



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO "RAFAEL RANGEL"
PAMPANITO, ESTADO TRUJILLO

**APORTES DE LAS INMIGRACIONES AL DESARROLLO DE LA CIUDAD
DE VALERA ESTADO TRUJILLO**

Autor:
Pérez Jean Carlos.
C.I. 13.050.118.
Tutor:
Prof. Oswaldo Linares

Trujillo, Enero, 2012

ÍNDICE

	pp.
ACTA VEREDICTO	ii
ÍNDICE	iii
ÍNDICE DE CUADROS	v
ÍNDICE DE ANEXOS	vi
RESUMEN	vii
Introducción	1
CAPÍTULO I El Problema	4
Planteamiento del Problema	4
Objetivos de la investigación	7
Objetivo General	7
Objetivos Específicos	8
Justificación	8
Delimitación	9
CAPÍTULO II Marco Teórico	10
Antecedentes de la Investigación	10
La Geografía como Ciencia	12
Enfoques disciplinarios sobre la migración	13
Modelos conceptuales de la inmigración	15
Factores determinantes de los flujos migratorios	22
La inmigración en América Latina	26
La inmigración en Venezuela	27
CAPÍTULO III Marco Metodológico	32
Tipo de Investigación	32
Diseño de Investigación	32
Población y Muestra	33
Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos	33
CAPÍTULO IV Presentación de los resultados	35
Descripción Geográfica de Valera	36

	pp.
Los inmigrantes en el desarrollo de Valera	40
Aportes socioculturales	41
Aportes económicos	44
Aportes Demográficos	46
Conclusiones	54
Referencias Bibliográficas	56
Anexos	

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N°	Descripción	pp.
1	Población de Valera (1873 -1941)	47
2	Extranjeros en el Estado Trujillo (1873 – 1941)	48
3	Aporte Socio – cultural	51
4	Aporte Económico	52
5	Aporte Demográfico	53

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO	DESCRIPCIÓN	pp.
1	Influencia de los inmigrantes en el desarrollo Social	72
2	Influencia de los inmigrantes en el desarrollo Educativo	73
3	Influencia de los inmigrantes en el desarrollo Cultural	75
4	Influencia de los inmigrantes en el desarrollo Económico	76
5	Influencia de los inmigrantes en el desarrollo Progresista	77
6	Influencia de los inmigrantes en el desarrollo Urbanístico	78

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"
PAMPANITO, ESTADO TRUJILLO

APORTES DE LAS INMIGRACIONES AL DESARROLLO DE LA CIUDAD DE VALERA ESTADO TRUJILLO

Autor:
Pérez Jean Carlos.
C.I. 13.050.118.
Tutor:
Prof. Oswaldo Linares
Trujillo, Enero 2012

RESUMEN

El presente estudio aborda el análisis de los aportes que los inmigrantes hicieron al desarrollo de la ciudad, desde una perspectiva interdisciplinaria, entre la geografía y la historia, que permite comprender los cambios que ha tenido Valera en el proceso de convertirse en ciudad; desde un enfoque económico, sociocultural y demográfico, durante el período: 1887 a 1963. Dicho estudio corresponde a una investigación de tipo descriptivo basado en un diseño documental, Para la recolección de los datos se revisó y organizó la información detallada con los datos más relevantes y de mayor utilidad para el contexto de la investigación, mediante las técnicas de información general, resumen, paráfrasis, comentarios o confrontación, directa (textual o literal), notas de contenido y entrevista personal. De acuerdo con los resultados obtenidos se puede afirmar que desde el punto de vista económico, los inmigrantes fueron factor determinante generando con ello fuentes de empleo, beneficiando las familias y enseñando nuevos oficios a los pobladores; en cuanto a lo sociocultural, ejercieron gran influencia en casi todos o todos los aspectos de la vida valerana, en especial los italianos; y en lo demográfico aunque no se encontró información oficial se estima que sigue la misma tendencia de lo económico y sociocultural. Finalmente, en consonancia con los resultados obtenidos se puede decir, que el aporte de los inmigrantes fue contundente en el desarrollo de las actividades económico, sociocultural y demográfico de la ciudad de Valera, durante el período: 1887-1963.

Palabras Claves: Inmigración – desarrollo – económico – sociocultural - demográfico

INTRODUCCIÓN

La geografía tiene un papel de vanguardia ante los acontecimientos y las condiciones históricas, por lo que se le considera como una ciencia de síntesis y de relaciones que debe dar respuesta a la complejidad del presente. El carácter de la geografía como una ciencia social, de acuerdo con Tovar (1996) “explica la organización diferenciada del espacio estructurado por los grupos humanos dentro de condiciones históricas determinadas”, por lo que cada espacio presenta una dinámica, complejidad, heterogeneidad y especificidad que lo define, bajo una modalidad de interdisciplinariedad en el que se debe comprender el papel de la historia en el estudio geográfico.

En este contexto, la dinámica de las migraciones, se presenta, no como un fenómeno nuevo, por el contrario siempre ha sido parte esencial de la historia de la humanidad. En efecto, podemos remontarnos a la antigüedad, y aún más allá, en la que los flujos migratorios se debían a la escasez de comida, a los cambios climáticos y también a las enfermedades. Uno de los más grandes movimientos migratorios de la historia se generó por el afán en descubrir una nueva vía hacia las Indias, lo que llevó a Cristóbal Colón a un continente desconocido.

Este fenómeno genera consecuencias positivas y negativas para los países tanto el de origen como el receptor. El análisis de las consecuencias o del impacto que las migraciones ejercen sobre los diversos ámbitos en que acontecen es una tarea con un cierto grado de complejidad, debido a la misma naturaleza multifacética del fenómeno. Su análisis puede requerir que se cubran diversos niveles dependiendo de las esferas en que los movimientos de personas se inscriben. En el plano de la economía, las migraciones tienen implicaciones micro, meso y macroeconómicas; y en el plano sociocultural cabe reconocer los impactos que los desplazamientos de población tienen sobre los elementos de la identidad de pueblos y grupos

étnicos, así como también los factores y efectos relacionados con las creencias religiosas. En materia demográfica, los volúmenes, estructuras, composiciones y dinámicas son punto de partida y también objeto de impactos de la inmigración y la emigración. En la política, el análisis puede referirse a las políticas migratorias estatales y también descender a elementos relacionados con las provisiones para el ejercicio de los derechos políticos de las poblaciones migrantes.

Por estas razones, el presente estudio solo constituye una aproximación, no exhaustiva, pero objetiva de cuáles fueron los aportes de los fenómenos inmigratorios que ocurrieron en Venezuela, específicamente en la Ciudad de Valera en el Estado Trujillo. Durante el período: 1887 a 1963, para responder a la necesidad que tiene el ser humano de conocer sus raíces, tal como lo expresa Doti (1999), “conocer el pasado con el propósito de comprender el presente y construir el futuro o descubrir sus tendencias”.

Para el logro de este objetivo se plantea el desarrollo de una investigación de tipo descriptivo - documental, por cuanto se pretende describir un evento, y cuya base o fuente de datos está constituida por información divulgada por medios impresos o trabajos previos referidos a la ciudad de Valera; bajo la estructuración sistemática de los siguientes capítulos:

Capítulo I: comprende el Planteamiento del Problema, los objetivos de la investigación, la justificación y delimitación del estudio.

Capítulo II: está referido al Marco Teórico, que contempla los antecedentes relacionados con la investigación, los fundamentos teóricos que la sustentan con base a los objetivos planteados.

Capítulo III: Marco Metodológico, comprende tipo de investigación, diseño, técnicas y procedimientos para la recolección de datos.

Capítulo IV: hace referencia a los resultados de la investigación y finalmente se presentan las conclusiones de la investigación y las referencias bibliográficas.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

La Geografía entendida como una ciencia social que además de los rasgos propiamente geográficos como clima, suelos, relieve, agua o formaciones vegetales, también estudia las diferentes agrupaciones humanas, desde lo económico, social y cultural, así como las diferentes modificaciones que en el transcurrir del tiempo ha realizado el hombre a su entorno físico. Es por ello que la geografía es considerada una ciencia interdisciplinar que utiliza información propia de otras ciencias como la economía, la historia, la biología y la geología, entre otras.

Las agrupaciones humanas, como unidad socioespacial interdependiente, constituidas por una serie de elementos y fenómenos necesariamente entrelazados; son una realidad compleja con identidad propia que se conoce como comunidad. Cuando estas concentraciones crecen en extensión se convierten en pueblos y estos al aumentar en superficie y población pasan a tener el rango de ciudades. Para conocer, analizar, valorar la realidad, percibir sus contradicciones, y comprender los cambios en estos espacios, hacemos uso de la Geografía. En particular, esta ciencia, permite conocer el cómo y el porqué del desarrollo de determinadas estructuras y actividades humanas en un lugar particular, así como los principales factores que influyen en ese desarrollo.

Es por ello, que la migración, como fenómeno referido a la movilidad de las personas puede ser estudiada desde el fundamento teórico metodológico de la Geografía, como un elemento de importancia fundamental en la consolidación de pueblos y ciudades. Los desplazamientos de población por factores económicos, laborales, sociológicos o políticos conllevan a cambios

tanto en el lugar de origen como de destino, que se expresan en el ámbito individual, comunitario, nacional o internacional.

Algunos autores han argumentado acerca de las ventajas que pueden resultar de la migración en la vida de los países receptores en lo demográfico, económico, sociocultural, y político, primero con fines de poblamiento, luego como complemento de la fuerza de trabajo necesaria para el desarrollo nacional. Otras visiones mantienen el carácter pesimista implícito en lo que se refiere a sus efectos sociales y políticos, las críticas provienen de la conflictividad que surge de las diferencias étnicas, sociales, y religiosas y también de la influencia que ejercen en el mercado de trabajo. Es por ello que Papademetriu, (citado en Solimano 2003) define la relación entre migración y desarrollo como "una relación no resuelta".

De lo antes planteado, pudiera decirse que la migración, no constituye en sí misma un instrumento de desarrollo, sino un mecanismo que puede convertirse en un estímulo para aquellas regiones que experimentan transformaciones dinamizadoras de su economía. En el caso de Venezuela, su historia migratoria refleja que se ha caracterizado por ser un país completamente abierto. Desde mediados del siglo XIX, funcionó como un importante polo de atracción para los trabajadores provenientes de Europa Meridional (Italia, Portugal, España), debido a que la nación gozaba de una economía considerada como una de las más dinámicas de la región latinoamericana, lo que fue configurando redes de intercambio de valores y concesiones culturales que prevalecen hoy día.

Estos flujos migratorios han cumplido un papel fundamental en la vida económica venezolana. En este sentido, Polesel (1998) señala:

Con la "inmigración" llegaron al país personas que crearon un fuerte impacto positivo, ya que se incorporaron a las actividades más variadas, favorecidos por un ambiente de amplia y hasta afectuosa aceptación por parte del venezolano, que entendió las ventajas que le proporcionaba la mano de obra calificada o adaptable a las actividades de la construcción, en fuerte expansión, y al naciente proceso de industrialización, y para

atender diferentes servicios, desde barberos, sastres, zapateros, carpinteros, albañiles, mecánicos y profesionales en general, que componían así una economía en crecimiento.

Fue ese aporte lo que, a su juicio, produjo un proceso de integración de carácter humano y social, que generó el crecimiento económico y los cambios en la estructura económica, social, cultural y política de la nación.

La ciudad de Valera no escapa a estas características, por sus condiciones de emplazamiento que la convierten, desde tiempos de las encomiendas, en la más importante encrucijada regional para comerciar desde y para otras regiones del país; lo que propició que diferentes colonias extranjeras, provenientes de diversas partes del mundo, llegaran para quedarse, y contribuir con sus conocimientos, habilidades y culturas al desarrollo integral de la urbe valerana. De allí, que un rasgo predominante de esta ciudad es la diversidad étnica, religiosa y cultural de sus habitantes.

En el referido contexto, el presente estudio aborda el análisis de los aportes de los inmigrantes en el desarrollo de la ciudad de Valera, desde una perspectiva interdisciplinaria, entre la geografía y la historia, que permite comprender los cambios que ha tenido Valera en el proceso de convertirse en ciudad; tal como lo explica Santaella (1990), lo geográfico forma parte del proceso histórico y necesita de la historia para ser explicado socialmente". Lo temporal y lo espacial se apoyan en una modalidad de interdisciplinariedad obligante, entendiendo al espacio como producto social, síntesis de la acción de los grupos humanos, y consecuencia de una realidad histórica.

La conformación de Valera como ciudad es producto de una dinámica social, en el devenir histórico y determinada por la estructura del espacio geográfico, todo este proceso, dada su complejidad, no puede captarse de manera homogénea, ni estática, por lo que se hizo necesario establecer cómo la estructura económica, política, demográfica y sociocultural de Valera ha evolucionado a través de ciertos parámetros cronológicos (desde 1887

hasta 1963) y espaciales (referido a las parroquias que conforman el casco central de la ciudad, Mercedes Díaz y Juan Ignacio Montilla)

Pudiera decirse que, este proceso ha generado efectos en lo sociocultural, económico, demográfico, tal como se puede observar en materia de infraestructura local, organización social y educación; en la esfera de la cultura, religión, así como la presión sobre los servicios urbanos y sociales. Es por ello que la presente investigación se plantea como interrogante:

¿Cuál fue el aporte que los inmigrantes hicieron a la ciudad de Valera, Estado Trujillo; en cuanto a los económico, sociocultural y demográfico durante el período 1887 a 1963?

Para dar respuesta a esta interrogante, la presente investigación se plantea examinar de manera objetiva diversos aspectos que permitan determinar la participación que han tenido estos flujos migratorios en el desarrollo de la ciudad de Valera; durante el periodo de 1887 (fecha en que se promulgaron varias leyes referentes a inmigración y colonización para así lograr colonizar lo que entonces era un país despoblado) hasta 1963 (periodo en el cual se registró un saldo negativo en la inmigración como consecuencia de las acciones xenofóbicas).

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Analizar el aporte de las inmigraciones en el desarrollo de la ciudad de Valera Estado Trujillo durante el período de 1887 a 1963.

Objetivos Específicos

Identificar los aportes económicos que las inmigraciones han tenido en el desarrollo de la ciudad de Valera Estado Trujillo durante el período de 1887 a 1963.

Determinar los aportes en lo sociocultural que las inmigraciones han tenido en el desarrollo de la ciudad de Valera Estado Trujillo durante el período de 1887 a 1963.

Identificar los cambios demográficos que las inmigraciones han generado en el desarrollo de la ciudad de Valera Estado Trujillo durante el período de 1887 a 1963.

Justificación

El carácter de la geografía como ciencia social, explica la organización diferenciada del espacio estructurado por los grupos humanos dentro de condiciones históricas determinadas”, en tal sentido, la geografía debe participar en el análisis y explicación de la realidad local-nacional. Dentro de esa realidad, se presenta la migración como un fenómeno complejo, determinado por múltiples factores y de múltiples efectos sociales, económicos, culturales, demográficos y políticos, tanto para los países de origen como para los de destino y de tránsito.

En el caso de Valera, por ser, en toda su historia, la ciudad de mayor empuje comercial e industrial del Estado Trujillo; la investigación se propuso identificar y analizar la evolución como pueblo en función de los aportes que los inmigrantes hicieron para comprender la realidad presente, con la visión de que lo que hoy se hace como ciudad es una respuesta o consecuencia del pasado y las bases sobre las que se asienta su futuro.

Por otra parte, la disponibilidad de datos comparables, y el análisis exhaustivo de las migraciones ofrece un marco común y sólido para el debate sobre las contribuciones que han hecho al desarrollo económico, sociocultural y demográfico aquellos que, por diversas razones, abandonaron su país de origen para echar raíces en otro país.

