



## ACTA – VEREDICTO

Hoy, doce de junio de dos mil siete, siendo las 10:30 a.m., reunidos en el Módulo de Preescolar (Prof. Rufina Pernía) los(as) Profesores: Piedad Londoño (Tutora), Yolanda Puentes de P. (Jurado) y Dilia Tallaferro (Jurado), designado(as) para conocer de la Memoria de Grado titulada: **LA FORMACIÓN DEL ADULTO SIGNIFICATIVO. ORIENTACIONES PARA LA ATENCIÓN NO CONVENCIONAL DE NIÑOS(AS) ENTRE 1 Y 2 AÑOS DE EDAD**, presentada por las bachilleres:

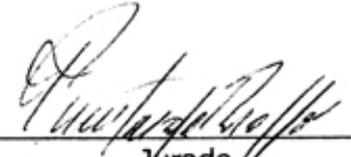
**Martha Rodríguez**  
**Narky Calderón**

titulares de la Cédula de Identidad N° **16.116.236** y **16.443.936**, respectivamente en un todo de acuerdo con el Artículo 25 del Reglamento de Memorias de Grado vigente y una vez cumplida la exposición pública del trabajo, este Jurado decide calificarlas con: **VEINTE PUNTOS (20 PTOS) MENCIÓN PUBLICACIÓN**

En consecuencia, las bachilleres: *Martha Rodríguez* y *Narky Calderón*, han cumplido con todos los requisitos para optar al Título de Licenciada en Educación Mención Preescolar.

  
Jurado



  
Jurado

  
Tutor(a)

Magaly P.I.  
JUN2007

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

**LA FORMACIÓN DEL ADULTO SIGNIFICATIVO.  
ORIENTACIONES PARA LA ATENCIÓN NO CONVENCIONAL DE  
NIÑOS/AS ENTRE 1 Y 2 AÑOS DE EDAD**

**Autores:**

**Br. Martha C. Rodríguez R.**

**Br. Narky M. Calderón U.**

**Tutora:** Prof. Piedad Londoño M.

Mérida, Junio de 2007

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

**LA FORMACIÓN DEL ADULTO SIGNIFICATIVO.  
ORIENTACIONES PARA LA ATENCIÓN NO CONVENCIONAL DE  
NIÑOS/AS ENTRE 1 Y 2 AÑOS DE EDAD**

(Memoria de Grado para Optar al Título de Licenciadas en Educación  
Mención, Educación Preescolar)

**Autores:**

**Br. Martha C. Rodríguez R.**

**Br. Narky M. Calderón U.**

**Tutora:** Prof. Piedad Londoño M.

Mérida, Junio de 2007

**Esta Memoria de Grado, se ha beneficiado gracias al apoyo y aporte económico del Proyecto N° H-1042-06-04-S Adscrito al C.D.C.H.T**

## ÍNDICE GENERAL

Resumen .....	I
Dedicatoria .....	II
Agradecimientos .....	III
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I. EL PROBLEMA .....</b>	<b>4</b>
1.1 Planteamiento del problema .....	4
1.2 Justificación de la Investigación .....	7
1.3 Objetivos de la Investigación .....	10
1.3.1 Objetivo General .....	10
1.3.2 Objetivos Específicos .....	10
<b>CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>12</b>
2.1 Antecedentes .....	12
2.2 Bases Teóricas .....	14
2.2.1 Reseña histórica y transformaciones de la Educación Inicial .....	14
2.2.2 Perfil del Adulto Significativo .....	21
2.2.3 Características generales de los/as niños/s entre 1 y 2 años de edad .....	26
2.2.4 Importancia de las actividades para niños/as en la Fase Maternal .....	33
<b>CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>38</b>
<b>CAPÍTULO IV. EL ROL DEL ADULTO SIGNIFICATIVO: UNA PROPUESTA</b>	

<b>PARA LA ATENCIÓN NO CONVENCIONAL DE NIÑOS/AS ENTRE 1 Y 2 AÑOS DE EDAD .....</b>	<b>41</b>
Características específicas de niños/as entre (1–2 años de edad) .....	43
- Primer Trimestre .....	44
- Segundo Trimestre .....	50
- Tercer Trimestre .....	56
- Cuarto Trimestre .....	62
Fascículos de actividades para niños/as en edad maternal.....	67
Formación Personal y Social .....	68
- Índice de actividades .....	72
Relación con otros elementos del Ambiente .....	78
- Índice de actividades .....	82
Comunicación y Representación .....	92
- Índice de actividades .....	96
Repertorio de Canciones .....	105
- Índice de canciones .....	106
Recopilación de Cuentos .....	119
- Índice literario .....	122
<b>REFERENCIAS LITERARIAS .....</b>	<b>145</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>146</b>
<b>REFERENCIAS DOCUMENTALES .....</b>	<b>150</b>

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

**LA FORMACIÓN DEL ADULTO SIGNIFICATIVO. ORIENTACIONES PARA  
LA ATENCIÓN NO CONVENCIONAL DE NIÑOS/AS ENTRE 1 Y 2 AÑOS  
DE EDAD**

**Autores:** Br. Martha C. Rodríguez R.  
Br. Narky M. Calderón U.

**Tutora:** Prof. Piedad Londoño M.

**Año:** 2007

**RESUMEN**

El Adulto Significativo juega un rol fundamental en el desarrollo integral del/la niño/a, como agente cultural y educativo del medio al cual pertenece. De allí, la importancia de su formación, orientación y permanente actualización de sus conocimientos sobre los factores claves que apoyan su función y responsabilidad en el cuidado y la atención de niños/as entre 0 y 6 años de edad. Por ello, haciendo énfasis en la teoría socio histórico-cultural (Vygotsky, 1979) sobre la comprensión del desarrollo y aprendizaje del/la niño/a, esta investigación se enmarca dentro de la modalidad documental, para dedicarse a la revisión exhaustiva de diversos documentos, libros, revistas y textos electrónicos relacionados con el tema y proponer una serie de Fascículos con actividades que intentan orientar las acciones y estrategias de los Adultos Significativos que atienden niños/as entre 1 y 2

años de edad en la vía No Convencional (fuera de centros institucionalizados), con el propósito de aportar sugerencias que le permitan favorecer el desarrollo de los infantes y contribuir, de esta manera, con elementos que apoyen su función mediadora. La propuesta está enfocada en la estructura del Currículo de Educación Inicial (2005), que contempla tres grandes áreas de acción educativa: Formación Personal y Social, Relación con otros elementos del Ambiente y, Comunicación y Representación.

