli.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Una vez realizada la diagnosis en el liceo Bolivariano Dr. “Cristóbal Mendoza” y la Escuela Bolivariana “Rosario Almarza” municipio Matriz del estado Trujillo se detectó la necesidad de elaborar una guía para dar a conocer a estos personajes de la historia, por cuanto no existía ningún material de orientación. En tal sentido, su diseño viene a fortalecer el Proyecto de Escuelas Bolivarianas.
- De igual manera se pudo evidenciar que los docentes de las Escuelas Bolivarianas realizan actividades históricas, dejando a un lado la historia regional y más grave aun la historia local
- Como resultado del proyecto de investigación se elaboró una guía orientada a conocer la importancia del estudio de nuestros Epónimos, la cual servirá de herramienta de estudio para los profesores quienes tienen la responsabilidad de reforzar la identidad local y regional.

Es por ello que su aplicación se conocerá una vez puesto en práctica dicha guía en las Escuelas consideradas como población de estudio.

Recomendaciones.

- Se propone al personal directivo y docente de las Escuelas Bolivarianas en estudio aplicar la presente guía para fortalecer la identidad local y regional de nuestro estado.
- Incluir dentro de los PEIC, los P.A. y PDE actividades y estrategias para el estudio de la Importancia de los Epónimos.
- Implementar con más rigor las visitas a las comunidades para buscar

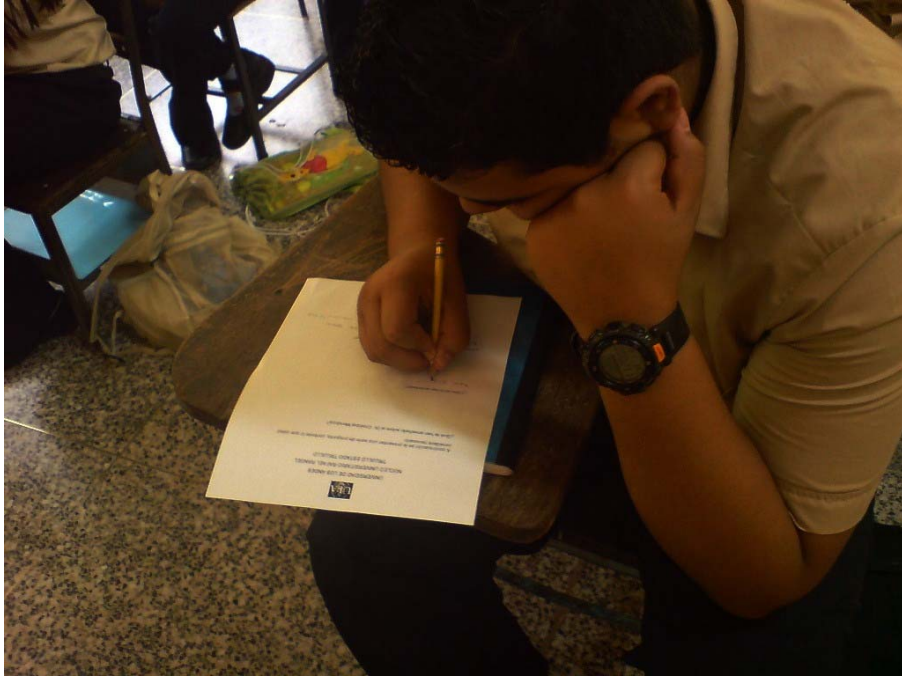
información sobre los epónimos de las diferentes instituciones, para contribuir con el rescate de la identidad regional y local.

- Difundir esta guía en las Escuelas Bolivarianas que no fueron consideradas para este estudio; entre ellas: Centros de Educación Inicial, Escuelas Especiales y Escuelas tradicionales que aún no han sido insertadas en el Sistema Educativo Bolivariano.

ANEXOS

Visitas a las Instituciones







UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO RAFAEL RANGEL
TRUJILLO ESTADO TRUJILLO

A continuación se le presentan una serie de pregunta, conteste lo que usted considere necesario:

¿Qué te han enseñado sobre el personaje Rosario Almarza?

¿Cómo te lo han enseñado?

¿Crees que es importante conocer a Rosario Almarza?



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO RAFAEL RANGEL
TRUJILLO ESTADO TRUJILLO.

A continuación se le presentan una serie de preguntas, conteste lo que usted considere necesario:

¿Conoces el personaje Dr. Cristóbal Mendoza?

¿Cómo lo conociste?

¿Crees que es importante conocer la vida y obra de este personaje?

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Alfonso, R. (2008). Maestría en docencia de la geografía y ciencias de la tierra. Trujillo. Venezuela.

Agüero, S. y Otros (2008). *El Calendario Productivo como Estrategia de "Aprendizaje en el Contexto de Desarrollo Endógeno"*. Trabajo de Grado. Instituto Universitario de Tecnología "Mario Briceño Iragorry".