Metodológicamente, esta investigación permite, en primer lugar llevar a cabo un intercambio de información; en segundo sentar las bases a futuras

investigaciones, bien profundizando en la misma o ampliándola a un periodo próximo al que se consideró en la investigación propuesta

Delimitación

El estudio referido al aporte que los inmigrantes hicieron al desarrollo económico, sociocultural y demográfico de la ciudad de Valera, se llevo a cabo en la ciudad de Valera, que comprende las parroquias Mercedes Díaz y Juan Ignacio Montilla (lo que se conoce como el casco de la ciudad), del Municipio Autónomo Valera, Estado Trujillo, durante el periodo 1887 – 1963.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación

Morales y Navarro (2008), en trabajo de grado titulado Venezuela de receptor de inmigrantes a emisor de emigrantes, cuyo objetivo general fue realizar un documental sobre el proceso de inmigración a Venezuela desde 1936 hasta 1958 y el proceso de emigración de venezolanos en los últimos 10 años. Para llevar a cabo dicho trabajo recurrieron a fuentes vivas, bibliográficas y audiovisuales; lo que les permitió concluir que durante ese período ingresó al país el mayor número de inmigrantes venidos de países europeos principalmente Italia, España y Portugal; que los aportes de los inmigrantes es infinito, por cuanto cambio profundamente al país, gracias a que los inmigrantes contribuyeron al desarrollo del mismo con su mano de obra calificada, con su cultura y con los valores de trabajo que traían lo que generó que Venezuela se convirtiera en un país multicultural; también señalan que en los últimos años Venezuela paso de ser un país receptor de inmigrantes a ser, paradójicamente, un país emisor de emigrantes.

Esta investigación constituye un importante antecedente por cuanto presenta un análisis sobre los aportes que hicieron los inmigrantes que entraron al país durante el período de 1936 a 1958, en diversos planos o niveles, lo que permite contrastar desde una arista diferente el objetivo del presente estudio.

Fernández, (1992), en investigación titulada La emigración española a Venezuela, cuyo propósito fue ofrecer una valoración del desplazamiento de población de España a Venezuela en el periodo de 1850 a 1960; para lo cual se llevo a cabo una investigación descriptiva, los datos se obtuvieron mediante una revisión bibliográfica y la aplicación de una encuesta a la

muestra seleccionada de migrantes. Las conclusiones: señalan que emigraron a Venezuela, en su mayoría, hombres entre 20 y 30 años; es decir, población plenamente activa que se convirtió en factor de riqueza para el país receptor. La inmigración contribuyó a modificar la estructura del país, a aumentar su densidad demográfica y a servir de instrumento para una redistribución de sus habitantes en función del interés económico y social, por lo que estima, en líneas generales, que el emigrante español es factor de producción y de consumo.

Esta investigación se seleccionó como antecedente dada la extensa referencia que hace al proceso migratorio de los españoles al contexto social, económico y político tanto del país de origen como del receptor, así como las causas que la motivaron y el proceso de integración a Venezuela. En ella se concluye que la inmigración influyó de manera significativa en cuanto a lo demográfico, económico y social del país receptor.

La Riva (1957). En trabajo titulado “La vieja colonia Italiana” tuvo como propósito describir las características de esta colonia que llegó a Valera, destacando que los italianos que “echaron raíces” eran gente emprendedora, dinámica e industriosa que dieron diversos aportes en los que destaca lo económico.

Este trabajo guarda relación con la investigación ya que en él se hace referencia a los aportes de la colonia italiana a la urbe de Valera, durante el período estudiado y más allá.

Rangel, (2005), en trabajo de investigación histórica, titulado Valera la de las siete colinas y seis parroquias. Historia – Esfuerzo y Progreso; tuvo como propósito dar a conocer el hecho histórico del Municipio Valera valiéndose de consultas bibliográficas, planimetrías, proyecciones encuestas, anécdotas y respuestas orales mediante consultas directas con los fundadores de sectores de reciente data, (lo que denomina historia viva). En este trabajo Rangel abarca desde la Valera de 1595 con los primeros labriegos de estirpe europea hasta la Valera del tercer milenio.

Debido a que el período en el cual se realiza el estudio está comprendido en la investigación de Rangel, ésta se considero como antecedente por la variada información que sobre Valera posee y que sirve para identificar de manera precisa los aportes que los inmigrantes hicieron a la ciudad.

La geografía como ciencia social

La geografía estudia el permanente y complejo proceso de interacción entre el hombre y el medio, en sus múltiples aspectos. En este sentido, Tovar (1986), sostiene que a través de esta ciencia se descubren y precisan las características de la naturaleza misma, de las leyes que la rigen y del espacio donde se desarrollan las posibilidades e intereses del hombre en tanto como ser social y sus relaciones con los demás grupos y lugares. Para el citado autor, la geografía, se identifica con la descripción de la tierra y sus fenómenos, pero además, con el análisis de factores económicos, sociales, políticos, naturales y culturales que intervienen en la configuración de un territorio.

Dado al carácter social de la ciencia geográfica, esta ofrece una función implícita que es la de una visión crítica ante la intervención territorial, analizando la organización espacial a partir de criterios distributivos aplicando un carácter de utilidad social. Es por ello que se puede afirmar que la geografía, se dedica a la obtención y acumulación de conocimientos sobre espacios concretos y como están conectados con otros puntos, también trata de comprender, interpretar y transformar estos espacios locales para ofrecer pautas de explicación, representación y valoración de lo local en el mundo cambiante. Tal como lo señala Tovar (1986), el saber geográfico en esencia da cuenta del intercambio que se produce entre el individuo y su entorno, pero este es fruto de un proceso donde convergen diferentes historias.

Es decir que la geografía, como Ciencia Social tiene por propósito desarrollar en los estudiantes conocimientos, habilidades y disposiciones que les permitan estructurar una comprensión del entorno social y su devenir, y les orienten a actuar crítica y responsablemente en la sociedad, sobre la base de los principios de solidaridad, pluralismo, cuidado del medio ambiente, valoración de la democracia y de la identidad nacional. El currículum de esta área debe promover aprendizajes que les signifiquen un aporte para enfrentar los desafíos que les impone su existencia en un mundo que cambia aceleradamente y que es cada vez más complejo e interconectado.

Enfoques disciplinarios sobre la migración

Para conseguir una visión global de un proceso tan complejo e interesante como es el tema de la migración es necesario examinarlo desde diversas perspectivas disciplinarias, es decir, según la forma como la demografía, la sociología, la antropología, la geografía, la economía, la ciencia política, y otras disciplinas afines la entienden; cada una con su particularidad. Desde el punto de vista de la *economía*, Aroca y Lufin, (2000) señalan que la migración se debe evaluar desde dos perspectivas; una macroeconómica referida al efecto sobre el sistema económico en que ocurren los flujos; y una microeconómica, en términos del aporte para los individuos que adoptan la decisión de migrar. En opinión del autor, en el primer caso, es natural atribuir a la migración una relación con las condiciones de equilibrio de mercados relevantes, ya que en situaciones de equilibrio no habría incentivos o estímulos para el traslado.”

Por su parte la *Sociología*, como disciplina, reconoce que la migración puede ser un instrumento o una estrategia que usan las personas para mejorar sus condiciones de vida o para procurar movilidad social ascendente. En la misma línea, Tuirán, (2000) sostiene que los flujos migratorios pueden

explicarse por procesos estructurales de modernización que favorecen los ámbitos donde se concentra el poder, el prestigio, el conocimiento y las actividades más dinámicas y, en cambio, se erosionan las bases culturales y materiales de sustentación de los ámbitos tradicionales.

Así mismo, para la *Antropología* la migración puede ser un componente del acervo cultural y de las prácticas comunitarias, que en muchos casos tiene un carácter rutinario y se vincula con procesos decisorios colectivos. Adicionalmente, el persistente lazo entre emigrantes y comunidad de origen es una fuerza que retroalimenta y orienta los desplazamientos. No obstante, Muñoz, (1995), señala que esta aproximación antropológica clásica resulta, idónea únicamente para movimientos migratorios que se originan en una comunidad donde predomina la “solidaridad mecánica”, es decir, la homogeneidad, los lazos fuertes y los vínculos estrechos entre sus integrantes; pero en contextos donde predomina la individuación, las reglas formales, las relaciones impersonales y la heterogeneidad, resulta menos apropiado considerar la migración como una práctica cultural tradicional.

Además explica que la perspectiva antropológica pone en el centro un fenómeno que es reconocido y destacado por otros investigadores sociales y que escapa al núcleo de la lógica de la racionalidad económica; como lo es las redes que se establecen entre emigrantes y miembros de la comunidad de origen. Por otra parte, para las *ciencias políticas* la migración puede ser entendida como un proceso determinado por la acción o inacción pública.

En esa línea, Wiesner, (2003), afirma que este enfoque se concentra en el sentido y los efectos de: (a) políticas de migración interna, incluyendo los programas de colonización, erradicación o reasentamiento de población y las disposiciones legales o administrativas que limitan los desplazamientos dentro de los países; (b) incentivos directos y específicos para promover o evitar desplazamientos migratorios por parte de las autoridades; (c) políticas e inversiones sectoriales que no tienen propósitos directos de redistribución espacial de la población pero pueden ejercer un efecto sobre las corrientes y

las decisiones migratorias más intenso que las intervenciones deliberadas; (d) acción de los gobiernos locales, pues tanto su color político como su despliegue de acciones puede incentivar o no desplazamientos migratorios selectivos.

En el mismo orden, Finot, (2002), plantea que los científicos políticos prestan particular atención a ciertos procesos promotores de migración asociados directamente a dinámicas o situaciones políticas, en particular a crisis de gobernabilidad o enfrentamientos armados internos, los que provocan el desplazamiento masivo y forzado de personas.

En su vertiente de *geografía* humana esta disciplina se concentra en la dimensión territorial del desplazamiento migratorio, más específicamente en los factores geográficos que lo facilitan u obstaculizan. Típicamente, esta aproximación conduce a una suerte de ley que vincula la probabilidad de migrar con la distancia que implica el traslado, bajo el supuesto que todo traslado está afecto a una suerte de “roce” que hace menos probable los desplazamientos largos.

Sin embargo, esta relación geográfica básica entre migración y distancia tiene dos críticas. Por un lado está la ausencia de un factor de atracción, ya que sólo se identifica uno que actúa como inhibidor, que en la práctica, además de tener intrínsecamente una influencia no determinante, se combina con factores de atracción. Por otro lado está la duda sobre la noción de distancia relevante, ya que para muchos efectos aquella meramente lineal importa poco para las decisiones de traslado que se efectúan mediante medios de transporte y vías de comunicación.

De lo escrito se deduce que si bien las migraciones son parte indisoluble de la historia de la humanidad y el sedentarismo resulta de cambios en modos de ocupación y uso del territorio, en la actualidad la creciente interrelación entre áreas, como la geografía, otorga a la movilidad de la población una dimensión nueva. Los cambios en la residencia permanente pierden importancia frente a desplazamientos de carácter

estratégico, apoyados en procesos de integración y fragmentación a escala global.

En cuanto a la cobertura geográfica, los estudios se concentran en los desplazamientos de población que suceden entre países de América Latina; un área comparativamente menos explorada, en la medida que la mayoría de los estudios de repercusión internacional, tratan sobre los grandes polos de atracción migratoria, o las migraciones Sur-Norte. Hay que considerar que es necesario profundizar el conocimiento sobre las migraciones a escala del subcontinente, ya que éstas implican desplazamientos de menor distancia y costo, e involucran a las poblaciones menos favorecidas

Modelos conceptuales de la Migración

De lo planteado anteriormente se deduce la existencia de una amplia gama de opciones teóricas y prácticas para examinar la migración. La variedad es mayor que la derivada de la distinción entre aproximaciones disciplinarias, porque dentro de cada disciplina hay diversidad de teorías; los diferentes tipos de migración tienen distintos procesos, factores y mecanismos que actúan como determinantes; existe diferencia entre la descripción de flujos y la de decisiones migratorias; otra variación está referida a la existencia de propuestas conceptuales que examinan la migración tanto de flujos, como de decisiones en términos de fases o etapas en las que predominan los distintos tipos.

En este sentido, cabe establecer formalizaciones conceptuales y tipologías para los fenómenos migratorios que servirán para el análisis de la información:

Migración y disparidades territoriales: Este enfoque sostiene que la migración es una respuesta a disparidades territoriales y, por ende, los flujos entre ámbitos debieran seguir una lógica básica: ir desde zonas que están en condiciones desmejoradas hacia las que están en una mejor posición.

Esta función compensadora a los flujos migratorios se separan entre sí, de acuerdo con Aroca, Hewings y Paredes, (2001); según los atributos que usan, uno de ellos se refiere a *Las condiciones de vida*, así, la migración debiera ser desde las áreas con las peores condiciones de vida a las que tienen las mejores, pero esta noción dependerá críticamente de situaciones individuales relacionadas con el ciclo de vida y con gustos personales que no son generalizables. Otro se refiere a que la búsqueda que motiva la migración suele restringirse al terreno laboral; es decir, tales desplazamientos sólo son sustentables en la medida que las personas logran un empleo o una fuente de ingresos que reditúa más que el que tenían en su lugar de origen.

La teoría macroeconómica sobre la migración típicamente ha partido del supuesto que ésta contribuye a equilibrar mercados regionales o sectores de la economía con patrones de localización territorial específicos. Es por ello que Yúñez, (1978) señala que el modelo clásico en términos de equilibrio sectorial trata de explicar la migración desde el campo a la ciudad. Las diferencias salariales entre ambos sectores desencadenan un intenso proceso de emigración rural hacia el sector urbano industrial, lo que incrementa la producción manufacturera, aumenta las ganancias de los capitalistas y eleva la inversión en el sector de alta productividad, produciéndose un círculo virtuoso para el desarrollo del país.

Aun cuando en la actualidad aún predominan las teorías o marcos conceptuales que parten de la base que la migración es un mecanismo de ajuste frente a desequilibrios económicos y laborales entre diferentes ámbitos. Maré y Timmins, (2000) plantean que existe un conjunto de lecturas alternativas que dudan de esta capacidad homeostática de la migración tanto para equilibrar salarios relativos como para armonizar niveles de empleo o arbitrar diferencias de productividad sectorial. Al respecto, Aroca (2003) señala que luego de una amplia revisión de trabajos y metodologías diversas

llegó a la conclusión de que el mercado no es bastante eficiente para equilibrar diferenciales regionales de desempleo”.

El enfoque de *migración y factores de expulsión y atracción*, trata de la aproximación más clásica al análisis de la migración y su amplitud permite que prácticamente cualquier teoría pueda operar bajo su lógica. Es clave el hecho de que los factores sean atributos de las zonas, que se supone son interpretados sobre una base común por los agentes. Aunque originalmente estuvieron emparentados con los enfoques gravitacionales, que hacían depender los flujos migratorios de la distancia y de la población de las localidades, rápidamente los factores atracción y expulsión se ampliaron y comenzaron a incluir atributos económicos, sociales, ambientales y políticos.

Respecto al enfoque *decisión migratoria*, Rodríguez (2004) señala que la migración es una conducta individual y sólo como agregación de decisiones o comportamientos individuales y/o familiares se conforman los flujos migratorios. Asimismo afirma que para que la decisión migratoria se materialice deben concurrir algunos prerequisites. El más elemental es la probabilidad no nula de la “opción migratoria”, lo que supone ausencia de prohibiciones administrativas y/o comunitarias de migrar y la existencia de vías de salida desde el lugar de origen.

En segundo lugar, el conocimiento sobre zonas alternativas. Y en tercer lugar está el más relevante que se refiere a la comparación entre costos directos e indirectos que entraña la migración y los beneficios actualizados que se supone devengará el eventual traslado; típicamente los beneficios actualizados deben superar a los costos para que la migración se materialice. Sjaastad (citado en Rodríguez, 2004); señala que la idea de beneficios y costos no se restringe al ingreso, por cuanto la migración implica costos monetarios y no monetarios, como es el caso de los psicosociales derivados del alejamiento de un lugar conocido y de la adaptación a uno nuevo.

En relación al enfoque sobre *información, expectativas y procedimientos de medición* las asimetrías y distorsiones de la información

generan un proceso de formación de expectativas migratorias que puede independizarse de la realidad ofrecida por los indicadores objetivos que los investigadores introducen en sus modelos y con los que efectúan los cálculos. Es decir, no se conoce qué antecedentes y qué procedimientos usan las personas para ordenar las localidades alternativas y para compararlas con la localidad de residencia.