**Palabras Claves:** Adulto Significativo, Atención No Convencional, Fase Maternal.

## **DEDICATORIA**

**Por la gracia de Dios soy lo que soy,  
y su gracia en mi no ha sido estéril". 1 Cor 15,10**

Señor Jesús, queremos dedicarte este triunfo, primero por darnos la vida y por permitirnos lograr uno de los tantos retos seleccionados por tí.

A nuestros padres, por estar siempre a nuestro lado brindándonos su amor, apoyo y comprensión incondicional, quienes nos ofrecieron la oportunidad de construir un nuevo camino en nuestras vidas.

Y, a todas aquellas personas que atienden a niños/as en edad maternal, para que les sirva de apoyo y guía.

## **AGRADECIMIENTOS**

A la Tutora profesora Piedad Londoño por su empeño, transparencia, dedicación, motivación y la constancia del trabajo, por su ayuda, apoyo, confianza y entrega hacia nosotras.

A la ilustre Universidad de Los Andes, nuestra casa de estudio y en especial a todas las profesoras que compartieron durante la carrera todos sus conocimientos y nos aportaron las herramientas necesarias para la consolidación del aprendizaje y la iniciación de una ardua tarea que sólo en este momento se muestra como un abre boca de lo que podemos lograr.

A mi compañera y amiga Martha, quien con sus palabras e ímpetu, logró llenarme de aliento para poder continuar.

A mi amiga y compañera Narky, quien con su lucha constante, su apoyo, paciencia y confianza, permitió hacer posible la culminación de esta gran meta. Gracias!!

Finalmente, a nuestras compañeras de estudio quienes también han compartido este anhelo... y a todas aquellas personas quienes confiaron sinceramente en nosotras e hicieron posible este sueño.

Muchas Gracias.

## INTRODUCCIÓN

En vista de los diversos cambios sociales suscitados en nuestro país, el Estado, a través del Ministerio de Educación y Deporte, diseñó y presentó un nuevo currículo acorde con las transformaciones que asume la formalización del primer nivel educativo, ahora llamado Educación Inicial e integrado por dos fases o niveles: Maternal y Preescolar. La Educación Inicial contempla la atención de los/as niños/as desde su gestación hasta los 6 años de edad o hasta su ingreso a la Educación Básica, ya que, de acuerdo con el Artículo 103 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000): “...toda persona tiene derecho a una educación integral de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades (...) La educación es obligatoria en todos sus niveles, desde el maternal hasta el medio diversificado...”

En este nivel se ofrecen dos vías de atención: La Convencional impartida en los centros educativos, maternales y preescolares institucionalizados, que tienen como objetivo principal la práctica pedagógica a cargo de profesionales de la docencia y de personal voluntario para favorecer el desarrollo integral de esta población infantil y, La No Convencional que se desarrolla en hogares comunitarios y familiares, en la cual se brinda atención no sólo a los/as niños/as, sino también a las mujeres embarazadas, las familias y la comunidad.

En la vía de atención **No Convencional** predomina el grupo de niños/as que atraviesan la fase Maternal (0-3 años) y que, hasta la formalización de este nivel educativo, no habían sido amparados/as con un sistema suficientemente estructurado de protección y cuidado. Esta fase engloba la etapa de la Infancia, que va desde el nacimiento hasta los dos años de edad;

dos de los años más importantes dentro del proceso de aprendizaje y cuando ocurren cambios fundamentales para su desarrollo cultural, afectivo, cognitivo y del lenguaje. En este período todas aquellas personas que rodean y acompañan al/la niño/a, o los llamados Adultos Significativos, son esenciales para la construcción de nuevos conocimientos, ya que su función es guiar la adquisición de experiencias del/la niño/a, para darle la oportunidad de aprender a resolver por sí mismo/a los problemas que se le presenten e integrarse adecuadamente al medio socio-cultural en el cual le corresponda vivir.

De acuerdo con lo planteado es necesario ofrecer al Adulto Significativo, postulados teórico-prácticos para que tengan a su alcance lineamientos claves y un material básico que apoyen su acción mediadora o “proceso mediante el cual se produce una interacción social entre dos o más personas que cooperan en una actividad conjunta, con el propósito de producir un conocimiento” (CEI, Bases Curriculares, 2005:43).

A partir de lo planteado es que en esta investigación se pretende que el Adulto Significativo se apropie de un material que le permita conocer los factores más importantes de la vida del/la niño/a, para que participe activa y efectivamente junto a él/ella y la comunidad, con el fin de lograr los aprendizajes en función de las experiencias vividas; es decir, le ayude a organizar y construir sus propios conocimientos. Se busca también, que ese Adulto significativo sea capaz de comprender, analizar y crear nuevas acciones que potencien el desarrollo integral del/la niño/a, para que logre constituirse como ser único y apto para resolver independientemente una situación.