Álvarez, G. (1998). *Taller Tutoriando Trabajos de Grado. UPEL. Valera.*

Apitz, A. Ceballos, B Tinoco A. López, L y Alvillar, E. (2001). El juego y la enseñanza de las ciencias sociales. *Geoterra Didáctica*. Volumen 1 N° 1. Diciembre de 2001. Trujillo Venezuela.

Arias, F. (2004). *Metodología de la Investigación*. Caracas.

Arias, F. (1999). *El Proyecto de Investigación. Caracas – Venezuela: Episteme*. Tercera Edición.

Ausubel, D. Novak, J. y Hanesian (2003). *Psicología Evolutiva*. Editorial Trillas. Decimoquinta Edición. México.

Balestrini, M. (2001). *Como se Elabora el Proyecto de Investigación*. Caracas Venezuela: Servicio.

Bastidas, J (2005). *Aquel Pueblo, aquella gente. Remembranzas de Niquitao*. Consejo de Publicaciones de la ULA. Merida Venezuela.

Barrena, J. (1981). Una Niña Admirable Admirable. Rosario Almarza Parilli. Nueva York. Segunda Edición.

Bavaresco (1994).

Bracho, J. (2003). La Identidad como problema o como hacer de ella el fundamento de la cohesión social. En Valera Crisol cultura de los Andes. Memoria arbitrada del III Simposio de Historia Trujillana. ULA NURR – CRIHES. 213 – 225 p.

Constitución de la República de Venezuela (2000). Gaceta Oficial N° 5453 del 24 de Marzo de 2000. Imprenta de la Asamblea Nacional.

Diccionario de la Lengua Española (2001). Editorial Océano Bogotá- Colombia.

Escaño, Ch. (2002). Los Medios de Comunicación Social. Editorial Roble, S.A. D.F. México.

Fernández, N. (1995). Formación ciudadana y rescate de la Identidad. Colección Investigación y Enseñanza. Magisterio. Bogotá Colombia.

Ferrer, C. (1987). Influencia de las condiciones geomorfológicas en el desarrollo y expansión de la ciudad de Trujillo (estado Trujillo-Venezuela). Rev. Geog. Venez., XXVIII: 93-136.

----- (1988). Conurbación Valera –Trujillo: Una metodología para la evaluación geomorfológica de la estabilidad relativa de sus terrenos. Rev.Geog.Venez., XXIX: 98-126.

Ferrer, C Y Dugarte, M. (1989). Algunas consideraciones sobre los problemas de estabilidad relativa en la ciudad de Trujillo, Andes Venezolanos. Rev. Geog. Venez., XXX: 97- 125.

Hemel, S. (1996). Didácticas de la historia. Una propuesta desde la pedagogía activa. Editorial Magisterio. Colección Mesa Redonda. Bogotá Colombia.

Hernández S., R., Fernández, C. y Baptista P. (1998). Metodología de la Investigación. McGraw-Hill Interamericana S.A. Colombia.

Hurtado, L y Toro, J. (1997). Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambios. Edición Episteme. Consultores asociados. C. A Valencia, Carabobo, Venezuela.

INE (2002).

Hurtado, J. (2008). La Investigación Holística. Mérida – Venezuela.

Justo, M. (2009) Guías Didácticas sobre Identidad.

Ley Orgánica de Educación (2009).

Ley Orgánica para la protección del niño y el adolescente.(1998) Gaceta Oficial nº5266. Extraordinaria del 2 de octubre. Imprenta Nacional. Caracas Venezuela.

López, R. (2001). El enfoque geohistórico. Academia Nacional de la Historia. Fundación Polar. Caracas Venezuela

Llopis (2003). Ciencias Sociales, Geografía e Historia en Secundaria. Narcea. Barcelona España.

Linares J. (1995). Reseña Histórica de la escuela Bolivariana Rosario Almarza.

Manual de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador UPEL (2005).

Maturana, H. (1997). Emociones y lenguaje en educación y política. Centro de estudios del Desarrollo. Ediciones Dolmen. Santiago de Chile.

Méndez, C. (2001). Metodología. Diseño y Desarrollo del Proceso de Investigación. Colombia: McGraw-Hill Interamericana S.A.

Mendez, E (2004). Geografía actual Espacio Geográfico, territorio y campos de acción. Universidad de los Andes. Instituto de Geografía y Conservación de los Recursos Naturales. Merida, Venezuela. 89 p. en espera de Publicacion.

Ministerio de Educación. (1981). Problemas y retos de la educación básica. Unidad Generadora de Aprendizaje. O.S.P.P. Editorial del Ministerio. Caracas Venezuela.

Ministerio de Educación Cultura y Deporte. (1998). El Currículo Básico Nacional. Ediciones del Ministerio. Caracas Venezuela.

Ministerio de Educación (2002).