Antes del surgimiento de los primeros modelos microeconómicos de la migración, diversos autores señalaban que la experiencia pasada de individuos, o personas cercanas a ellas y la cantidad de lazos y contactos con emigrantes de su propia localidad influían decisivamente sobre las respuestas ante las diferencias de ingreso real y ante las distancias físicas y sociales que significa la decisión de migrar.

Hay al menos una pieza de la mayor relevancia que suele quedar fuera del rompecabezas que significa identificar los determinantes de la migración. Se trata de las *redes de migrantes* que, teórica y empíricamente, desempeñan un papel fundamental en el flujo de información no importa si acertada o no, ya que con esa información se forman las expectativas sobre lugares alternativos, los costos del traslado sean materiales, como los relativos al alojamiento, o psicosociales, como los vinculados con la inserción en un medio sociocultural y a veces lingüístico desconocido y en la maximización de la utilidad asociada al traslado en particular el apoyo para encontrar trabajo:

Teóricamente, las redes tienen la capacidad de retroalimentar y orientar la migración primero, porque favorecen una dinámica de insistencia de la migración, sobre todo si el asentamiento de los migrantes pioneros ha sido “exitoso”: Al respecto Portes, (2001), señala que “La aportación práctica fundamental de las redes sociales no es sólo que bajan los costos de la migración, sino que pueden sostener el proceso, incluso cuando los incentivos originales desaparecen o son debilitados en gran medida” (p. 121).

Lo segundo, porque introducen una selectividad de base en los horizontes migratorios, los que de tener una multitud de localidades alternativas pasan a contar sólo con aquellas que han recibido previamente emigrantes de la localidad de origen. La experiencia sugiere que las redes son un factor clave para explicar la magnitud y la orientación de los flujos de migración internacional.

El enfoque sobre la *nueva economía de la migración* elaborado por Oded Stark (1984) (citado en Rodríguez, 2004), basado en tres quiebres fundamentales respecto de la teoría económica hegemónica en el campo de la migración. La primera inflexión refiere a la consideración de la migración como una respuesta ante fallas de mercado más que un mecanismo de ajustes de mercado. La migración resulta útil como fuente de divisas y eventual garantía económica ante *shocks* externos.

La segunda modificación remite a la unidad de análisis, pues ya no se considera que la decisión de migrar corresponda a un individuo aislado sino que se reconoce que atañe a una unidad doméstica (familia), donde se efectúan negociaciones. La tercera fractura está en el cuestionamiento del concepto clásico de ingreso, ya que: (a) da más importancia a la idea de diversificar riesgos que a la maximización de ingresos, incluso familiares; y (b) no acepta considerar el ingreso en términos absolutos independientemente de la posición de los individuos en la distribución del ingreso; para tales efectos elabora la noción de “privación relativa” según la cual habría una valoración distinta de iguales incrementos absolutos del ingreso según el lugar que las personas ocupan en la distribución del ingreso.

Desde esta perspectiva Aroca, (2003), sostiene que para los individuos, el diferencial de ingresos que puede significar la migración se compara con el diferencial de status social en el origen y el destino. Algunas personas rechazarán la migración ya que pese a entrañar una oportunidad de mayor

ingreso significa a la vez una inserción social inferior respecto de la que tienen en su lugar de origen

Los modelos de *búsqueda de trabajo* se concentran en el costo que involucra acceder a un empleo en términos de esfuerzos para obtener la información necesaria. Según esta aproximación, el modelo de Harris-Todaro (citado en Aroca, 2003) constituye un caso especial de un modelo más general de búsqueda de trabajo. En dicho modelo Harris y Sabot asumen que en el proceso de búsqueda los trabajadores no saben la distribución verdadera del salario, pero en su lugar, tienen una distribución subjetiva del salario, formada por la información que recibieron en el pasado y ajustan esta distribución según las ofertas que reciben del mercado de trabajo.

Los trabajadores validan o rechazan una oferta de acuerdo con su salario de reserva, que se ha fijado según la distribución subjetiva del salario. Por otro lado, hay costos de búsqueda y éstos son más altos para los trabajadores desempleados, esto se debe al costo de oportunidad que significa rechazar una oferta de trabajo (igual al salario ofrecido), mientras que el costo de la oportunidad de rechazar una oferta para un trabajador empleado es el salario ofrecido menos su salario actual. Por lo tanto, el trabajador desempleado está menos dispuesto a permanecer más tiempo en este proceso de búsqueda. De manera que él o ella ajustan su distribución subjetiva de salario más rápidamente que los trabajadores empleados, lo que da lugar a que el trabajador desempleado acepte un trabajo más rápidamente que el trabajador empleado.

Finalmente se hace referencia a los *esquemas evolutivos de la migración*, en este sentido Zelinsky, (1971) (citado en Rodríguez, 2004), planteó un modelo capaz de pronosticar estilizadamente la evolución de los flujos migratorios en correspondencia con el modelo clásico de la transición demográfica y con algunos modelos contemporáneos que describían al desarrollo económico y social como una sucesión de etapas. Así formuló una hipótesis de la "transición de la movilidad", en la que sostiene que la

dirección y magnitud de las corrientes migratorias pasan por cinco fases, superpuestas con cinco etapas del desarrollo de las sociedades: (1) sociedad tradicional pre-moderna; (2) sociedad en estado inicial de transición; (3) sociedad en estado avanzado de transición; (4) sociedad avanzada; (5) sociedad futura súper avanzada.

En la primera fase existe escasa migración genuina; lo que hay es básicamente movilidad de acuerdo con las prácticas de uso de la tierra, las reglas comerciales, situaciones bélicas, las normas de vida social y los rituales religiosos. En la segunda fase se desata la migración masiva hacia las ciudades (antiguas y nuevas) y hacia áreas de colonización y de tierra libre (en los países donde hay frontera agrícola y demográfica amplia). Dadas ciertas circunstancias, hay flujos pequeños pero cualitativamente importantes de técnicos calificados desde los países más avanzados.

En la tercera etapa se modera la migración hacia las ciudades, pero sigue predominando la corriente campo-ciudad. También se reduce el flujo hacia las áreas de frontera (cuya extensión ha disminuido considerablemente) y la emigración desde los países centrales declina o cesa casi por completo. Finalmente, continúa la extensión de los flujos de movilidad, los que se hacen más complejos.

En la cuarta fase la movilidad residencial se extiende aunque presenta oscilaciones coyunturales; continúa la migración campo-ciudad, pero decrece su importancia tanto absoluta como relativa; se incrementan los intercambios entre ciudades así como los desplazamientos dentro de áreas metropolitanas; decae el poblamiento de fronteras; comienzan los flujos masivos de trabajadores poco calificados desde zonas con bajo nivel de desarrollo; hay un aumento de la movilidad y circulación global de trabajadores altamente calificados, aunque sus patrones son diversos y cambiantes; se produce un aumento de la movilidad global con fines turísticos o de búsqueda de ambientes gratos. En la quinta fase se desacelera la migración residencial y algunas modalidades tradicionales de

circulación por el mejoramiento de los medios de interacción y trabajo a distancia: aumenta la movilidad intraurbana y continúa desarrollándose la circularidad global; se hacen más probables los controles sobre la migración interna e internacional

De lo descrito puede concluirse que, un modelo conceptual ofrece una herramienta organizacional que puede ayudar a los gobiernos y a la sociedad a centrarse en las complejidades del creciente portafolio de la migración. El modelo conceptual también ofrece un marco para la discusión pública, así como principios para gestionar la migración de una forma ordenada, y para controlar la migración irregular. Un modelo conceptual también puede ser útil para desarrollar un enfoque para evaluar la capacidad de los Estados para encauzar la migración.

Factores determinantes de los flujos migratorios.

Habiendo examinado las tendencias de la migración a través de diferentes modelos, se consideran ahora los principales factores que determinan la migración, lo que permitirá identificar causas, efectos y protagonistas de los mismos. La tipología que establece la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) junto con la Organización de Estados Americanos (OEA) (OIM y OEA, 1991), identifica los siguientes tipos de migración: Según sus causas: Forzosas y Voluntarias; Según el volumen de migrantes: Masivas y Selectivas; Según las condiciones jurídicas del personal migrante: Legales y Clandestinas; Según la direccionalidad (país de origen y destino): Emigraciones e Inmigraciones; Según el grado de clasificación del personal migratorio: Calificado y no Calificado; Según los recursos de los que disponen los migrantes: Migraciones Laborales y Migraciones con Capital.

1. Factores económicos de la migración: Un motivo principal para migrar es la expectativa de obtener en el extranjero mejores ingresos que en el país

de origen. Hay otras variables que también influyen de manera importante en la decisión de emigrar, como la fase del ciclo económico, la existencia de redes sociales de apoyo a los migrantes, las políticas migratorias y los costos de migrar, los conflictos bélicos, la discriminación étnica y la persecución política en el país de origen. Es por ello que Solimano (2003) establece que la magnitud y la dirección de las migraciones depende de varios factores que se enumeran a continuación:

a) *Diferencias de ingreso per cápita (o de salario real) entre el país de origen y el país receptor:* Los flujos de migración neta, es decir, la inmigración menos la emigración, están asociados positivamente al cociente entre el ingreso real per cápita (o salario real) en el país de destino y el ingreso real per cápita (o salario real) en el país emisor. Teniendo en cuenta la incertidumbre, la variable relevante es el ingreso esperado en el lugar de destino en comparación con el ingreso esperado en el país de origen. En una especificación dinámica, intertemporal, la variable más pertinente es el valor presente de la diferencial de los flujos de ingresos relativos esperados entre el país receptor de los migrantes y el país de origen de éstos.

b) *Etapa del ciclo económico y perspectivas económicas en el país emisor y el país receptor:* Los inmigrantes tienen más probabilidades de conseguir trabajo cuando el crecimiento económico del país receptor es alto y hay escasez de mano de obra. En cambio, la probabilidad de que los migrantes obtengan empleo disminuye si el crecimiento es lento y el desempleo es alto. Mientras que la decisión de emigrar depende en gran medida de las diferencias de ingreso per cápita entre países, la elección del momento de emigración está relacionada con la etapa del ciclo económico en que se encuentran el país emisor y el receptor.

c) *Redes sociales de apoyo:* Un análisis empírico de las corrientes migratorias realizado por Hatton y Williamson, 1998; (citado en Wiesner, 2003) muestra que a la hora de elegir un país de destino los migrantes tienden a valorizar mucho la presencia de amigos y parientes en un

determinado país extranjero. Las redes de familiares, amistades, compatriotas y miembros de su mismo grupo étnico pueden actuar como sistema de apoyo, brindándole además al inmigrante información sobre empleos y demás datos importantes de la nación que lo recibe y facilitando así la adaptación individual y familiar necesaria luego de la migración.

d) *Políticas de inmigración*: Las políticas de inmigración restrictivas en los países receptores tienden a disminuir las corrientes migratorias hacia los países que las aplican, aunque siempre subsista cierta inmigración ilegal en algunos. Las ecuaciones de migración habitualmente incluyen las siguientes variables explicativas de la tasa de migración: la razón entre el salario real (o ingreso real per cápita) en el país de origen y en el país de destino; una variable de migración rezagada en un período, que refleja los efectos de la presencia de amigos y parientes (redes sociales) en el país de destino; una variable demográfica con un rezago de dos décadas que representa el crecimiento de la población en el país de origen, y una variable que señala el grado de industrialización de ese país

e) *Costos de la migración*: En este sentido, es válido hacer una distinción entre el deseo de inmigrar y la capacidad de inmigración. Estos costos comprenden los gastos de desplazamiento, pasajes (aéreos u otros), transporte de bienes y sustento en el país de destino, además del costo de la búsqueda de trabajo. Suelen afectar de manera particular a las personas pobres y no calificadas, y a menudo constituyen un factor que inhibe su migración. En general, no son los más pobres los que emigran a otros países, pues no pueden financiar los costos de hacerlo.

f) *Diferencias culturales entre países*: Factores como el idioma, las tradiciones y las relaciones familiares inciden en los patrones de migración. Las diferencias en estos rasgos culturales que suelen darse entre los países de origen y de destino tienden a actuar como un posible freno a la migración.

g) *Distancia o proximidad geográficas*: En general, la migración hacia países limítrofes o cercanos tiende a ser más alta que hacia aquellos más

lejanos: la geografía afecta la dirección y el caudal de las corrientes migratorias.

2. Regímenes políticos y migración: Las corrientes migratorias entre países no dependen únicamente de determinantes económicos. Los regímenes políticos —democráticos o autoritarios— de los países emisores y receptores también pesan en la decisión de migrar. En general, las personas preferirán vivir en un país donde se respeten las libertades civiles y los derechos individuales (la libertad de opinión, de asociación y de culto, el derecho a la justicia y a elegir a las autoridades públicas) y se protejan los derechos económicos (derechos de propiedad y garantías de cumplimiento de los contratos). Esto sucede más a menudo en las democracias que en las dictaduras, pues estas últimas tienden a restringir los derechos individuales.

Castillo (2003) hace referencia a Albert Hirschman, en su clásica obra *Salida, voz y lealtad*, la cual distingue entre las decisiones puramente económicas y la acción colectiva, lo que resulta útil para comprender los motivos económicos y políticos de la migración. Mientras que “la salida” es a menudo una decisión económica, “la voz” está en el campo de la acción colectiva o política.

En este marco analítico, es posible que los individuos que se encuentren insatisfechos o descontentos con las condiciones económicas y políticas imperantes en su país, pero que en éste “la voz” (es decir, la acción colectiva) no tenga la capacidad de cambiar las cosas, elijan dejar el país, o sea, emigrar. Por lo tanto, en la emigración voluntaria (distinta de la de refugiados y asilados, que son emigrantes forzosos) también influye la percepción que tengan los nacionales o los extranjeros residentes de la calidad del régimen político en el país de residencia o de destino. Esto sugiere la existencia de una relación directa entre la emigración de nacionales o repatriación de extranjeros y la presencia de regímenes autoritarios que restringen derechos políticos y libertades civiles.

En América Latina hay muchos ejemplos al respecto, con el establecimiento de gobiernos militares que coartaron las libertades civiles e intervinieron las universidades, suprimieron la autonomía académica, le siguió el éxodo masivo de profesionales y científicos, una fuga de cerebros que tiene efectos nocivos en el país. Algo similar ocurrió en Argentina, Brasil, y en Chile en las décadas de 1970 y 1980 con regímenes autoritarios de esos períodos. En estos casos la emigración, a menudo de personas con un acervo de capital humano, fue la respuesta individual frente a regímenes políticos no democráticos que atropellaron los derechos civiles.

Es decir que los movimientos migratorios van a constituir, tanto para el país receptor como para el país emisor, uno de los mayores retos a los que se va a enfrentar el Mundo en los próximos años. En los países receptores, la absorción de una mano de obra relativamente no cualificada generaría tensiones en el mercado laboral y a nivel sociológico. En los Estados de los cuales emigran los trabajadores, estos movimientos pueden suponer un drenaje de recursos de capital humano muy escaso, y cuya obtención ha sido relativamente más costosa, pero también una llegada de divisas que alivia la situación crediticia del mismo. En ambos casos, es un tema a discutir cada vez más en los foros internacionales, una vez desregulado casi por completo el movimiento del factor complementario, el capital, y muy avanzada la libre circulación de mercancías.

La inmigración en América Latina

La migración ha constituido un aspecto esencial de la historia de América Latina. De acuerdo con Pellegrino (2003), en más de cinco siglos que han transcurrido desde la ocupación de los territorios por los reinos de España y de Portugal, es posible identificar cuatro grandes etapas en el proceso migratorio de estos territorios:

La *primera*, que se inicia con la Conquista y finaliza con la Independencia, se caracteriza por la incorporación de población proveniente de los territorios metropolitanos y del traslado forzado de población africana como respuesta a la necesidad de incorporar trabajadores que, en condiciones de esclavitud, fueron utilizados para asegurar la explotación de productos coloniales. De acuerdo con Rodríguez (2004), este período, llamado de la inmigración de ultramar, tuvo su origen en las diferentes políticas nacionales de poblamiento y tuvo resultados variados dependiendo del país receptor. Es decir, que esta inmigración tuvo como base las relaciones coloniales existentes y conformó la población de las actuales naciones del continente.