La investigación se estructura en cuatro secciones o capítulos. El primer capítulo que plantea, justifica y propone los objetivos relacionados con el

problema. El segundo capítulo aborda los antecedentes y elementos teóricos de los cuales se fundamentan las situaciones, sugerencias prácticas y actividades que conforman el material guía destinado al Adulto Significativo. En el tercer capítulo se expone la metodología aplicada y, en el cuarto capítulo se presenta el material de apoyo, objetivo fundamental de la investigación: “El rol del adulto significativo: una propuesta para la Atención no convencional de niños/as entre 1 y 2 años de edad”, donde se describen las características específicas del/la niño/a entre los 1 y 2 años de edad, se proponen sugerencias y orientaciones dirigidas a los Adultos Significativos para ser usadas en la vía de atención No Convencional y, además, se proporciona una serie de actividades organizadas en tres fascículos que ofrecen estrategias para favorecer el logro de los aprendizajes esperados. Finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones que cierran este proceso de investigación e intentan ser uno de muchos esfuerzos por mejorar la calidad de la Educación Inicial en nuestro país.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### 1.1. Planteamiento del Problema

El ser humano, desde el momento de su concepción, inicia un proceso de desarrollo que se extiende a través de diversas etapas en las cuales se manifiestan características particulares. Cada una de ellas se vincula gradualmente con la etapa siguiente, asumiendo un ritmo evolutivo específico para cada caso. Sin embargo, es importante destacar que no hay un acuerdo unánime para determinar cuántas y cuáles son esas etapas, y tampoco se puede decir cuándo comienza y termina exactamente cada una de ellas, pues en el desarrollo influyen diversos factores individuales, sociales y culturales. No obstante, para efectos de la presente investigación se tomará en cuenta la división de este proceso en tres grandes períodos postulados por Rice (1997): Infantil, Adolescente y Adulto.

El Período Infantil comprende desde la concepción hasta los 11 años de edad aproximadamente, en donde se encuentra la **etapa de la infancia** (0-2 años de edad). El Período Adolescente entre los 12 y 19 años de edad y, por último, el Adulto, en el cual transcurren la juventud, la edad madura y la vejez.

Como punto de partida del proceso evolutivo, la infancia representa la etapa de mayor trascendencia para sentar las bases del desarrollo integral del individuo pues, de acuerdo con Rice (1997), es:

Un período de cambios increíbles en el que se desarrolla la capacidad y la coordinación motora del niño, así como sus capacidades sensoriales y del lenguaje. En esta etapa el niño se apega a los miembros de la familia y a otras personas que lo atienden, aprende a confiar o a desconfiar y a expresar o a reprimir amor y afecto. Aprende a expresar sentimientos y emociones básicas y desarrolla cierta independencia y sentido de sí mismo. Ya en esta etapa los niños manifiestan considerables diferencias de personalidad y temperamento (p. 7).

Es una de las etapas fundamentales dentro del proceso evolutivo, dado que el/la niño/a inicia el desarrollo de los procesos cognitivos, motores y de lenguaje. Durante estos primeros años el/la niño/a lleva a cabo una serie de acciones e intercambios en el medio, para obtener diversas experiencias que le permitirán promover la generación de aprendizajes esenciales, útiles en las siguientes fases de vida.

En estas circunstancias, el ambiente socio-cultural que rodea e integra al/la niño/a (escuela, familia y comunidad), le proporcionará información sobre los resultados de sus acciones para, de esta forma, adquirir experiencias significativas que promuevan su proceso de aprendizaje y desarrollo. De allí que, atendiendo a la importancia de esta etapa, la estructura del sistema educativo venezolano propone “una transformación educativa que contempla dentro de su concepción, una educación integral de calidad para todos y todas dentro de un continuo de desarrollo humano” (CEI, Bases Curriculares, 2005:7). En consecuencia, se establece la formalización de la Educación Inicial, concebida como: “...una etapa de atención integral al niño y la niña desde su gestación hasta cumplir los 6 años, o cuando ingresen al primer

grado de Educación Básica, a través de la atención convencional y no convencional, con la participación de la familia y la comunidad” (op. cit.:19).

Esta primera etapa del sistema educativo comprende dos niveles o fases: el nivel Maternal y el Preescolar. En el **Nivel Maternal** se acoge de forma integral a niños/as desde la gestación hasta cumplir los 3 años de edad. En esta fase o nivel prevalece la atención No Convencional, que se encarga de la orientación a los Adultos Significativos (personas encargadas de atender al/la niño/a) con el fin de guiar la estimulación del desarrollo integral de los/as niños/as en los hogares y espacios comunitarios.

En vista de que la atención en la primera fase o nivel es esencial para el desarrollo del/la niño/a, por la ocurrencia de cambios trascendentales para su evolución, todas aquellas personas que lo atienden juegan un papel fundamental. En consecuencia, es imprescindible que estas personas (Adultos Significativos) conozcan de manera profunda las características evolutivas del/la niño/a en esta etapa, reciban información adecuada sobre los factores que inciden en su proceso de desarrollo-aprendizaje y manejen herramientas teórico-prácticas sobre la promoción del desarrollo, para estar en condiciones de mediar eficazmente en su proceso evolutivo; un proceso intervenido por las relaciones que establezca con los otros elementos del ambiente, y que serán mediados por los Adultos Significativos. De allí, la necesidad de fortalecer su formación con propuestas que aporten recursos útiles para el ejercicio de su rol y que, en este caso, conforma el problema de la presente investigación; con la que se intenta ofrecer una serie de sugerencias, herramientas y/o recursos prácticos, accesibles a quienes atienden a niños/as entre los 1 y 2 años de edad, como son, por ejemplo, las madres integrales (antes llamadas madres cuidadoras) u otras personas que asuman la responsabilidad de Adulto Significativo.

## 1.2. Justificación

En la última década y debido a los grandes cambios económicos, sociales, políticos, culturales y específicamente educativos, Venezuela ha estado inmersa en transformaciones paralelas al ritmo de crecimiento de la población. En este contexto, la Educación Infantil ha sido objeto de reestructuraciones basadas en que "...la educación es un proceso social ininterrumpido que comienza desde el momento de la concepción y se extiende a lo largo de toda la vida..." (CEI, Bases Curriculares, 2005:17). Por esta razón, la Educación Inicial se instaura como el nivel educativo en el cual se atiende a niños/as desde su gestación hasta los 6 años de edad o hasta su incorporación al primer grado de Educación Básica.