Ocando (2004) realiza un trabajo de grado titulado “El juego como una alternativa para dar a conocer el potencial que tiene el estado Trujillo”. Trabajo especial de Grado no Publicado.

Osorio, J. (1998). Cipriano Castro. El siempre vencedor, jamás vencido. FUNDACITE. Táchira. CONICIT. San Cristóbal Venezuela.

Pineda, R. (2003). Los Saberes Comunitarios como Estrategia Didáctica en las Escuelas del Núcleo Escolar Rural N° 14, Parroquia Monseñor Carrillo, Municipio Escolar Trujillo. Trabajo Especial de Grado, Universidad Valle del Momboy.

Pineda y otros (1994). Metodología de la Investigación. Caracas.

PDVSA. (1999). Atlas Imagen de Venezuela. Cuedrenos Lagoven. Caracas Venezuela.

Ricoeur, P. (1996). Tiempo y Narración III. El tiempo narrado. (Traducción al español de Agustín Neira).

Reglamento general de la Ley Orgánica para la Protección del Niño y Adolescentes (LOPNA 1998).

Perez, E. (1997). Principios de la geología para ingenieros forestales. Libros de texto mimeografiado. Facultad de Ciencias Forestales . Escuela de la Ingeniería forestal. Mérida, Venezuela

Prieto, L. (1990). Principios generales de la Educación. Colección Perspectiva Actual. Monte Ávila Editores. Caracas Venezuela.

- Ritter, (1830). La Geografía en relación con la Historia y la Naturaleza del Hombre. Paraninfo ed. México D.F.
- Rodríguez, L y Pérez, S. (2000). Ejercicio de la enseñanza de la geografía en las aulas escolares. Editorial Códice LTDA. Macarena, Colombia.
- Rojas, A. (2005). El sistema de educación bolivariana, sistema desde la simbiosis de los Simones. Avances del sistema de educación bolivariana y sus raíces teóricas en el pensamiento Robinsoniano. Viceministerio de Educación. Mimeografiado.
- Sabino. (1976) El Proceso de Investigación. 1º Edición. Editorial Caracas. Caracas: El Cid.
- Sáez, M (2001). Aporte de la televisión en la enseñanza de la geografía, la historia Regional y Nacional. Geoterra didáctica volumen 1, nº 1. Julio diciembre. ULA-NURR. Grupo de Investigación Geociencia.
- Sáez, M (2008). Geohistoria e Identidad Regional en Pampan. Trabajo de postgrado. Trujillo. Venezuela.
- Santaella, R. (1985). Dinámica del enfoque Geohistorico. Ediciones Fases U.C.V. Caracas Venezuela.
- Santiago, J. (2001). El periódico: Recurso geodidáctico. Centro de investigaciones geodidacticas. Año 10 Nº 1. Junio de 2001. Trujillo Venezuela.

- Santiago (1998). Una Geodidactica para mejorar la enseñanza de la Geografía en el Trabajo Escolar Cotidiano. Geoenseñanza. Vol 3 n°1 (7 -56). San Cristobal, Venezuela.
- Schubert, C (1980). Morfología Neotectonica de una falla rumbo deslizante e informe preliminar sobre la falla de Bocono, Andes Merideños. En Acta Científica. 31Ñ 98-111.
- Schubert, C y Vivas, L. (1993). El cuaternario de la cordillera de Merida. Andes Venezolanos. ULA. Fundación Polar. 345 p.
- Suárez, R. (1972) Historial Genealógico del Dr. Cristóbal Mendoza 1772-1829. Caracas – Venezuela: Sociedad Bolivariana de Venezuela.
- Suelin (2004). Actividades Complementarias Culturales que propicia el Docente para el cumplimiento de los objetivos de las Escuelas Bolivarianas. Caso: Municipio Motatán Estado Trujillo. Trabajo de Grado no publicado. UPEL. Valera.
- Tamayo y Tamayo (1998). El proceso de la investigación científica. Tercera Edición, Limusa, México.
- Tovar, R. (1998). El pensamiento geográfico visto desde la perspectiva de las ciencias sociales. En nuevas tendencias en geografía. Universidad de Carabobo. C.E.G.A.U.C. Valencia, Venezuela.
- Torres, A (2002). Los otros también cuentan. Ediciones Dimesion Educativa. Bogota Colombia. 192p.

Trujillo, J. (1990). Diseño de encuesta. Ediciones JMT. Caracas Venezuela.

Vigostky, (1997). La Construcción en la Edad Escolar. Buenos Aires. Editorial La Pleyade.

Zambrano, A. (2004). Conocimiento, saber y pensamiento: Una aproximación a la didáctica de las matemáticas. EDUCERE. Año 8 N° 26. 407-413 p. ULA. Facultad de Humanidades y Educación. Mérida Venezuela.

Zavarce, José (2006). *Los Epónimos. Disponible en* [<http://www.monografias.com/trabajos37/valorización-eponimoshtml>].
Consulta: 2009, Mayo 13]