La *segunda*, etapa, considerada como la “primera globalización”, en la cual la movilidad de capitales fue acompañada por la movilidad de la población. La existencia de extensos territorios con muy baja densidad demográfica en América, que se encontraban en las fases iniciales de consolidación como naciones, condujo a la formulación de iniciativas tendientes a atraer inmigrantes. El liberalismo dominante en las orientaciones de la política económica acompañó en este período el principio de libertad de los desplazamientos de personas así como su incorporación a los nuevos estados nacionales.

Las colonias hispanoamericanas, una vez liberadas del dominio colonial, adoptaron el principio de libertad de ingreso a sus territorios y promulgaron leyes tendientes a promover el ingreso de inmigrantes. Aunque no en todos los casos estas legislaciones establecieron criterios restrictivos a determinados grupos, en todos los casos cuando se hablaba de inmigración se pensaba en migrantes provenientes de Europa. Es en el período posterior a la Segunda Guerra Mundial que el continente americano recibe las últimas oleadas de inmigración,

La *tercera* fase, transcurre desde 1930 hasta mediados de la década de 1960 y en ella el fenómeno dominante está dado por los movimientos

internos de población hacia las grandes metrópolis; la migración adquiere entonces un carácter regional y fronterizo y funciona como complemento de la migración interna.

La *cuarta* fase transcurre a finales del siglo XX y principios del siglo XXI, cuando el saldo migratorio pasa a ser sostenidamente negativo y la emigración, hacia los Estados Unidos y otros países desarrollados, se convierte en el hecho dominante del panorama migratorio de la región.

Es preciso considerar que la inmigración en Latinoamérica fue de importancia muy variable, puesto que en todas partes continuó y se acentuó la integración de extranjeros en los niveles altos de las sociedades urbanas; las nuevas funciones que iba asumiendo la economía metropolitana aseguraban, el mantenimiento de ese proceso. Inmigración masiva solo se dio en algunas tierras atlánticas: Argentina, Uruguay y Brasil central y meridional. En el resto de América Latina, ni la expansión de la población global ni el crecimiento de las ciudades se apoyaron de modo numéricamente importante en los aportes inmigratorios.

Muchos de estos inmigrantes se insertaron en los sistemas productivos como mano de obra asalariada y/o arrendataria en las zonas rurales, otros se ubicaron en puestos administrativos y comerciales y, finalmente, hubo quienes fueron conformando un sector obrero en la incipiente actividad manufacturera que se comenzaba a desarrollar en los centros urbanos exportadores relacionados con el modelo centro-periferia. Diferencias estas que incrementaron un sentimiento nacionalista y el surgimiento, en muchos Estados, de organizaciones políticas de origen conservador tendientes a frenar el avance ideológico de las masas trabajadoras por considerarlas verdaderos obstáculos al orden y al progreso. Estos movimientos nacionalistas fueron una clara reacción a la lucha de clases y a la posibilidad potencial de ascenso social de la masa trabajadora.

De acuerdo al análisis anteriormente se determina que el problema de la “escasez” de la mano de obra significó para los nuevos Estados

latinoamericanos un verdadero desafío, puesto que la mayoría de estos países participaban en el orden económico internacional como productores-exportadores de materias primas: "...el ritmo de trabajo debe cambiar radicalmente para aumentar la productividad de la mano de obra; las quejas sobre la invencible pereza del campesino hispanoamericano (...) son testimonio de la presencia de un problema insoluble: se trata de hacer de este campesino una suerte de trabajador híbrido que reúna las ventajas del proletariado moderno y las del trabajador rural tradicional de América Latina". (Halperin, 1996)

Ante este panorama social muchos Estados comienzan a implementar programas para favorecer la inmigración. En los decenios de 1870 - 1880 empezó la emigración masiva de europeos a América Latina, la causa principal de expatriación era de índole económica. América Latina ofrecía en varios campos condiciones excepcionales justamente en el momento en que en Europa la agricultura del sur y el este se encontraba en crisis.

La Inmigración en Venezuela

La historia migratoria de Venezuela se remonta a tiempos de la independencia cuando el mismo Simón Bolívar en 1813, en su manifiesto trilingüe (citado en Morales y Navarro, 2008) incita a los extranjeros de cualquier nación a venir al país a trabajar o a ser militante en el ejército, ofreciendo bienestar y tierras a quienes quisieran venir al país. En los años siguientes a la separación de la Gran Colombia (1830), específicamente el 13 de Junio de 1831, bajo la presidencia de José Antonio Páez, se promulgaron las primeras normas sobre la materia que autorizaban al Poder Ejecutivo para promover la inmigración de canarios.

Posteriormente se extienden los beneficios a los demás europeos de modo que se pudiera captar la atención de un mayor número de inmigrantes. Así la inmigración en Venezuela estuvo orientada principalmente a estimular

el desarrollo agrícola, ya que el país requería de mano de obra especializada y calificada que ofrecían los extranjeros. En este sentido, Fernández (1992), reseña las siguientes etapas:

a). Entre 1887 y 1944: En los primeros diez años de este período, se promulgaron diez leyes referentes a inmigración y colonización para así lograr repoblar lo que entonces era un país despoblado. Aún así fue muy pobre el flujo de inmigrantes, debido a la inestabilidad política acompañada de constantes levantamientos y guerras civiles; y al poco desarrollo económico.

A partir de 1920 se comienzan a realizar las primeras actividades de exploración y explotación petrolera, generándose un cambio en el comportamiento demográfico de la población tanto interna como externa, lo que motivó el establecimiento de las primeras compañías extranjeras que impulsaron la inmigración exterior. En 1936 se promulgó la Ley de Inmigración y Colonización. En 1937, se dictó la Ley de Extranjeros y en 1942 la Ley sobre Actividades de Extranjeros en el Territorio de Venezuela, así como la Ley de Naturalización.

Durante el período *de 1936 a 1944*, tal como lo explican Morales y Navarro (2008), la guerra civil española y las repercusiones de la segunda Guerra Mundial fueron factores determinantes de la inmigración que llegó a Venezuela. En este período Eleazar López Contreras promovió la inmigración para incentivar y avivar el sector agrícola, pues consideraba que la mano de obra calificada de los extranjeros era necesaria para el desarrollo de la nación; de igual forma buscaba repoblar el país. La estabilidad política y social durante el mandato de Contreras, hacen de Venezuela un país atractivo para los emigrantes. Con Isaías Medina Angarita (1941- 1945), se estableció una selección de los posibles inmigrantes provenientes de la postguerra, lo que disminuyó la entrada de inmigrantes.

b) *Período de 1945 a 1948:* en 1946 se nombra la Comisión Nacional de Inmigración para formular las políticas migratorias, se enviaron

comisiones a Europa para seleccionar a las personas que debían venir al país, pero es a partir de 1948 cuando se observó la llegada de grandes masas de inmigrantes al país, esto debido a que se promulgaron políticas que favorecían al trabajador migrante como: que su oficio no fuera altamente competitivo para los venezolanos, y que además tuvieran afinidades culturales, lingüísticas y raciales que les permitieran integrarse mejor. Según Berglund y Hernández (1985), en este período, fueron muchas las fábricas, de distinto género, que se crearon en todo el territorio nacional principalmente por inmigrantes producto del Tratado de Comercio entre Venezuela y Estados Unidos.

c) Período de 1949 a 1958: Durante la dictadura del General Marcos Pérez Jiménez, se da una rápida evolución y modernización del país; de igual forma, se promueve e incentiva la venida de personal calificado, constituyendo así los inmigrantes una importante fuerza de trabajo y un gran factor de producción económica. Es en este período que Venezuela recibe la primera oleada de inmigración masiva en su historia y en la que miles de foráneos entran al país y se legalizan, en su mayoría españoles de Galicia y de las Islas Canarias, italianos del sur, y portugueses de Madeira; destacándose en las ocupaciones de comerciantes, manufactureros, constructores o arquitectos, y artesanos. Según el censo de 1950 había 43.938 italianos, 37.887 españoles, y 10.798 portugueses.

d) Período de 1959 a 1963: A la caída del Gobierno de Pérez Jiménez se puso fin a la política de "puertas abiertas". Aparece la Dirección de Identificación y Extranjería (DIEX) del Ministerio de Relaciones Interiores. Debido a la situación económica y a las actitudes xenofóbicas por parte de algunos venezolanos, muchos inmigrantes salieron del país, registrándose un saldo negativo en 1963.

e) Período de 1964 a 1972: Aquí se marcó un cambio en la corriente migratoria, pues se impidió el ingreso de nuevos expatriados europeos, aunque si ingresaron algunos portugueses; Moreno y Navarro (2008)

consideran que a partir de esta época las oleadas de inmigrantes que vienen al país son latinoamericanos, en su mayoría indocumentados, especialmente colombianos, atraídos por las grandes oportunidades generadas por el petróleo ante la posibilidad de adquirir ingresos mayores a los recibidos en su país de origen. Al respecto, afirma Berglund (1983; 46): "los colombianos estaban no sólo en proximidad física y geográfica sino también cultural, lingüística y hasta con un historial regional compartido, además del hecho de que su economía mostraba signos evidentes del efecto causado por la contracción de los precios del café en el mercado internacional. Así, los latinoamericanos que llegaron a Venezuela representaban la mitad o más de la inmigración en lugar de los europeos, destacando la presencia de colombianos para 1981 con cerca del 50%

f) *Período de 1973 a 1983*: Con el aumento de los precios del petróleo y su nacionalización, los ingresos del Estado aumentaron, originando una gran inversión en obras de infraestructura, lo que produjo una considerable demanda de obras que fue cubierta en su mayoría por extranjeros. Pellegrino, (2003), explica que esta situación, aunada a la crisis política y al asentamiento de las dictaduras militares en Chile, Argentina, Uruguay y Bolivia en los 70, aumentaron la desocupación y el subempleo en estos países y estimularon la migración de recursos humanos calificados hacia Venezuela. Ello se mantuvo más o menos constante hasta los años 1982-1983 cuando se sucedió una baja enorme de los precios del petróleo en el mercado internacional, aunado a la reducción de los volúmenes de exportación aumentando los evidentes síntomas de descomposición en el plano económico que se venían presentando desde 1979. Fajardo, (1986: 182). Sostiene que tal estado de cosas modifica no sólo la economía sino la producción y el empleo, lo que incidió a su vez en los cuadros de migración internacional hacia el país y en la población ya radicada, por cuanto se ven afectados sus ingresos con relación a la paridad favorable, situación que aún se mantiene.

g) Período de 1984 a 1998: Álvarez y Pacheco (1998), explican que el endeudamiento externo (tanto público como privado) así como las crecientes sumas destinadas al servicio de la deuda comprometieron seriamente la capacidad de inversión y gasto del estado venezolano. Esta situación trajo como consecuencia que en estos años el comportamiento de los flujos migratorios se modificara y comienzan a ser negativos.

h) Período de 1998 a 2008: Nuevamente el petróleo es factor determinante de los procesos migratorios en Venezuela, de acuerdo con Dávila (2008), producto de los altos precios que alcanzó el petróleo, aunado a las transformaciones que en los diferentes ámbitos de la vida del venezolano se han dado, ocasiono el ingreso al país de gran cantidad de cubanos, en especial médicos y personal para el área deportiva, comunicacional, educativa y en general en casi todas las áreas del quehacer nacional, de acuerdo con cifras extraoficiales se estima que unos cuarenta mil cubanos permanecen en el país, de igual forma se mantiene el ingreso de colombianos y chinos, aunque no existen cifras oficiales.

Las inmigraciones en Venezuela durante el período en estudio (1887 – 1963), fueron de gran importancia ya que contribuyeron al desarrollo del país en todos sus ámbitos; no obstante, es difícil separar y analizar su influencia porque ya forma parte cultural del venezolano, esto aunado a la inexistencia de registros y estadísticas confiables. Sin embargo, para efectos de la presente investigación se consideró el período comprendido entre 1887, época en la cual la economía de Venezuela se basó en la agro-exportación, destacándose el desarrollo de colonias agrícolas pobladas con inmigrantes europeos hasta 1963.

Las razones eran muy diversas, y abarcaban desde condiciones climatológicas mucho más placenteras que las de sus países de origen, hasta por supuesto las Guerras Mundiales, las intolerancias raciales o religiosas y también las oportunidades económicas que presentaban estos países para desarrollar empresas con relativamente poco capital y poca

competencia. Lo cierto es que estos inmigrantes favorecieron muchísimo la actividad económica de estos países y por lo tanto fueron y son en la actualidad parte fundamental en su desarrollo. Como lo es el caso del municipio Valera, en la cual se dio un proceso de inmigrantes que lo fortalecieron en sus aspectos educativo, político, social, cultural y económico; ello lo ha mantenido a la vanguardia en su formación empresarial y como una fuente de trabajo para los trujillanos.

Por ello, es conveniente recordar que por espacio de casi 50 años Venezuela fue uno de los principales países en resultados económicos, presentando niveles muy bajos de inflación, con una moneda bastante estable y excelente disciplina fiscal y monetaria, lo que lo convertía en un destino ideal para los inmigrantes y al mismo tiempo el venezolano no tenía ningún incentivo para abandonar su país.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Desde el punto de vista de lo que se desea obtener, el presente estudio pertenece al campo de las ciencias sociales. Al respecto Calello (1998) señala: “Las ciencias sociales se dedican al estudio de las acciones humanas y su relación con lo que sucede en la comunidad, grupo o personas que son motivo de una investigación”. (p.171). Sobre esta base los procedimientos metodológicos utilizados para la investigación son:

Tipo de Investigación

El estudio está enmarcado dentro del tipo descriptivo; el cual, de acuerdo con Dankhe citado en Hernández, Fernández y Batista (1998) “busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido al análisis”. (p.60) Desde esta perspectiva, esta investigación busca determinar los aportes que las migraciones dieron en el desarrollo económico, sociocultural y demográfico de la ciudad de Valera, estado Trujillo durante el período: 1887 - 1963.

Diseño de la Investigación

Esta investigación se realizó a través de un diseño documental, con el propósito de ampliar y profundizar sobre características en el contexto de realidades económicas, socioculturales y demográficas de Valera. De acuerdo con Hurtado (citado en Dotti 1999). “Las investigaciones descriptivas documentales son aquellas cuyo objetivo es describir un evento, situación, hecho o contexto y cuya base o fuente de datos está constituida por

documentos.” (p.116). Es por ello, que los datos que se presentan son producto de consultas bibliográficas, investigaciones de la terraza de Valera aunado a la confirmación histórica de quienes hoy son historia viviente como el Sr. Ángel González Rivas, (El Guayanés) y del Cronista de Valera Sr. Luis González.

Población y Muestra

De acuerdo con Balestrini, (1997),

Una población o universo de estudio puede estar referido a cualquier conjunto de elementos de los cuales se pretende indagar y conocer sus características, o una de ellas, y para el cual serán validas las conclusiones obtenidas en la investigación. (p.137).

Para efectos de esta investigación, considerando el tipo de estudio, la población estará conformada por lo que se conoce como la ciudad de Valera que comprende, de acuerdo con la actual distribución territorial las parroquias Mercedes Díaz y Juan Ignacio Montilla que forman parte del Municipio Autónomo Valera.

Por las características de la investigación se trabajó con la población sin realizar ningún procedimiento de muestreo.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica consiste en el conjunto de procedimientos por medio de los cuales se recoge la información; las fuentes por excelencia son los documentos. Para Bavaresco (1994), la técnica documental o bibliográfica tiene su apoyo en los distintos tipos de notas de contenido, información general, resumen, paráfrasis, comentarios o confrontación, directa (textual o

literal), entrevista personal, así como en las técnicas de citas, y en las referencias bibliográficas al final del trabajo.

En el presente caso se procedió a realizar el análisis exhaustivo y la interpretación de los textos y documentos encontrados tratando de hallar el significado y el valor de cada uno de ellos, lo que permitió dar respuesta a los objetivos planteados y formular las conclusiones.