Definido como el primer nivel educativo, la Educación Inicial contempla la existencia de dos vías de atención: **La Atención Convencional**, que se proporciona en Centros Educativos, maternas y preescolares institucionalizados; y **La Atención No Convencional**, que se desarrolla en locales y espacios diversos como ambientes comunitarios, familiares, centros de atención integral, centros espontáneos de cuidado infantil y ludotecas.

La **Atención No Convencional** prevalece en la primera fase educativa; en ella también se asume la orientación a mujeres embarazadas, familias y al personal responsables de los centros comunitarios que acogen a niños/as entre 0 y 3 años de edad. La nueva concepción educativa y la marcada relevancia de la primera fase, dentro del proceso de desarrollo integral de los/as niños/as, son factores que generan inquietudes, como es el caso de la presente investigación, sobre la calidad de la formación de todas aquellas personas que atienden a estos/as niños/as; dicha circunstancia conduce a

emprender la exploración y análisis de los factores y herramientas adecuadas para favorecer el desarrollo evolutivo de la población infantil durante la Fase Maternal, específicamente en edades comprendidas entre 1 y 2 años de edad. De allí es, precisamente, que surge el planteamiento sobre la necesidad de orientar a los **Adultos Significativos**, respecto a los postulados teórico-prácticos relacionados con las características generales y específicas de los infantes y la importancia de las actividades para favorecer su desarrollo. Con miras en el problema descrito es que se sugiere, como opción para aportar soluciones, la estructuración de propuestas de trabajo en las cuales el Adulto Significativo tenga a su alcance lineamientos claves, recursos prácticos y material básico para, de esta forma, contar con herramientas que apoyen su labor mediadora.

Por tal razón se propone la creación de una serie de Fascículos con actividades para orientar a los Adultos Significativos que atienden a niños/as entre 1 y 2 años de edad en la vía de atención No Convencional, que aporten sugerencias para que pueda estimular su desarrollo evolutivo. Estos fascículos abordarían las tres grandes áreas de acción educativa que soportan la estructura curricular: la Formación Personal y Social, la Relación con otros elementos del Ambiente y la Comunicación y Representación.

La **Formación Personal y Social** se refiere a la importancia de que el/la niño/a pueda tomar decisiones y resolver problemas acorde a su edad y desarrollo, alcanzando así la confianza y seguridad en sí mismo/a. Este proceso transcurre a lo largo de su vida y le permite reconocerse como persona, al conocer su propio cuerpo, sus posibilidades, habilidades y/o destrezas, a partir de la oportunidad para experimentar, disfrutar y expresarse con su cuerpo.

La **Relación con otros elementos del Ambiente** comprende, de una forma global, la promoción del respeto, el cuidado y conservación del entorno natural. Incluye todo aquello que le permita al/la niño/a tener diversas experiencias u oportunidades de acción en el medio físico, social y natural que le rodea, a través de la observación y la exploración, para el logro de nuevos conocimientos, el establecimiento de relaciones y la iniciación de procesos que le conducen a la construcción de nociones esenciales para su desarrollo cognoscitivo.

La **Comunicación y Representación** es el área que contempla las distintas formas de expresión que sirven de enlace entre el mundo interior y exterior del individuo. Esta área integra la comprensión y utilización del lenguaje con las otras formas de representación, para canalizar los sentimientos y emociones de los/as niños/as (CEI, Bases Curriculares, 2005).

Con estos fascículos se pretende, entonces, aportar un recurso útil a partir del cual el Adulto Significativo tendrá una herramienta más para favorecer el desarrollo del/la niño/a, atendiendo a los lineamientos curriculares y, al mismo tiempo, con la ventaja de poder adaptar las actividades a las características de los/as niños/as y a las condiciones particulares del contexto y momento específico. La flexibilidad está dada por la amplia gama de posibilidades presentadas para promover el desarrollo en las mencionadas áreas de aprendizaje, y para apoyar los agentes evolutivos que están en juego durante períodos delimitados del proceso de desarrollo de esta población infantil.

### **1.3. Objetivos de la Investigación**

Es necesario tomar conciencia de la importancia que tienen los primeros años de vida en el desarrollo de los/as niños/as y, en consecuencia, conocer los factores que lo favorecen, para estar en condiciones de intervenir adecuadamente en esta etapa crucial y decisiva en la vida del ser humano. Por razones como la enunciada, en la presente investigación se aspira el logro de los siguientes objetivos:

#### **1.3.1. Objetivo General**

- Estudiar los procesos y contenidos apropiados para la formación y orientación de Adultos Significativos que atienden niños/as entre 1 y 2 años de edad, por la Vía de Atención No Convencional.

#### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- Explorar el proceso de las transformaciones del sistema educativo venezolano en la modalidad de Atención No Convencional.
- Identificar las características del desarrollo de los/as niños/as entre 1 y 2 años de edad, que se encuentran en la "Fase Maternal" del Nivel de Educación Inicial.
- Determinar la importancia de la intervención de los Adultos Significativos, para favorecer el proceso de desarrollo de los/as niños/as que están en la "Fase Maternal" del Nivel de Educación Inicial.

- Proponer un conjunto de orientaciones con la finalidad de ofrecer a los Adultos Significativos un material de apoyo para llevar a cabo la atención de niños/as entre 1 y 2 años de edad, por la vía No Convencional.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes**

La revisión documental refleja que, debido a los cambios suscitados en la educación venezolana en la Fase Maternal implementada oficialmente por el Sistema Educativo Venezolano desde el año 2005, aún no ha sido estudiada con rigurosidad. Sin embargo, al respecto existen diferentes trabajos de interés como el de Carrero y Molina (1993), quienes realizaron una investigación de tipo exploratorio sobre los programas aplicados a través de la modalidad atención no formal en los Multihogares de Cuidado Diario. Con ayuda de la técnica de observación y la aplicación de cuestionarios, determinaron que la participación de la comunidad se reduce sólo a la realización de algunas actividades eventuales, sin la posibilidad de intervenir en la toma de decisiones durante el desarrollo del programa. Lo más grave es que, en algunos casos, el personal profesional que participa en estos programas no contaba con la formación y disponibilidad necesaria para trabajar con estas comunidades y con la realidad en la que viven, ya que la capacitación se reducía a la realización de un curso inicial o de talleres esporádicos, sin que existieran planes de formación permanentes, articulados y adaptados a las necesidades y prioridades.

Asimismo, Barillas y Manfredi (1999), elaboraron un estudio en donde se plantearon la necesidad de determinar el grado de formación de las madres cuidadoras, a través de las técnicas de recolección de información (Encuesta y Observación Directa). Concluyeron que carecían de información sobre el manejo de estrategias pedagógicas para favorecer el proceso del desarrollo integral de los/as niños/as que asisten a los Hogares de Cuidado Diario.

De igual forma, Márquez y Rodríguez (2002) indagaron sobre los programas existentes en los Hogares de Cuidado Diario (multihogares), y observaron que los planes de capacitación para las madres cuidadoras que atienden a niños/as menores de seis años, se ofrecen aproximadamente cada cinco años. Llegaron a la conclusión que había una escasa capacitación y un vacío en la gerencia del organismo que se encarga de velar por el cumplimiento de los objetivos del programa.

Por otro lado, y proponiendo una transformación educativa, nacen el Proyecto Simoncito (2004), el Currículum de Educación Inicial y el Simoncito Comunitario (2005), creados por el Gobierno Bolivariano de Venezuela a través del Ministerio de Educación y Deporte, ahora llamado Ministerio del Poder Popular para la Educación; todos ellos dirigidos a potenciar las capacidades, destrezas de la familia y demás personas que rodean al infante, donde a través de la revisión exhaustiva del sistema educativo venezolano y de la necesidad de cumplir las exigencias internacionales es que surge la atención educativa integral de los/as niños/as, desde la concepción hasta los 6 años de edad o hasta su ingreso al primer grado de Educación Básica. En este sentido, lo novedoso de estos proyectos radica en la obligatoriedad de la atención de niños/as entre 0 y 3 años, y en la necesidad de formar y orientar integralmente a docentes, Adultos Significativos, promotores/as de las comunidades, para favorecer su desarrollo y aprendizaje.

En consideración con lo expuesto, se toman como punto de apoyo estos trabajos para desarrollar la presente investigación, la cual tiene como base el estudio de diversos contenidos que son los objetos de análisis para tal fin.

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1. Reseña histórica y transformaciones de la Educación Inicial**

La atención del/la niño/a preescolar en Venezuela, se inicia en el año 1878 con la creación del primer Asilo de Huérfanos de Caracas, para luego fundar en diferentes estados del país otros albergues, dentro de los cuales contaba con:

- Asilo de Huérfanos de Valencia en el año 1880, el cual recibía niñas desde un día de nacida hasta los 11 años de edad.
- Asilo San Francisco de Asís, creado en Caracas en 1890 y atendía a niñas huérfanas entre los 2 y 10 años de edad.
- Asilo de Maracay, fundado en 1905 y dirigido por las hermanas Agustinianas, destinado a prestar atención a niñas hasta los 13 años.
- Asilo de la Divina Pastora, creado en Caracas en 1917, recibían a niñas entre 0 y 13 años de edad, hijas de obrero/as o empleadas domésticas.

A partir de 1878 y hasta el año 1917, se crean otras instituciones que tenían el objetivo de amparar y proteger a los/as niños/as huérfanos/as y abandonados/as, en edades comprendidas entre los 3 y 7 años de edad, quienes permanecían en estas instituciones hasta los 13 años, en el caso de los varones, y mucho tiempo más si se trataba de las niñas. La mayoría de estas instituciones estaban bajo la tutela de religiosos/as y atendían poco o casi nada el aspecto educativo propiamente dicho; sin embargo, les enseñaban a leer, escribir y ciertas manualidades.

Las primeras escuelas maternas o jardines de infancia del país se fundaron en el año 1913 y estaban autorizadas por la Ley de Instrucción Pública de aquella época. Empieza a funcionar el primer Jardín de Infancia, anexo a la Escuela Normal de Mujeres en Caracas, donde se formaban maestras para trabajar en el interior del país con niños/as en edad preescolar.

A partir de esta fecha y a pesar de la preocupación por la educación en este nivel, se fueron expandiendo muy lentamente los Jardines de Infancia; 24 años más tarde se crearon las instituciones que se encargarían de la protección del/la niño/a venezolano/a: Consejo Venezolano del Niño y la Dirección Nacional de Puericultura.

En 1937 y 1939, respectivamente, se crean en la capital del país dos jardines de infancia, anexos a los planteles experimentales de educación primaria “José Gervasio Artigas” y “Experimental Venezuela”, iniciando así una etapa de expansión de este nivel en planteles oficiales, ya que un alto porcentaje de instituciones de Educación Preescolar estaba en manos del sector privado.

En 1966 se creó la Subcomisión de Preescolar, dependiente de la Comisión de Planes y Programas de la Oficina de Planteamiento Integral de la Educación, quien elabora el primer Programa Oficial de Educación Preescolar, cuya primera edición aparece para el año escolar 1966-1967. El programa estaba fundamentado en el enfoque conductista y centraba la atención en los objetivos expresados en forma de comportamientos observables. La implantación de este programa a nivel nacional se hizo para el año escolar 1969–1970, a través de cursos de entrenamiento para los/as maestros/as.