CAPÍTULO IV

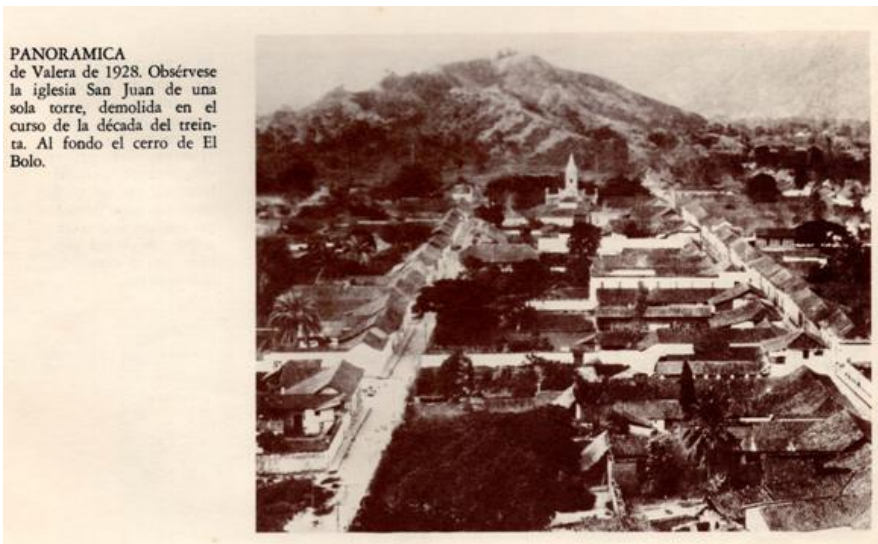
ENSAYO INTERPRETATIVO SOBRE LA INFLUENCIA CULTURAL, ECONÓMICA Y SOCIAL DE LOS INMIGRANTES EN EL DESARROLLO DEL MUNICIPIO VALERA, ESTADO TRUJILLO.

Sobre la base de la geografía como ciencia que estudia la distribución y la disposición de los elementos en la superficie terrestre, que comprende tanto el medio físico como la relación de los seres humanos con ese medio; se realiza en este capítulo una descripción geográfica que permite ubicar la ciudad de Valera en el contexto regional, para una mejor comprensión de los resultados aquí expuestos. Se presenta primeramente una caracterización territorial, ubicación geográfica, situación relativa, límites, superficie y población, además de los rasgos propiamente geográficos como vegetación, clima, relieve, hidrografía, tratando de plasmar los cambios que se han dado en cada uno de estos aspectos como consecuencia de la expansión de la ciudad.

Posteriormente, tomando la afirmación de Tovar (1986), según la cual “lo geográfico forma parte del proceso histórico y necesita de la historia para ser explicado socialmente”, se realiza un análisis histórico, social, cultural, religioso y económico del proceso de consolidación de Valera como ciudad, tratando de determinar, dentro de ese proceso, los aportes que los inmigrantes hicieron a la Valera de 1887 para su consolidación como una importante ciudad del occidente del país. El relativo largo período cubierto (1887-1963) ofrece la oportunidad de mirar más de cerca, y en perspectiva histórica, el impacto que los inmigrantes tuvieron sobre las condiciones económicas, sociales, y culturales en el desarrollo de la ciudad.

Sin embargo, es ineludible mencionar las dificultades que se presentaron al investigador a la hora de intentar hacer una evaluación realista del impacto de la migración sobre las estructuras sociales de la ciudad. Si bien es posible identificar variables tales como: infraestructura,

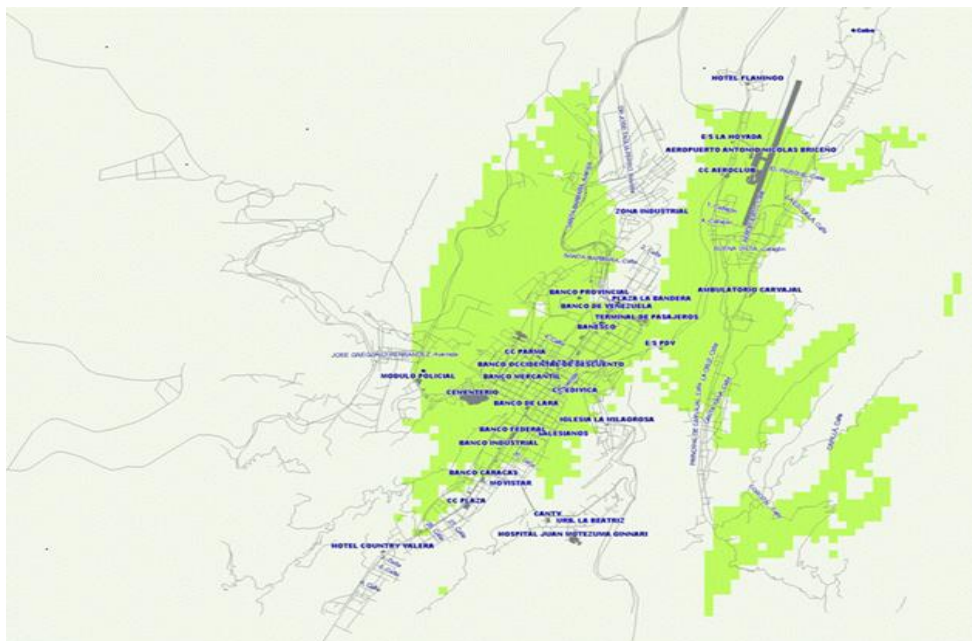
comercio, costumbres, tradiciones y demografía, su evaluación exacta encuentra ciertas dificultades originadas en la ausencia de estadísticas o de información desglosada sobre las mismas. Por lo que la investigación presenta más bien ciertas tendencias cualitativas, con un particular énfasis en la necesidad de establecer un conjunto apropiado de elementos que permitan medir tales impactos.; esto se logra mediante la interpretación de la información obtenida producto de la investigación documental-bibliográfica, vale decir textos, documentos, prensa, e internet; así como el aporte oral que hicieron personas conocedoras de la evolución que ha tenido Valera como ciudad.



Descripción Geográfica de Valera

Valera es la capital de uno de los veinte municipios que forman parte del Estado Trujillo en Los Andes Venezolanos. Tiene una extensión de 247 Km² y de acuerdo a los datos suministrados por el instituto Nacional de estadística (INE) (proyección 2008), su población es de 140.693 habitantes. El municipio está integrado por seis parroquias, Juan Ignacio Montilla, La Beatriz, La Puerta, Mendoza del Valle de Momboy, Mercedes Díaz y San Luis.

De acuerdo con los datos tomados de la [página Web corpoandes.com](http://pagina.Web.corpoandes.com), Valera se encuentra ubicado al sur- oeste del Estado Trujillo, en las coordenadas (09° 02' 00" - 09° 22' 00") Latitud Norte y (70° 36' 00" - 70° 48' 00") Longitud Oeste. Limitando por el Norte: con el Municipio Motatán; por el Sur: el Municipio Urdaneta y el Municipio Miranda del Estado Mérida; por el Este: Municipio San Rafael de Carvajal y Municipio Urdaneta; y por el Oeste: Municipio Monte Carmelo y Municipio Escuque. Su altura oscila entre 200 y 580 msnm., dependiendo de su ubicación, siendo la parte más baja una especie de franja pequeña en el municipio que va de suroeste a noroeste.



Tradicionalmente se le conoce como la Ciudad de las Siete Colinas por cuanto, está rodeada de siete cerros o colinas que progresivamente se han ido poblando hasta formar parte de la ciudad. Estas son: *La Cabaña*, bordea el sector San José hacia la Estación de Servicio La Esperanza hasta la vía que conduce a Escuque; *El Cementerio*, bordea el cementerio municipal, en la vía que conduce hacia el sector La Floresta y en su parte posterior desde la calle 16 bordeando el sector Santo Domingo y San José; *La Pollera*, limitando con La Concepción, al comienzo de la calle 08, bordeando la Av., 2-3-4 calle 17 y se extiende hasta la Av. Bolivariana colindando con el viaducto que comunica con La Beatriz y al Río Momboy *La Concepción*, ubicada en el límite de la calle 8, bordeando el punto de Mérida hacia el Barrio El Milagro; *La Cruz*, ubicada al final de la calle 7; *La Ciénaga*, situado al final de las calles 4-5-6, limita la Av. 16 en la vía hacia el Laso de la Vega; y *Morón*, colinda con el mercado municipal.

La meseta y las lomas donde hoy día se asienta la ciudad de Valera fue habitada por la comunidad indígena de “los Escuqueyes”, de la etnia muisca, según lo señala Rangel (2005). Posteriormente, para 1595 estos terrenos con indígenas incluidos le fueron adjudicados al encomendero Marcos Valera, a quien le debe su nombre, para 1780 ya tenía fisionomía de pueblo, con un amplio camino real, una capilla de oración y un cementerio; así, Valera sigue creciendo con rústicas viviendas de paja, caña brava y barro que albergaban moradores y visitantes, con cultivos de plátano, algodón y maíz

Históricamente se conoce que surge la idea de fundar un pueblo, en cuyo proyecto estuvieron comprometidos Doña Mercedes Díaz de Terán y Don Gabriel Briceño de la Torre; no obstante, al fallecimiento de Doña Mercedes Díaz (1814), no había hecho escritura de las 100 varas de terreno que había ofrecido donar para la construcción de la Iglesia, sin embargo sus herederos ratificaron ese ofrecimiento mediante escritura ante Don Juan Antonio Chuecos, Teniente de Justicia Mayor y Administrador de la Rentas

Reales del Partido de Escuque el 25 de agosto de 1818, fecha en la cual Valera comienza a tener patrimonio jurídico como ciudad. Sin embargo, la fecha considerada y aceptada en forma oficial como la de la fundación de Valera es el 15 de Febrero de 1820; fecha en la cual el obispo de Mérida Rafael Lasso de la Vega, declara a Valera como Parroquia Eclesiástica.

Los rasgos propiamente geográficos de Valera como el clima, los suelos, el relieve, y las formaciones vegetales han experimentado cambios significativos, durante el período estudiado, lo que inicialmente fueron haciendas productoras de caña, dieron paso para el establecimiento de la ciudad.

La *vegetación* de Valera para el período estudiado se correspondía con la del piso térmico de valle intermontano bajo; sin embargo, ésta ha sido afectada considerablemente por la expansión urbana que ha tenido la ciudad, así como, por los factores ambientales como el clima, y relieve. Los cañaverales de las haciendas fueron desplazados por viviendas, las cuales fueron abriendo camino, extendiendo el poblado con la aparición de comercios y fabricas como consecuencia del flujo migratorio tanto del exterior como de otras regiones y zonas rurales del estado, cuya resultante es la extirpación de los “pulmones vegetales” (7 colinas) para convertirlos en asentamiento de ranchos, aglutinados en una absoluta imprevisión urbana con numerosos problemas sociales y sanitarios afectando de manera significativa toda la vegetación del área.

Sin embargo, se pueden distinguir algunas formaciones vegetales conocidos como bosques de galería que se encuentran ubicados en las márgenes de los ríos Momboy, Motatán, y de la quebrada de Escuque (o Zanjón del tigre), especialmente constituidos por árboles de mediana altura que permanecen verdes durante todo el año debido a la humedad existente en la zona. Otras formaciones vegetales se encuentran el Parque Los Ilustres, la Plaza Bolívar y La Plaza Sucre.

En cuanto a *hidrografía*, la terraza fluvial de Valera se ubica dentro de la depresión del Lago de Maracaibo en la confluencia del río Escuque/colorado (o quebrada de Escuque), Momboy y Motatán, este último, principal fuente para el consumo de los habitantes de la ciudad. Todas estas afluentes se han visto afectadas de manera significativa en cuanto a su cantidad y calidad como consecuencia de la expansión humana en todo su recorrido. Un ejemplo de ello lo constituye el río Escuque cuyo caudal disminuyó de manera considerable en el transcurso del tiempo, conociéndose hoy como una quebrada.

La *temperatura* de la terraza de Valera está influenciada por su ubicación, a una altitud de unos 547msnm dentro de la depresión del Lago de Maracaibo, abierta a las corrientes de los vientos del Noreste, le dan condiciones de mayor humedad con una temperatura media de 25° C. con extremos máximos de 36° y mínimo de 15°, siendo los meses más calientes abril a junio y los más fríos en las madrugadas de enero y febrero. En el transcurso del tiempo la temperatura de Valera ha experimentado ciertas variaciones, con tendencia al incremento, esto como consecuencia de los cambios climáticos en especial la afectación de la vegetación, la expansión urbana y la aglomeración de habitantes.

El *régimen de lluvias* en Valera depende de la colisión entre los vientos húmedos de origen marítimo con masas calientes que avanzan sobre la formación Lara-Falcón conservando la dirección NE-SW, remontando el valle del río Motatán que los encausa y los dirige a la terraza que sostiene a Valera y las masas de aire frío que descienden de la cordillera que bajan por el valle del río y las laderas de las montañas. Aunque el volumen de las precipitaciones es regular de un año para otro. La pluviosidad media anual es de 1.016 mm con extremos de 1.249 y 792 mm.

En cuanto a lo geográfico, Valera es reflejo de las contradicciones presentes en toda sociedad, las cuales se expresan en un crecimiento anárquico y descontrolado que ha generado desequilibrios ambientales en

cuanto a la disminución de las formaciones vegetales, y de los recursos hidrológicos producto de la expansión y en consecuencia el incremento de las temperaturas, afectando la calidad de vida de la población.

Los inmigrantes en el desarrollo de Valera

De las tareas más difíciles que puede emprender el ser humano, es evaluar objetivamente sus acciones en un determinado momento de su existencia. La dificultad se multiplica cuando se trata de evaluar el comportamiento de los grupos sociales, porque ellos constituyen como lo señala Molina (2007), “las organizaciones humanas conforman una tupida red de intereses y sentimientos, de benevolencias y egoísmos, de valores y prejuicios, de anhelos y frustraciones” (p.37). De eso trata la investigación planteada, de detenerse y dar una mirada en retrospectiva para evaluar en un contexto geográfico e histórico los aspectos económicos, socio-culturales y demográficos de Valera desde los últimos 30 años del siglo XIX hasta finales del siglo XX, caracterizados por una especie de fusión entre las costumbres de sus hijos nativos, en muchos casos descendientes de los conquistadores, y las ideas y costumbres de los inmigrantes que en ella se asentaron.

Desde esta perspectiva, se puede afirmar entonces que Valera es producto tanto de las condiciones técnicas y económicas que se han impuesto a lo largo de los años; así como de la voluntad y el esfuerzo de sus habitantes, en su concepción y construcción en algunos casos improvisada, y hasta anárquica. Valera, la ciudad de las siete colinas, es la ciudad de mayor empuje comercial e industrial del Estado Trujillo debido a su privilegiada ubicación geográfica, pues es punto de intersección entre las vías Mérida - Maracaibo - Caracas - San Cristóbal. En este sentido, Rangel (2005), señaló que la consolidación de Valera como ciudad obedece a dos bifurcaciones, la primera su situación geográfica, un valle enclavado entre siete colinas, una

especie de encrucijada desde y para todas las regiones del país; y la segunda es su gente, ancestros que se han asentado con sus familias y que sirvieron de base para que otras familias foráneas se establecieran contribuyendo de manera significativa al desarrollo de la urbe.