En el año 1970, se funda el Departamento de Educación Preescolar, dependiente de la División de Educación Preescolar y Excepcional de la Coordinación General de Docencia del Ministerio de Educación. Se encargó de planificar y coordinar la ejecución de los programas de acción a nivel nacional; se crearon oficinas regionales, secciones y coordinaciones para la administración y funcionamiento de la Educación Preescolar.

A partir de esta fecha se instauran numerosos Jardines de Infancia con la finalidad de atender la mayor cantidad de niños/as; pero ante la existencia de más de un millón y medio de niños/as en edad preescolar sin ninguna atención, surge la necesidad de buscar alternativas para resolver la situación. Es así como para el año escolar 1972–1973, se da inicio al “Proyecto para dar impulso a la Educación Preescolar en Venezuela”, el cual busca atender una mayor cantidad de niños/as de bajos recursos. De ello se encarga el Ministerio de Educación, mediante la participación de las comunidades, el apoyo multi-institucional y la incorporación, tanto de voluntarios como auxiliares docentes de los/as maestros/as. Este proyecto se inició en la Región Capital y, luego de su revisión, se consideró apto y beneficioso para el proceso de expansión y evolución de la atención integral al niño/a preescolar venezolano/a. Es así como, para el año de 1973, se da la segunda fase, creándose dos nuevos proyectos: “La Fundación Bernard Van Leer”, de Holanda, la cual apoyaba los planes de dirección de educación preescolar y “Hogares de Cuidado Diario”.

Luego, en 1980, se promulga la Ley Orgánica de Educación, en la cual se establecen las directrices y las bases de la educación como proceso integral, determinando la orientación, planificación y organización del sistema educativo venezolano y las normas de funcionamiento de los servicios que tengan relación con éste. Al respecto, es preciso señalar que, en Venezuela,

se han tomado en cuenta las diferentes ideas presentadas por los movimientos o modelos educativos, que han incidido en la elaboración y diseño de programas y/o guías que permiten al docente orientar las actividades a realizar con los/as niños/as.

Para 1984 la Dirección de Preescolar del Ministerio de Educación coloca, en manos de los/as docentes de este nivel, tres módulos o manuales titulados “Hacia el Nuevo Currículum”, que contienen una serie de orientaciones pedagógicas, con el objetivo de lograr la sensibilización y la apertura de los/as docentes ante la próxima implantación de un nuevo diseño curricular.

Estos módulos constituían la fase previa a la implementación en 1986 de la “Guía Práctica de Actividades para Niños Preescolares”, la cual consistía en un instrumento pedagógico sustentado en varios enfoques teóricos sobre el desarrollo infantil, dentro de un marco humanista y constructivista, abierto tanto a los nuevos aportes científicos como al conocimiento de nuestra propia realidad.

La implementación de estos programas no ha sido fácil, puesto que exige cambios profundos en la manera de concebir el aprendizaje del/la niño/a, al maestro/a y el ambiente escolar. De esta forma y debido a los cambios que se han suscitado en el contexto social, económico y cultural, se planteó entre 1985 y 1998 la necesidad de incorporar al Nivel de Educación Preescolar programas educativos de atención no formal. Asimismo, a partir de 1996, se programó la revisión curricular del nivel preescolar, en la cual se llevó a cabo una evaluación por parte de la Dirección de Educación Preescolar y la Oficina Sectorial de Planificación y Presupuesto de Ministerio de Educación. A partir de los diferentes compromisos y acuerdos adquiridos por el Estado Venezolano, ante la Conferencia Mundial de Educación para Todos (1990 y

2000), la X Conferencia Iberoamericana de Educación y los resultados de la evaluación curricular; se ofreció, en el año 2002, la Propuesta de “Currículo Básico Nacional de Educación Inicial”.

Desde esta nueva perspectiva, la Educación Inicial se concibe como una etapa dentro de la educación integral del/la niño/a, desde su gestación y hasta cumplir los 6 años o hasta su ingreso a Educación Básica. Comprende dos niveles o fases: Maternal y Preescolar; para cumplir con lo que establece el Artículo 103 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela: “Toda persona tiene derecho a una educación integral de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades (...) La educación es obligatoria en todos sus niveles desde el maternal hasta el medio diversificado...”.

Según el texto del Currículo de Educación Inicial (2005) denominado Bases Curriculares (2005), Maternal es la primera fase o nivel educativo:

Se refiere a la educación integral de niños y niñas, desde la gestación hasta cumplir los 3 años de edad, en la cual la familia y especialmente la madre, cumplen un papel fundamental, considerando las características de desarrollo y las necesidades de este grupo etáreo, especialmente las de afecto y comunicación. Igualmente, un elemento importante en esta fase de vida es que el niño y la niña necesitan el contacto humano físico, la relación madre-hijo o hija, para establecer el vínculo que permitirá el desarrollo social y emocional. Ese vínculo o apego constituye el primer lazo social que se desarrolla entre madre e hijo, base de la socialización del ser humano (2005:19).

De acuerdo con este planteamiento, es de gran importancia tomar en cuenta los primeros años de vida, ya que son la base del desarrollo humano. En ese período se movilizan valiosos factores que permitirán al/la niño/a su adecuada formación como un ser social, con la intervención de todas aquellas personas que lo atienden y con quienes logra establecer estas primeras relaciones dentro del medio en el que se desenvuelve, y donde adquiere los primeros conocimientos a través de las experiencias vividas en su entorno para, de esta manera, obtener aprendizajes significativos.

De acuerdo con el currículo, la Fase Maternal ofrece dos Vías de Atención: Convencional y No Convencional. La Atención Convencional es definida también como formal. Se atiende a niños/as por vía institucional, en establecimientos educativos tales como: Maternales, Centros de Educación Inicial independientes y anexos de atención integral o de convenio interinstitucional, en los cuales se brinda atención a niños/as entre 0 y 6 años de edad y a sus familias. Esta es una responsabilidad de docentes y personal especializado en Educación Inicial.

La **Atención No Convencional** es la vía utilizada para atender a niños/as en locales o espacios familiares, ambientes comunitarios y ludotecas. Este tipo de atención predomina en la fase maternal, ya que intenta cubrir la necesidad de extender de forma masiva la atención a la población infantil, entre los 0 y 3 años de edad, en situación de pobreza y excluida de oportunidades educativas.

La **Vía de Atención No Convencional**, según el Ministerio de Educación y Deporte (2005), concibe como factores fundamentales a:

- **La Familia**, quien es la encargada de la orientación de sus miembros, para promover su aprendizaje y desarrollo.
- **La Comunidad** que impulsa la organización, el aporte de recursos y la participación de otros ámbitos que favorezcan el proceso educativo.
- **El enfoque interinstitucional e intersectorial** busca la participación e integración de distintos representantes de los sectores educativos, para que asuman responsablemente la misión de brindar atención a la población infantil, favoreciendo de esta manera su aprendizaje, desarrollo y bienestar.
- **El Docente de Educación Inicial**, la comunidad y los centros educativos, trabajan en conjunto para incentivar las habilidades y las capacidades de las familias y de los adultos significativos, promoviendo una participación de calidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje de esta población infantil.

De acuerdo con lo expuesto, los/as niños/as están al cuidado de diferentes miembros de la familia o Adultos Significativos, quienes participan activamente y juegan un papel fundamental en su desarrollo físico, emocional, social, de lenguaje, cognitivo y moral. Por ello, en la Educación Inicial, concebida como la atención integral de niños/as, se privilegia el espacio familiar como medio natural y primario para garantizar el desarrollo y la protección del/la niño/a. Asimismo, se enfatiza en la necesidad de coordinar esfuerzos entre la escuela, la familia y la comunidad para crear y mantener las condiciones necesarias en su deber de proteger al/la niño/a y promover su desarrollo, como una responsabilidad compartida.

### 2.2.2. Perfil del Adulto Significativo

En el desarrollo integral de los/as niños/as cumplen un papel decisivo los padres, las madres y todos aquellos adultos que forman parte de su vida (hermanos/as, abuelos/as, tíos/as, jóvenes y/o cuidadores espontáneos), concebidos en el Curriculum de Educación Inicial (2005) como **Adultos Significativos**, quienes deben desarrollar capacidades y aptitudes básicas que le permitirán desempeñarse en el campo de la Educación Inicial, específicamente en la fase o nivel maternal.

El papel protagónico de estos Adultos Significativos en la atención de los/as niños/as va a depender, en gran medida, del conocimiento que tengan sobre su desarrollo; pues el conocer cómo van evolucionando, les va a permitir ir adecuando su interacción con ellos/as, proporcionándoles de esta manera la guía y el apoyo necesario a fin de propiciar el desarrollo pleno de sus capacidades.

Por tanto, es determinante el conocimiento que el adulto a cargo de esta población infantil, tenga acerca de las etapas que van viviendo y de la importancia del rol que deben ejercer como mediador de experiencias de aprendizaje; entendiendo la mediación, según el Currículo de Educación Inicial (2005) como: “el proceso mediante el cual se produce una interacción social entre dos o más personas que cooperan en una actividad conjunta, con el propósito de producir un conocimiento” (Bases Curriculares, 2005:43). Esto significa, que el mediador actúa como apoyo e interviene entre el/la niño/a y el ambiente, para ayudarle a organizar su sistema de pensamiento y facilitar la aplicación de los nuevos conocimientos a las situaciones que se le presentan en su vida cotidiana.

De ahí que, para entender el concepto de la mediación usado por Vygotski (1979), es necesario señalar que está relacionado con la idea de adaptación postulada por la Psicología Genética, la cual define como un proceso activo basado “en la interacción del sujeto con su entorno [donde] los niños tratan de interpretar las experiencias nuevas en función de sus modelos del mundo” (Shaffer, 2001:132); de esta manera se considera que el adulto actuará como un agente mediador dentro de su cultura, ya que se supone que cuando interactúa con los/as niños/as, éstos deben construir nuevos conocimientos. Por ende, la teoría Vygotskiana concibe que la mediación es una manera de participar en el proceso de aprendizaje, donde el lenguaje juega un papel fundamental para la obtención de nuevos conocimientos.

De acuerdo con lo planteado, el adulto debe cumplir con ciertas funciones como mediador, debido a que, a través de la interacción con el/la niño/a, influye en su desarrollo integral, determinando positiva o negativamente su crecimiento y aprendizaje. Igualmente, está en condiciones de proporcionarle seguridad en los primeros años de vida, dependiendo de los vínculos de apego y del tipo de relación que se establece entre ellos/as. Por lo tanto, quien atiende a los/as niños/as, además de poseer conocimientos pertinentes sobre el desarrollo infantil, debe, ante todo, ser capaz de transmitir seguridad, confianza y alegría.

El adulto, en su papel de mediador de experiencias, es fundamental como agente cultural y educativo dentro de su comunidad pues, según Vygotski (1979:133) al plantear la teoría sobre la Zona de Desarrollo Próximo como: “la distancia entre el nivel real del desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”; el adulto o el

“compañero más capaz”, es clave dentro del proceso evolutivo como mediador del desarrollo.

Desde esta perspectiva, la Zona de Desarrollo Próximo le brinda al/la niño/a la posibilidad de aprender en un ambiente social, donde la interacción con otros/as es lo que sustenta su aprendizaje; mientras más rica y frecuente sea esta interacción, más profundos y complejos serán sus conocimientos.