Tal como lo expresa González (2009), en artículo publicado en el diario El Tiempo:

Valera...ha acogido en su seno a muchos forasteros de valor incuestionable; gente venida de otras tierras que ha hecho su vida en esta gentil ciudad y que se han convertido en sus hijos adoptivos. Gente que se ha dedicado a trabajar, pasando a ser piezas fundamentales en el desarrollo y progreso de la ciudad... (p.04)

De la Valera de 1880, aquella de la hacienda Santa Rita a la Valera de 1963, el avance como ciudad fue notable; ya que al pasar los años lentamente se fue abrazando, no sólo a sus siete colinas sino a pueblos cercanos como La Puerta y Mendoza para convertirse en el Municipio Autónomo que hoy es. El adelanto de Valera a partir de esa fecha tuvo como protagonistas a mujeres y hombres, inmigrantes y naturales de la ciudad que sumaron esfuerzos y trabajaron por el progreso de la ciudad, este progreso se ve representado en:

Aportes socio – culturales

Los inmigrantes inicialmente constituyeron organizaciones *sociales, religiosas y culturales*, que fueron el punto de partida para las demás actividades desarrolladas, así tenemos: En una casa situada en la calle “Torres”, hoy calle 12, en la década de 1870, se fundó la sociedad “Amantes del Progreso”, dedicada a la promoción y difusión de la cultura, conformada por connotados inmigrantes entre los que se puede citar a Miguel Miliani y Domingo Giacomini; en ella se organizó un teatro donde se presentaron

varias piezas dramáticas, así mismo realizaron bailes, certámenes y diversas actividades culturales. Para el año 1877, se formó una sociedad denominada “Piadosa de Fomento”, encabezada por el Presbítero Víctor Reparado Añez Casas, la cual se ocupó de realizar varias reparaciones al templo, entre ellas un gran empedrado.

En la casa Alto de Juan Ignacio Montilla, ubicada en la de las esquina de la plaza entre calles “Bolívar” y “Miranda”, la colonia italiana celebró la promulgación de los estatutos de Italia. Para 1879, según Gallego Celis (2007) sólo dos esquinas además de las cuatro de la plaza tienen nombres, la que está entre las calles “Sucre” y “Peñalver” es la esquina del “Parnaso”, la de la esquina donde se ubica la primera casa que se fundó en la ciudad “ave Fénix”, pues un incendio la destruyó y fue reedificada. Por otra parte las esquinas de la plaza se conocen como “Atala”, “Comercio”, “Cuartel” y “Progreso”

En el año de 1881, se instaló La sociedad “Fratelanza Italiana”, dirigida por Clemente Manucci, Eduardo Gentini y Juan Antonio Sardi. En 1890, se instaló una sociedad de jóvenes denominada “Amantes del Progreso” tuvo por objeto propender el adelanto material e intelectual. En el año 1894 se creó el “Club del Comercio” los miembros fundadores en su mayoría italianos, también aparece Georg Kirchberg de nacionalidad alemana. Los inmigrantes como miembros activos y laboriosos de estas asociaciones contribuyeron con su mejor esfuerzo en el campo de la cultura, el arte, el comercio las obras de progreso que se llevaron a cabo.

Al hablar de lo cultural, Rangel (2005), señala que la tradición ubica a la Valera romántica como la que adornaba sus calles con arcos repletos de flores embanderaba sus casas en los días históricos y religiosos como los del 24 de Julio y Corpus, la de las serenatas a la luz de la luna, la ciudad lírica donde concibiera Laudelino Mejías el inolvidable "Conticinio". Esto aunado al diario compartir, hizo que los habitantes de Valera fueron adquiriendo y asimilando las costumbres y tradiciones de los inmigrantes, en especial de

los italianos por ser ésta la colonia más numerosa. Aún cuando a Valera llegaron inmigrantes de diferentes países los más reconocidos por sus aportaciones sin lugar a dudas fueron los italianos, también destacaron algunos españoles y alemanes. Entre las tradiciones y costumbres traídas por los italianos encontramos las bolas criollas, la piñata, el pesebre, la moda y hasta la alimentación se vio influenciada por los italianos y franceses.

Los inmigrantes también dejaron huella en la confección de los símbolos que identifican la ciudad tal es el caso de la Señorita Julia D'Alta quien bordó sobre tela con vistosos colores el primer escudo de Valera, el cual fue expuesto el 19 de diciembre de 1914. Posteriormente, se realizó una reubicación de los elementos del escudo que estuvo a cargo del pintor español Don Benito Castor Álvarez; en el mismo orden de ideas, el maestro Italiano Franco Sangermano venido a Valera en 1945 es el autor de la música del Himno de Valera.

Producto del sondeo bibliográfico y documental se detallan a continuación muestras de iniciativas y esfuerzos que aunque de manera individual en la mayoría de los casos sientan las bases para el desarrollo de la naciente ciudad, es importante señalar que pese a los esfuerzos realizados por el investigador, fue imposible ubicar con precisión y respaldo documental, los lugares donde funcionaron las primeras empresas de la ciudad; así tenemos:

Fabrica para confeccionar *sacos, chinchorros, alpargatas y sombreros*. En 1870, *Juan Scrocchi*, trajo una máquina para tejer fique, anterior a ésta el fique se procesaba de manera manual; dicha empresa ocupó 35 obreros, cuyas familias derivaban de ahí su subsistencia. También en 1870 el alemán Juan Haack, trajo la primera imprenta.

Primer Taller de *Zapatería*. En 1874, *José Antonio Azuaje* y el *Cubano Justo Segura* atienden el primer taller de zapatería que se instaló en Valera.

Primera *platería*, fue el *Colombiano Agustín Gómez* quien estableció esta platería; también en ésta época aparece como *herrero Francisco Masanti* y como *mecánico armador y grabador* el Sr. *David Reyes D'Elia*

La primera *panadería* la estableció *Rafael Gallego Celis*, después *Ricardo Enríquez* y más tarde *Pedro Magi*.

La primera *imprensa* donde se imprimió el primer ejemplar del periódico "El Regenerador" fue montada por *Vicente Briceño Briceño*, aún cuando *Juan Haak* ya había traído una pequeña prensa.

En 1880, *Juan María Spinetti*, a quien Gallegos (1900) nombró como obrero del progreso, entusiasta, decidido y generoso, inició una *fábrica de cigarrillos denominada "Ambientes de los Andes"*, que luego su hijo *Ernesto Spinetti* continuó. Mientras que en 1895 *Eduardo Gentini* tuvo una *fábrica de tabacos*. Esto demuestra cuán amplia fue la participación de los inmigrantes en la transformación del pequeño poblado de Valera en ciudad.

Aporte económico

La variedad de actividades desplegadas dieron su aporte en lo económico, al generar fuentes de empleo que les permitió a los habitantes de la ciudad obtener el sustento de sus familias. Producto de las voluntades progresistas de hombres y mujeres que un día llegaron a echar aquí sus raíces, del esfuerzo colectivo o individual se fue estableciendo la infraestructura necesaria para el desarrollo del comercio, religión, educación y salud, entre otros. Los más destacados encontramos:

Vila (1870), señala que las viviendas de finales del siglo XIX eran casas sencillas de una sola planta, techo de teja con un corredor cubierto, de ventanas altas y enrejadas y que no fue sino hasta mediados del siglo XX cuando las construcciones del centro de la ciudad alcanzaron hasta tres plantas con techo de platabanda, por lo general eran firmas comerciales o construcciones oficiales. En esta época se inicia la construcción de

apartamentos y hacia el oeste de la ciudad se inicia la construcción de quintas de modernas líneas arquitectónicas en contraste con las construcciones antes citadas.

Puente construido sobre el río Motatán, en la vía que conduce a Carvajal fue trazado por el Italiano José Sumi, fue levantado por Ángel Tognetti.

Colegio Privado Monseñor *Mejía*: tiene su antecedente en 1905 cuando el Padre Miguel Antonio Mejía funda el Colegio Vargas, en el transcurso de su primera década se convierte en el Colegio Santo Tomas de Aquino y para inicios de 1953 un grupo de profesores fundan el Colegio como Monseñor Mejía.

Hospital Nuestra Señora de la Paz, inaugurado el 10 de mayo de 1923, como resultado de las diligencias llevadas a cabo por las fuerzas vivas representada por *Dominfo Giacopini, Ernesto Spinetti, Dr. José Antonio Tagliaferro* y el Pbro. *Miguel Antonio Mejía* El Sr. Giacopini inicialmente donó el y 2.000 Bs. Para la construcción, posteriormente vendió una propiedad para obtener recursos que le permitieran concluir la obra.

Iglesia San Juan Bautista: es una edificación de estilo gótico, diseñado por el sacerdote jesuita *Luis Yogorza*. Su construcción se inició en el año 1927 y culminó 26 años más tarde en 1953. Sus torres se elevan 44 metros caracterizándola como la iglesia más alta de los andes venezolanos, los vitrales de procedencia alemana, representan la Encarnación, Nacimiento, Resurrección y Ascensión de Jesucristo. Es de destacar que al templo San Juan Bautista se le construyeron en el 2003, dos boulevard, uno al oeste dedicado a San Juan Bautista y el otro en su esquina éste en honor al inmigrante.

Cine Libertad: Obra del Español Valeriano Diez y Riega; en honor a Libertad Lamarque, en 1930, los planos los realizó el Ingeniero Homero Zanichelli y la Construcción estuvo a cargo de Fernando Raggioli. La fachada pictórica del edificio es una alegoría del teatro griego, representando a la

Diosa de los Vientos, el mosaico mínimo para su elaboración fue traído de Toscana Italia.

Teatro Valera, obra del ingeniero Pedro López Obediente y Carlos José Miliani, en la actualidad funciona como Teatro Ana Enriqueta Terán, en honor a esta insigne poetisa.

En 1954 se le dio un contrato por 243.000 Bs., a Rosario Giardinella para reconstruir la Plaza Bolívar en su totalidad

Son obras como la Iglesia San Juan Bautista o la Plaza Bolívar, que en el transcurrir de los años se han convertido en iconos de la ciudad y que están ahí producto del esfuerzo de muchos pero con indudables aportes de los inmigrantes que de manera laboriosa contribuyeron con la consolidación y expansión física de Valera en su proceso de modernización.

Aporte Demográfico

Los rasgos Demográficos se presentan como características sociales de la población y su desarrollo a través del tiempo, en un periodo determinado que comprende de 1887 a 1963. En cuanto a las características sociales tenemos: la población por edades, situación familiar, grupos étnicos y actividades económicas. En lo demográfico, también se puede apreciar su influencia como producto de las fuentes de empleo que se generaron; muchos habitantes de poblados cercanos abandonaron la producción agrícola y se emplearon en las fabricas y comercios puesto que les era más rentable; así fueron construyendo sus viviendas en áreas adyacentes; esto se puede observar en los censos realizados durante el período en estudio, como se fue incrementando de manera significativa población de Valera. (Ver Cuadro N° 1)

En cuanto a los datos demográficos a pesar del esfuerzo realizado no se logro obtener información precisa que permitiera cuantificar el avance demográfico de la ciudad en el período estudiado; sin embargo tomando

como fuente las Series estadísticas para la historia de Venezuela de Miguel Izard (1970), reforzados con los valores señalados por Vila (1970), se puede observar el comportamiento de esta variable según los censos realizados a partir de 1873 hasta 1941, donde se constata que fue a partir de 1926 cuando la población aumenta de manera sostenida fecha ésta de la puesta en servicio de la carretera trasandina.

Sin embargo, Vila (1970), señala que el crecimiento efectivo de Valera se realiza a partir de 1941, cuando la vida económica toma notorio impulso, en parte debido a la mejora de las carreteras. Además el autor afirma que el aumento de la población de Valera se debe más a la inmigración que a su crecimiento vegetativo.

Cuadro N° 1.-Población de Valera (1873 – 1941)

Año	Valera
1873	3.297
* 1881	6.013
1891	6.551
1920	5.364
1926	7.868
* 1933	8.600
1936	9.163
1941	10.553

Fuente: Izard (1970). Series estadísticas para la historia de Venezuela. (p.59) (*) Datos tomados de Vila (1970)

Con respecto a los inmigrantes, en Valera como municipio no se encontró ningún tipo de registro oficial que permitiera obtener dicha información, a pesar de que el Escritor Mario Briceño Perozo (citado en Ardao, 1984), hace referencia a un censo sobre población extranjera llevado

a cabo por el Dr. Ramón Briceño Vásquez, por instrucciones del Presidente Guzmán Blanco, no se encontró información a este respecto. Pero en las series estadísticas de Izard citado anteriormente se encontró a partir de 1881 el registro de inmigrantes por Estado. En el cuadro N° 2 se presenta la información desde 1881 hasta 1941.

Cuadro N° 2.- Extranjeros en el Estado Trujillo (1873 – 1941)

Año	Trujillo	Valera
1873		Sin información
1881	359	
1891	313	
1936	254	
1941	283	

Fuente: Izard (1970) Series estadísticas para la historia de Venezuela (p.64)

La “modernización” de las costumbres al introducir nuevos hábitos culturales, religiosos, y hasta alimenticios; en cuanto a servicios y formas de comercio incidió de manera determinante en el crecimiento demográfico pues se generaron nuevas posibilidades económicas y laborales para la población autóctona. Esto además de progreso trajo consigo la construcción de ranchos que muchos han denominado “cinturón de miseria” que lentamente fue rodeando las colinas que eran el pulmón verde de la ciudad, para contrastar con las construcciones habitacionales y comerciales que paralelamente se desarrollaron en la planicie.

Lo antes señalado demuestra de manera indiscutible que desde finales del siglo XIX los inmigrantes asentados en Valera, en especial los italianos, participaron de manera activa en todas las actividades comerciales y de servicios indispensables para la vida y el surgimiento de la ciudad, tales como panaderías, zapaterías, platerías, herrerías, tejedores, talabarterías, sastrerías entre otras. Generando con ello progreso y prosperidad a la urbe valerana.

En resumen, y como resultado del análisis e interpretación de la información obtenida referida al objetivo: Identificar los efectos económicos que las inmigraciones han tenido en el desarrollo de la ciudad de Valera Estado Trujillo durante el período de 1887 a 1963; se puede afirmar que tanto en el plano comercial como de construcción e industrialización de Valera los inmigrantes fueron factor determinante en el mismo, generando con ello fuentes de empleo, beneficiando las familias y mejorando su nivel de vida.

Con respecto al objetivo: Determinar el impacto sociocultural que las inmigraciones han tenido en el desarrollo de la ciudad de Valera Estado Trujillo durante el período de 1887 a 1963. Se pudo corroborar que la mayoría de actividades culturales y de esparcimiento que tiene Valera como sociedad son el producto de una especie de fusión entre las costumbres y tradiciones de los nativos con las costumbres y tradiciones que los inmigrantes trajeron, en especial los italianos por ser el grupo más numeroso.

El logro del objetivo: Identificar los cambios demográficos que las inmigraciones han tenido en el desarrollo de la ciudad de Valera Estado Trujillo durante el período de 1887 a 1963, se dificultó por cuanto no existe información confiable que permita medir tales cambios; no obstante, contrastando la información demográfica con lo que ocurre en el plano económico y sociocultural se pudiera generalizar el mismo comportamiento para lo demográfico, esto último sin respaldo documental.

Finalmente, en consonancia con los resultados obtenidos de los objetivos específicos, el Objetivo General de Analizar el aporte de las inmigraciones en el desarrollo de la ciudad de Valera Estado Trujillo durante el período de 1887 a 1963 se puede afirmar que a partir de los últimos treinta años del siglo XIX y por esfuerzos de los inmigrantes principalmente y de los nativos después, en el campo de la cultura, el arte, el comercio el pueblo de Valera fue avanzando progresivamente hasta convertirse en una ciudad de progreso como lo dice Molina (2007) “Valera es pasado, es presente y tiene que ser porvenir” (p. 29)

Cuadro N° 3.- Aportes socio – culturales

Período	Aporte	Objetivo	Inmigrantes Participantes
1870 A 1936	Sociedad “Amantes del Progreso”	Promoción y difusión de la cultura teatro, bailes, certámenes	Miguel Miliani y Domingo Giacopini; Italianos
	Sociedad “Piadosa de Fomento”,	Empedrado y reparaciones generales al templo	Presbítero Víctor Reparado A Presbítero
	Sociedad “Fratelaza Italiana	Promoción y difusión de la cultura	Clemente Manucci, Eduardo Gentini y Juan Antonio Sardi Italianos
	Refundación de la Sociedad “Amantes del Progreso”	Trabajo por el adelanto material e intelectual de los pobladores	Grupo de Italianos
	“Club del Comercio”	Contribuir en el campo de la cultura, el arte, el comercio y las obras de progreso de la ciudad.	Grupo de italianos, y el alemán Georg Kirchberg
	Colegio Vargas		Pbro. <i>Miguel Antonio Mejía</i>
	Hospital Nuestra Señora de la Paz		<i>Italianos Dominio Giacopini, Ernesto Spinetti, Dr. José Antonio Tagliaferro y el Pbro. Miguel Antonio Mejía</i>
	Entre las tradiciones y costumbres traídas por los italianos encontramos las bolas criollas, la piñata, el pesebre, la moda y hasta la alimentación se vio influenciada por los italianos y franceses		
1936 A 1963	Música del Himno de Valera.		Maestro Italiano Franco Sangermano
	Escudo de Valera		Pintor español Don Benito Castor Álvarez

Cuadro N° 4.-Aporte Económico (Comercio e Infraestructura)

Período	Aporte Económico	Inmigrantes Participantes
1870 A 1936	Fabrica para confeccionar sacos, chinchorros, alpargatas	Juan Scrocchi,
	Primera imprenta	Juan Haack Alemán
	Primer Taller de Zapatería	Justo Segura, cubano y José Antonio Azuaje
	Primera platería	Agustín Gómez Colombiano
	Fábrica de cigarrillos “Ambientes de los Andes”	Juan María Spinetti, Italiano
	Fábrica de tabacos	Eduardo Gentini Italiano
	Puente sobre el río Motatán, en la vía que conduce a Carvajal	Trazado por el Italiano José Sumi, y construido por Ángel Tognetti.
	Colegio Vargas	Pbro. Miguel Antonio Mejía
	Hospital Nuestra Señora de la Paz	Domingo Giacopini, Ernesto Spinetti, Dr. José Antonio Tagliaferro y el Pbro. Miguel Antonio Mejía
	Cine Libertad:	Español Valeriano Diez y Riega, y los italianos Homero Zanichelli y Fernando Raggioli.
Las viviendas de finales del siglo XIX eran casas sencillas de una sola planta, techo de teja con un corredor cubierto, de ventanas altas y enrejadas		
1937 A 1963	Teatro Valera	Pedro López Obediente y Carlos José Miliani
	Reconstrucción de la Plaza Bolívar	Rosario Giardinella
	Iglesia San Juan Bautista:	diseño sacerdote jesuita Luis Ygorza
	En este período se inicia la construcción de apartamentos y hacia el oeste de la ciudad y la construcción de quintas de modernas líneas arquitectónicas, mientras que en el centro empiezan a surgir construcciones de varias plantas con techo de platabanda.	

Cuadro N° 5.- Aporte Demográfico

Año	Población de Valera	Extranjeros	Natalidad	Mortalidad	Observaciones
1873	3.297 Hab.	*	*	*	Para está época no existe registro de la presencia de inmigrantes en el estado
1941	10.553 Hab.	283	753**	346**	Aunque este número corresponde al total de inmigrantes en el estado, de acuerdo con los datos recabados la gran mayoría de estos inmigrantes estaban ubicados en la ciudad de Valera
1950	20.523 Hab		1.331	419	El crecimiento efectivo de Valera se da a partir de 1941, al igual que el incremento de la natalidad y el descenso de la mortalidad
En cuanto a las enfermedades endémicas como tuberculosis, enteritis, disentería y paludismo, principales causa de muerte, han ido disminuyendo desde 1943.					

* Sin información

** Este valor corresponde al año 1943

VALORACIÓN DE LA INFLUENCIA CULTURAL, ECONÓMICA Y SOCIAL DE LOS INMIGRANTES EN EL DESARROLLO DEL MUNICIPIO VALERA, ESTADO TRUJILLO

Para la apreciación de la influencia cultural, económica y social de los inmigrantes en el desarrollo del municipio Valera, se realizó una entrevista a dos personas que han conocido la historia de las migraciones y el desarrollo tanto comercial, como social y cultural en el municipio Valera, sus respuestas fueron las siguientes

Entrevista realizada al Sr. Luis González - Cronista de Valera

1) ¿Cómo surgió Valera como ciudad?

R.- Históricamente se conoce que surge la idea de fundar un pueblo, en cuyo proyecto estuvieron comprometidos Doña Mercedes Díaz de Terán y Don Gabriel Briceño de la Torre; mediante escritura ante Don Juan Antonio Chuecos, Teniente de Justicia Mayor y Administrador de la Rentas Reales del Partido de Escuque el 25 de agosto de 1818, fecha en la cual Valera comienza a tener patrimonio jurídico como ciudad. Sin embargo, la fecha considerada y aceptada en forma oficial como la de la fundación de Valera es el 15 de Febrero de 1820; fecha en la cual el obispo de Mérida Rafael Lasso de la Vega, declara a Valera como Parroquia Eclesiástica.

2) ¿Por qué se conoce Valera como la Ciudad de las 7 Colinas?

R.- Tradicionalmente se le conoce como la Ciudad de las Siete Colinas por cuanto, está rodeada de siete cerros o colinas que progresivamente se han ido poblando hasta formar parte de la ciudad. Estas son: La Cabaña, El Cementerio, La Pollera, La Concepción, La Cruz, La Ciénega y Morón.

3) ¿Quiénes fueron los primeros habitantes de Valera?

La meseta y las lomas donde hoy día se asienta la ciudad de Valera fueron habitadas por la comunidad indígena de “los Escuqueyes”, de la etnia muisca.

4) ¿Cómo considera usted que ha sido el crecimiento de Valera desde su fundación hasta la fecha?

De la Valera de 1880, aquella de la hacienda Santa Rita a la Valera de 1963, el avance como ciudad fue notable; ya que al pasar los años lentamente se fue abrazando, no sólo a sus siete colinas sino a pueblos cercanos hasta convertirse en lo que es hoy por hoy.

5) ¿Cuáles fueron las organizaciones sociales más relevantes patrocinadas por inmigrantes en Valera?

Las primeras organizaciones sociales en Valera fueron de tipo religiosa y cultural, las cuales sirvieron como punto de partida para las demás actividades desarrolladas.

6) ¿Conoce usted de inmigrantes que participaron en la promoción y difusión de la cultura?

Si, se puede citar a Miguel Miliani y Domingo Giacopini.

7) ¿Conoce alguna infraestructura relevante para Valera que haya sido obra de inmigrantes?

Si, el Puente construido sobre el río Motatán, en la vía que conduce a Carvajal fue trazado por el Italiano José Sumi, fue levantado por Ángel Tognetti.

Entrevista realizada al Sr. Ángel González Rivas, (El Guayanés)

1) ¿Cómo surgió Valera como ciudad?

Por la donación de unos terrenos que fueron propiedad de Doña Mercedes Díaz de Terán y Don Gabriel Briceño de la Torre.

2) ¿Por qué se conoce Valera como la Ciudad de las 7 Colinas?

Se le conoce como la Ciudad de las Siete Colinas, porque está rodeada de siete colinas que en la actualidad ya han sido pobladas por lo que es difícil reconocerlas.

3) ¿Quiénes fueron los primeros habitantes de Valera?

Los Escuqueyes.

4) ¿Cómo considera usted que ha sido el crecimiento de Valera desde su fundación hasta la fecha?

Valera desde su fundación ha tenido un crecimiento, si se quiere sin ningún tipo de planificación abarcando inclusive las 7 colinas que en un principio eran consideradas los pulmones vegetales de Valera.

5) ¿Cuáles fueron las organizaciones sociales más relevantes patrocinadas por inmigrantes en Valera?

Sin lugar a dudas, el comercio, que trajo fuentes de empleo y desarrollo a la ciudad.

6) ¿Conoce usted de inmigrantes que participaron en la promoción y difusión de la cultura?

Los italianos y los españoles fueron quienes mayormente contribuyeron con la difusión de la cultura, principalmente la música y el teatro.

7) ¿Conoce alguna infraestructura relevante para Valera que haya sido obra de inmigrantes?

Si, son muchas una de ellas Iglesia San Juan Bautista diseñado por el sacerdote jesuita Luis Ygorza. Otra Obra fue el Cine Libertad, del Español Valeriano Diez y Riega; la Construcción estuvo a cargo de Fernando Raggioli.

BIOGRAFÍA DE LOS ENTREVISTADOS

BIOGRAFÍA ÁNGEL GONZÁLEZ RIVAS (EL GUAYANÉS)

Hijo de Luis González Pino y Mercedes Rivas Salamuri, nació en Tumeremo, distrito Roscio del estado Bolívar. Estudio Primaria hasta 6to grado, a los 17 años se traslado a Ciudad Bolívar, capital del estado Bolívar a trabajar; después de tres años se traslado a Caracas, donde trabajo con varias empresas hasta que ingreso al Ministerio de Transporte y Comunicaciones.

Desde los 11 años ha escrito poemas y a los 17 años escribió su primer artículo en el periódico “El Luchador” de Ciudad Bolívar, desde ahí, ha continuado escribiendo en periódicos y revistas.

Después de varios años de labores en caracas fue trasladado a Valera, como jefe de transporte y correo. En ésta ciudad contrajo matrimonio con Carmen Sofía rosales Bello, con quien procreó 7 hijos (todos profesionales). Luego se retira del Ministerio de Transporte y Comunicaciones y se dedica al comercio y a la política, desempeñando cargos como el de Presidente del Consejo de Valera, Director de política del

Estado, Director de personal del Ejecutivo, Presidente de la Junta Comunal de la Puerta, Presidente del consejo de administración del Cuerpo de Bomberos de Valera, administrador de CANTV en La Puerta y Juez Suplente en el Juzgado de La Puerta.

A la fecha ha escrito 14 libros y 2 poemarios; entre sus obras se destacan la novela Karina Rote y el ensayo Tumeremo, Embrujo Guayanés, Crónicas y Cuentos de Trujillo, entre otras...

Luis Antonio González -

Nació en el barrio puente Machado de Trujillo: 10 de Agosto de 1925
Padres muertos.

Escuela primaria: Cristóbal Mendoza. 4 años de bachillerato en el Colegio Federal. 5 año: Liceo de Aplicación en Caracas.

Inicios del Periodismo: Octubre de 1941, cuando en la escuela C.M. se funda el Jonrronero, periódico escolar, unas veces mural y otros editados en imprenta. En Octubre de 1941, en Trujillo se oyeron por radio los juegos de beisbol amateur que se escenificaban en la Habana, Cuba, donde Venezuela gano el campeonato al vencer al equipo campeón, de cuba, dos veces: el 17 y el 23 de Octubre. Ese suceso lleno de interés a maestro y estudiantes por un periódico escolar. Así nació El Jonrronero del que fui jefe de redacción. Lo dirigía Gonzalo Márquez, y entre sus redactores estaban los Lomelli verde, Alirio Méndez, Edgar Mendoza, los Hermanos Urrecheaga, Tulio Álvarez y otros. En esa escuela también hubo un equipo de beisbol formado en esa ocasión que jugó contra equipos de Valera, Pampán, Pampanito, Boconó y Motatán.

En 1942 le hice una entrevista al General Medina Angarita, Presidente de la Republica, quien viajo a Trujillo para inaugurar el Ateneo de Trujillo. También entreviste, años después al poeta e Ingeniero comunista, caraqueño, Carlos Augusto León, entrevista que fue publicada en el

semanario Presente que dirigía el poeta Luis Beltrán Guerreño, Secretario Privado del Presidente del Estado Numa Quevedo.

Igualmente entreviste al poeta chileno Pablo de Rocka, al periodista Luis Jiménez de Azúa y al presidente del Ateneo de Madrid, quien vino a Trujillo para dictar conferencia en el ateneo de Trujillo: Donde he sido corresponsal de Prensa de diarios Caraqueños y Zulianos por muchos años, como Panorama, Diario de Occidente, El Nacional, El universal, Ultimas Noticias, El Mundo y otros, también columnista de opinión de El Nacional y de Ultimas Noticias.

Fui analista de acucares en el central Venezuela, en El Batey, Zulia entre 1949 y 52.

Corresponsal en Valera por varios años de Diario de Occidente, donde me casé en julio de 1958. Periodista fundador del diario El Tiempo en febrero de 1958, donde publique la columna "AGUAITE" y notas diversas sobre artes y política.

Ha publicado varios libros como:

- 1.- Testimonios Del Periodismo Trujillano, 37 tomos. 1987
- 2.- Trujillo en la imagen, de fotografías históricas sobre Trujillo.
- 3.- El Libro de los Cronistas Trujillanos, variedades en el año 1996.
- 4.- Valera, La Ceiba y la Globalización, crónicas, en 1998, editado por congreso de la república.
- 5.- La Ciudad Mural, crónicas sobre Valera, sus calles, sus toponimia, etc. En el año 2006.
- 6.- Libro sobre deportes, con numerosas fotografías el tema 2006.
- 7.- La revista Valera, Histórica, deportiva y económica, publicada en febrero de 1970, en la Valera sesquicentenario.

Fundamos en 1986 la Galería de Arte Popular El Ojo de la Montaña, con las obras de los pintores y artistas populares, como Salvador Valero, El Hombre del Anillo, Adhemar González, Josefa Sulbarán y otros.

Funde en 1960 LA BIBLIOTECA DEL PUEBLO: 20 mil libros, hemeroteca, pinacoteca, fototeca, documentos diversos, etc. Hoy todo ese material está abandonado en el tercer piso del Palacio Municipal en vías de destrucción y es patrimonio del país.

He sido objeto de diversos homenajes en el país. He visitado varias veces a Europa, Centro América, Estados Unidos y Cuba.

Fui nombrado Cronista de la Ciudad, por concurso de credenciales en Octubre de 1993, cargo que todavía desempeño, pues no me he jubilado y sigo atendiendo mi trabajo, especialmente las consultas de estudiantes y de otras personas, charlas en los liceos, las universidades, por radio y televisión y columnas sobre historia en los diarios Los Andes y El Tiempo.

Casado con Alba de González. 3 hijos, varios nietos y bisnietos. Ocupo un cargo directivo en la Sociedad Anticancerosa del Estado Trujillo desde su fundación en 1983.

Valera, 19 de septiembre del 2011

Luis González

Telf. 0271-2310746 – Av. 6, Las Acacias, calles 29 y 30, Resd. El Parque,
Apto. C – A - Valera

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

El propósito fundamental de la investigación fue ofrecer, dentro del contexto geográfico y con un enfoque histórico, una valoración del desarrollo y consolidación de Valera como Ciudad, haciendo énfasis en el aporte que hicieron los inmigrantes que en ella se asentaron en un período de 1887 a 1963. El estudio se llevó a cabo consultado todo tipo de fuentes disponibles sobre el tema, la bibliografía es exhaustiva a lo que se le suma las anécdotas de investigadores como el cronista de Valera Sr. Luis Gonzales, el Sr. Ángel González Rivas, (El Guayanés), en relación a lo que se transmite de generación en generación, que sin estar escrito o plasmado forma parte de la historia de Valera. Además sirve para comparar y reafirmar los datos obtenidos en la revisión documental.

De este análisis surgen las siguientes conclusiones:

- El proceso acumulativo de los factores económicos, socio-culturales y demográficos ha jugado un papel determinante, el cual se expresó de manera más dinámica desde 1887 hasta 1963, período en el cual se llevaron a cabo las obras más representativas de la ciudad; es decir, época del despegue y consolidación de Valera como ciudad.
- Valera es el producto de esfuerzos, voluntades y contribuciones de las colonias extranjeras asentadas en esta población como es el caso de su primer hospital por voluntad y desprendimiento del inmigrante italiano Domingo Giacopini,
- No fueron las estructuras administrativas sino las actividades económicas encabezadas principalmente por los inmigrantes, las que hicieron posible el progreso y desarrollo que la Valera de 1870 ha venido obteniendo.

- La concentración humana en Valera es un fenómeno concomitante del proceso económico, aunque el estudio en lo que se refiere al aspecto demográfico, se encuentra limitado por cuanto no existen registros fidedignos que permitan hacer un análisis íntegro referido al poblamiento y a la fuerza de trabajo necesaria para el desarrollo de la ciudad.
- Es evidente que los modos de vida y ser de los valeranos tiene influencia de los inmigrantes que llegaron y que han contribuido a enriquecer el patrimonio y su fondo tradicional, en especial los italianos y españoles.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez y Pacheco (1998). "Impacto de la migración laboral años 1990-1998 Universidad de Los Andes, San Cristóbal, Venezuela.
- Aponte, E. (2002). La geohistoria, un enfoque para el estudio del espacio venezolano desde una perspectiva interdisciplinaria. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez Caracas –Venezuela.
- Ardao A. (1984) El Café y Las Ciudades en los Andes venezolanos (1870 – 1930). Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Caracas: Italgráfica.
- Aroca, P. (2003), "Migración interregional en Chile. Modelos y resultados 1977-2002", Santiago de Chile, CELADE, mimeografiado.
- Aroca, P. y M. Lufin (2000), "Migración interregional en países en desarrollo con especial énfasis al caso latinoamericano", Revista Urbana, volumen V, N° 2, Monterrey, México.
- Aroca, P., G. Hewings y J. Paredes (2001) "Migración Interregional y el Mercado Laboral en Chile", Cuadernos de Economía (*Latin American Journal of Economics*), volumen 38, N° 115, páginas 321-245.
- Bavaresco, A. (1997). Las técnicas de investigación. Sexta edición. Maracaibo: Universidad del Zulia. Universitaria.
- Berglund, S. (1983). Las Bases Sociales y Económicas de las Leyes de Inmigración Venezolanas, 1831-1935. Boletín de la Academia Nacional de la Historia, (Caracas), LXV, No 260, (octubre-diciembre), pp. 951-62.
- Berglund, S. y Hernández, H. (1985). Los de Afuera. Un Estudio Analítico del Proceso Inmigratorio en Venezuela, 1936-1985. Caracas: CEPAM.
- Castillo, M. (2003) Migraciones en el hemisferio. Consecuencias y relación con las políticas sociales Santiago de Chile: Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía (CELADE) -Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

- Dávila, L. (2008) *Fronteras confusas: impactos sociales de la migración*. Universidad de Los Andes, Venezuela
- Doti, C. (1999) *Investigación Descriptiva en Investigación Holística*. Caracas: Fundación Sypal.
- Fajardo, C. (1986) *La Crisis Económica y el Proceso de Ajuste en 1983, Cuadernos del CENDES N°6*. UCV. Caracas.
- Fernández, M. (1992), *La emigración española a Venezuela, de 1850 a 1960*. Tesis Doctoral. Universidad Complutense. Facultad de Geografía e Historia.
- Finot, I. (2002), “Descentralización y participación en América Latina: una mirada desde la economía”, *Revista de la CEPAL*, N° 78, páginas 139-149.
- Gallego, R. (2007) *Valera Siglo XIX*. Trujillo. Fondo Editorial Arturo Cardozo.
- Halperin, T. (1996) *Historia Contemporánea de América Latina*. Madrid: Editorial Alianza.
- Hernández, Fernández y Baptista (1991). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Hurtado, J. (1998) *Metodología de la Investigación Holística*. Caracas: Fundación Sypal.
- Izard, M. (1970). *Series Estadísticas para la Historia de Venezuela*. Mérida: Facultad de Humanidades. Escuela de Historia. Universidad de los Andes.
- La Riva Vale, A. (1957). *Anales de Valera*. Publicaciones del Estado Trujillo.
- La Riva Vale, A. (1957). *La vieja colonia italiana*. Compilación en la obra *Anales de Valera con motivo del cuatricentenario de Trujillo*. Imprenta del Estado Trujillo.

- Maré, D. y J. Timmins (2000), "Internal migration and regional adjustment: Some preliminary issues", en Morrison, P. University of Wellington, www.motu.org.nz/econ_geog.htm
- Molina, M (2007). Valera – La Ciudad Misterio. Fondo Editorial Arturo Cardozo.
- Morales y Navarro (2008), Venezuela de receptor de inmigrantes a emisor de emigrantes. Trabajo de Grado. No publicado. Universidad Católica Andrés Bello. Facultad de ciencias y Humanidades. Caracas.
- Muñoz, V. (1995), "La teoría de los sistemas sociales autopoieticos de Niklas Luhmann", Zona Abierta, nº 70/71, páginas 1-20.
- Organización Internacional para las Migraciones (OIM) y Organización de Estados Americanos (OEA).(1991) El Fenómeno Migratorio, XIII Curso Interamericano sobre Migraciones Internacionales, Recopilación Bibliográfica, Buenos Aires. Octubre. Noviembre.
- Pellegrino A. (2004). Reflexiones sobre la migración calificada Programa de Población de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República (Uruguay).
- Pellegrino, A (2003). La migración internacional en América Latina y el Caribe: tendencias y perfiles de los migrantes. Santiago de Chile, Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía (CELADE) División de Población
- Polesel, E. (2002) Los neovenezolanos. Artículo publicado en la revista Producto. N° 25 octubre 2002. Caracas.
- Portes, A. (2001), "Inmigración y metrópolis: reflexiones acerca de la historia urbana", Migraciones Internacionales, volumen 1, nº 1, páginas 111-134.
- Rangel, E. (2005). Trujillo. Ediciones FOGADE.
- Rangel, E. (2005). Valera la de las siete colinas y seis parroquias. Historia – Esfuerzo y Progreso. Fondo Editorial Víctor Valera Mora. Alcaldía de Valera.

- Rodríguez, J. (2004). Migración interna en América Latina y el Caribe: estudio regional del período 1980-2000. Santiago de Chile, Centro Latinoamericano y Caribeño de demografía (CELADE, División de Población de la CEPAL).
- Rojas, A. (1999). El espacio geográfico venezolano en el contexto de la globalización. Comisión presidencial, V Centenario Venezuela. Jornadas Geográficas el Hombre Venezolano y el Siglo XXI. Caracas.
- Rojas, C. (2001). Venezuela Siglo XX elicargui@cantv.net Estudiante de Historia de la Universidad de Los Andes Mérida – Venezuela.
- Solimano A. (2003). Revista de La Cepal N° 80• agosto 2003 Globalización y Migración internacional: la experiencia latinoamericana.
- Torrealba, R. (1987). Estado y Migraciones Laborales en Venezuela. Caracas.
- Tovar, R. (1986). El Enfoque Neohistórico. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- Tuirán, R. (2000), “Tendencias recientes de la movilidad territorial en algunas zonas metropolitanas de México”, Mercado de Valores, México, D.F., México, año LX, n° 3, páginas 47-61
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2006). Manual de trabajos de grado de especialización y maestría y tesis doctorales 4ta edición. Fedeupel.
- Uslar Pietri, A. (1949). De una a otra Venezuela. Caracas; Mesa Redonda.
- Wiesner, E. (2003), “Descentralización y equidad en América Latina y el Caribe: enlaces institucionales y gasto público redistributivo”, documento presentado a la Reunión de expertos en pobreza urbana, División de Medio Ambiente y Asentamientos Humanos, Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), Santiago de Chile, 27 y 28 de enero, 2003.

Yúñez, A. (1978), "Una evaluación del modelo de crecimiento dual de Ranis y Fei", *El Trimestre Económico*, volumen XLV nº 2, páginas 357-399.

Zuloaga, G. (1958). *Geografía petrolera de Venezuela*. Caracas. Grafos.

ANEXOS

Influencia de las Migraciones en lo social



CARNAVAL DE 1926
El General Vicencio Pérez Soto en primer plano, sentado, durante un carnaval en Trujillo. Lo acompañan Carlos De Lima, el doctor Dubuc Arias, Pedro Carrillo Márquez, Pérez Limardo, Rafael Angel Scrochi, las hermanas Briceño Márquez y otros. Atuendo tejano. Hablan de los gobernantes de Trujillo en esos años.

Influencia de las Migraciones en lo Social

EL PODER SOCIAL
La gráfica tomada en 1911 encierra a un grupo de valeranos en algún salón del encumbrado Club del Comercio de Valera: Ernesto Spinetti, el médico Gonzalo Barrios, Miguel Vetencourt, Homero Giacopini, José Colina, Mateo Troconiz, Gonzalo González, Roberto Vetencourt, Jaime Gori, Andrés Abreu, Guillermo Lárez, Manuel María Terán, Arturo Sanz, Alfredo Carradini, Félix Cifuentes y Arturo Lárez (quien tomó la foto). En esta época se celebraron los juegos florales.



Influencia de las Migraciones en lo Educativo



COLEGIO DE NIÑAS
de doña María Dolores de Araujo en Valera, año de 1912. En la gráfica aparece (Nº 15) Mérida Escalona de Giacopini, fallecida recientemente. Es un año duro para Trujillo. Los caudillos desatan la violencia, que es aplastada implacablemente por el General Gómez con las fuerzas del General Omaña y Julio Oliva entre 1914 y 1917. Leopoldo Baptista va a parar al destierro hasta su muerte; las haciendas de su padre el General José Manuel Baptista son arrasadas; Juan Araujo sufre encierro en el Castillo de San Carlos por diez años. Es la larga noche del miedo.

Influencia de las Migraciones en lo Educativo

ESCUELA "RICARDO LABASTIDAS", año 1918. Esta escuela pública la regentó por muchos años el maestro francés don José Luis Faure Sabaut, quien importó de su propio peculio equipos docentes desconocidos en el país. La foto revela cierta integración del alumnado: niños descalzos, algunos de alpargatas, unos con sombreros de cogollo, pero también se ven finos y hasta pajillas y corbatas. A la izquierda el típico "empolainado" de la adolescencia.



RANGELIANOS

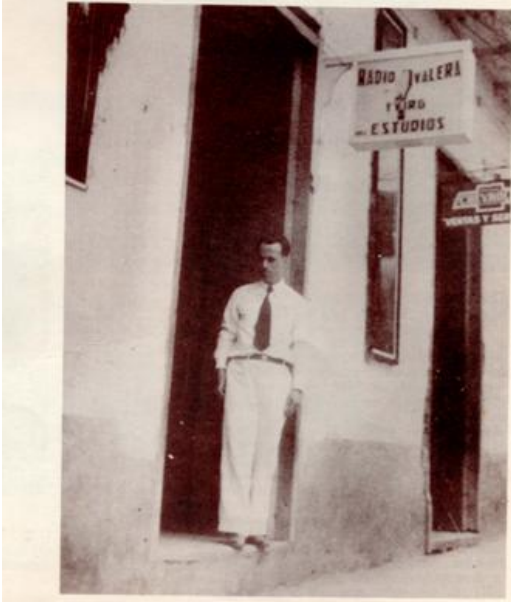
Alumnos del cuarto año de bachillerato del Liceo Rafael Rangel de Valera, año de 1948: Dario Canelón, Juan Mendoza Pimentel, Alfonso Baptista, Pedro Parra, Manuel González, Tulio Vera, Camila Zerpellini, Adriano González y otros acompañados de los profesores Rojas y Oropeza.



Influencia de las Migraciones en lo Cultural

RADIO VALERA

aparece en septiembre de 1936. Este hecho conforma la aparición de una nueva etapa en la dinámica social del Estado que influirá profunda y decisivamente en la cultura, en la política y en lo social. Trujillo rompe su aislamiento. Se hace oír en todo el universo a través de las ondas hertzianas. A la puerta de la emisora aparece Pedro Febres Jelambi, su fundador director.



EL POETA A.E.B.

Andrés Eloy Blanco vivió en Valera en 1931. Confinado por el gobierno en tierra trujillana. Acá jugó tenis, escanció vino en los salones del Club del Comercio, escribió algunas cosas en los semanarios bajo seudónimo. Recibe el calor solidario de mucha gente que lo cercó de afecto para hacerle más leve la circunstancia. En la gráfica está con una de las hermanas La Riva Vale. Ya para estos momentos algunos exilados en Colombia diseñan el "Plan de Barranquilla", instrumento teórico para construir (diez años después) un partido moderno político de centro: A.D.



FILOSOFO Y MEDICOS

La foto de 1944 nos ofrece al padre Ignacio Burk, docente, filósofo y escritor enjundioso, profesor del Colegio Salesiano de Valera, acompañado de los médicos Pedro Emilio Carrillo, Rómulo Aranguibel y José Gil Manrique, cirujanos del Hospital Ntra. Señora de la Paz. El padre Burk dejó el sacerdocio. Hoy es un columnista muy leído del diario El Nacional. Dos hospitales de Valera llevarán pronto los nombres de Carrillo y Gil Manrique como un reconocimiento a sus valiosos servicios dentro de la medicina.

Influencia de las Migraciones en lo Cultural

ENTREMES DE CERVANTES

En el Colegio Federal de Varones de Trujillo Pedro Pablo Aguilar, Leonardo Rincón, Mireya Urdaneta y Dante Godoy Paolini montaron una obra dramática, jocosa, de Cervantes, que fue muy aplaudida. Pedro Pablo hoy es un dirigente político de gran figuración nacional. Leonardo ejerce el derecho. Dante se perdió en la zona petrolera. Mireya es arquitecto. Una promoción de estudiantes brillantes.



Influencia de las Migraciones en lo Económico

BANCO AGRICOLA Y PECUARIO

Personal de 1944, en Valera: Juan Bencomo, Mercedes Alarza, Alaide Rosario, Berta Delgado, Genaro Díaz, María Carmo-
na, Yolanda Pérez, Reinaldo Chacín, Manuel Aldana, Silvio Poggioli, Cap. Marcos Marcano, Néstor Manzanilla, Alfonso Febres, Emiro Piña y Miguel Terán.



Influencia de las Migraciones en lo Progresista



LA A.V.P.

La Asociación Venezolana de Periodistas fue fundada en octubre de 1951 en Valera. La gráfica es de enero de 1956, durante alguna sesión que preside Amabilis Quiñones y donde están Gonzalo González, Carlos Paredes, Amado Guerrero, Raúl Burgos, Luis González, Salvador Pérez y otros. Fueron tiempos difíciles para escribir. En octubre de ese año cayeron presos cuatro miembros de la AVP regional. La AVP tiene un rico historial de luchas por la vigencia de los principios democráticos en el país.



LAS CASUALINAS Y LOS MANGUITOS

Así se llamaron dos centros sociales ubicados en Carvajal por el año de 1953, donde música, caña, danza y cordialidad le hacían el quite al peso espiritual de la dictadura. La gráfica recoge uno de esos días, donde aparecen Amado Guerrero, Duilio Rivera, Angel Proaño, la Nena Valero, Mauricio Aguaida, las hermanas Briceño armados de botellones y chicharrones de pote. Ya funcionan dos canales de televisión que a Valera cubrirán después de 1965. El país es conmovido por las muertes violentas del dirigente Pinto Salinas y del Capitán Wilfrido Omaña. En Valera funda el semanario "Epoca" el periodista Gonzalo González León, destacada tribuna de la cultura y ocasionalmente trinchera de la oposición al duro régimen imperante.

Influencia de las Migraciones en lo Urbanístico

LA CASA MUNICIPAL

Este edificio, sede del Concejo valerano, fue construido en 1883 durante la administración del General Juan Ignacio Montilla. Es una réplica de la casa natal del Libertador en Caracas. Demolido en 1953. La gráfica corresponde al año de 1920, tomada de norte a sur, Av. 11.



PANORAMICA

de Valera de 1928. Obsérvese la iglesia San Juan de una sola torre, demolida en el curso de la década del treinta. Al fondo el cerro de El Bolo.



Influencia de las Migraciones en lo Urbanístico



CAJA DE AGUA

Inaugurada el 19 de diciembre de 1928 por el General Emilio Rivas, levantada en el cerro que hoy se llama "Caja de Agua", para surtir al acueducto de Valera. Medidas: 16 metros de largo por 8 de ancho y 3 de profundidad, capacidad: 400 mil litros. Al fondo los cerros La Pollera y Carvajal. La banda, el cura, pajillas y corbatas le imprimieron solemnidad y alegría al suceso.

**PUENTE SOBRE
MOTATAN**
entre Valera y Carvajal puesto en servicio en 1931. Todavía se conserva en uso. En primer plano su diseñador el ingeniero Edmundo Curiel y su constructor Angel Tognetti.



Fotografías extraídas de la Revista Trujillo en la Imagen (Luis González, julio de 1982)