Así pues, desde el enfoque de Vygotski (1979), el proceso de desarrollo y el aprendizaje se encuentran determinados por el ambiente socio-cultural. La característica principal de la enseñanza es su posibilidad de crear Zonas de Desarrollo Próximo, para estimular una serie de procesos cognitivos, afectivos, de lenguaje y motores. De esta forma, se constituye en una estrategia primordial para el adulto significativo (mediador), ya que lo ayuda a analizar las situaciones que se le presenten al/la niño/a, para que así obtengan nuevos conocimientos.

Para este investigador un/a niño/a con la cooperación de una persona más experimentada, logrará la ejecución de una acción o la resolución de un problema que, posiblemente, por sí solo/a no puede realizar o resolver. En este sentido, las orientaciones o acompañamiento de una persona más hábil en la realización de una actividad y en la búsqueda de respuestas a los problemas, ayudará en la adquisición de nuevas estrategias para que el/la niño/a sea capaz en un futuro resolver problemas por sí mismo/a. A esta situación se le conoce como participación guiada, la cual, según Vygotski, citado por Shaffer (2001), es “la interacción entre adulto y niño en las que las cogniciones y modos de pensamiento de estos son moldeados a medida que participan u observa a adultos que realizan actividades culturalmente relevantes” (p.261).

Es importante tomar en cuenta que el Adulto Significativo, para estar en capacidad de atender a los/as niños/as de manera eficaz, debe poseer competencias tales como:

- Salud mental, física y emocional estable, para poder desempeñar su función.
- Disposición, actitud de afecto y respeto por los/as niños/as, capacidad de dar y recibir afecto.
- Expresividad, facultad para la comunicación verbal, corporal y escrita.
- Paciencia, sensibilidad, alegría y espontaneidad en su que hacer cotidiano.
- Empatía con los/as niños/as.
- Congruencia en su sentir, pensar y actuar.
- Ser respetuoso/a, considerado/a y ponderado/a en su relación con otros adultos y niños/as con los que comparte.
- Poseer conocimiento profundo sobre el desarrollo evolutivo de los/as niños/as.
- Ser modelo y promotor/a de principios, valores y hábitos.
- Ser crítico/a, reflexivo/a y observador/a continuo/a del proceso de desarrollo de los/as niños/as.
- Tener disposición para tomar decisiones con autonomía e independencia.
- Poseer sensibilidad para percibir su entorno, percatándose de lo que acontece.
  
- Manifestar capacidad para enfrentar problemas y tomar decisiones adecuadas.

- Demostrar la habilidad de producir ideas creativas e iniciativas. Ser responsable.
- Poseer aptitud para crear un ambiente seguro, relajado y motivador.
- Estar en capacidad de establecer relaciones con sentido de equidad y justicia social y,
- Tener destreza para el trabajo grupal, utilizando el sentido cooperativo y solidario.

Ahora bien, todos/as aquellos adultos cercanos al/la niño/a deben convertirse en facilitadores de los procesos de aprendizaje para que, de esta manera, permitan el desarrollo de sus potencialidades. Así, podrán organizar y planificar actividades, tomando en cuenta las experiencias que los lleva a obtener nuevos conocimientos. También, deben cumplir con pautas adecuadas de comportamiento y de relación con los miembros del entorno.

En síntesis, la escuela, la familia y la comunidad, se constituyen como factores claves en el proceso de construcción de nuevos conocimientos y se unen para conformar un ambiente en el cual tienen continuidad las situaciones favorables para del desarrollo del/la niño/a.

A partir de lo expresado surge entonces la interrogante de ¿Cómo estos Adultos Significativos cumplen con su función?. En este caso, los/as docentes que brindan atención No Convencional juegan un rol importante, ya que deben ayudar, guiar y/o orientar a los adultos y a quienes trabajan con ellos/as. También, deben planificar, evaluar y mediar el proceso de aprendizaje, diseñando y propiciando situaciones en las que el adulto sea capaz de involucrar al/la niño/a de una manera activa, tal como lo contempla el Currículo de Educación Inicial (2005), donde el/la docente:

- Será un planificador cuando organiza el ambiente de aprendizaje (...) y seleccionar las estrategias para la atención de los niños, las niñas y sus familiares.
  
- Su papel de evaluador le permitirá conocer (...) el nivel de desarrollo, aprendizajes adquiridos, juegos, ambiente familiar y comunitario (...) para cumplir con éxito su rol al potenciar el aprendizaje y el desarrollo de niños y niñas.
  
- (...) En su rol de mediador, propiciará la adquisición de nuevos aprendizajes y potenciará el desarrollo, creará condiciones para que los niños y las niñas descubran, exploren, manipulen (...) propiciará que el niño o la niña incorpore y relacione los nuevos aprendizajes con sus conocimientos previos (Ambientes de Aprendizaje para la Educación Maternal, p.95).

Por ello, la importancia de que los promotores del aprendizaje y desarrollo conozcan estrategias que les ayuden a favorecer el desarrollo integral de los/as niños/as entre 1 y 2 años de edad y, también, de estudios como este en los cuales se intenta proporcionar orientaciones, sugerencias, reflexiones y señalar una serie de juegos, canciones y cuentos, organizadas para que el Adulto Significativo cuente con herramientas para actuar como un mediador pertinente dentro del proceso de desarrollo integral del/la niño/a.

### **2.2.3. Características generales de los/as niños/as entre 1 y 2 años de edad**

Los/as niños/as entre 1 y 2 años de edad atraviesan por diversos cambios motores, intelectuales, emocionales, sociales y de lenguaje, los cuales le irán

permitiendo ganar independencia para explorar el mundo que les rodea e ir madurando a medida que transcurren los meses. Cada niño/a posee un ritmo particular de desarrollo que, además de los factores biológicos, depende de la estimulación y del ambiente donde se desenvuelven; no obstante esto no es garantía para que cada individuo alcance su desarrollo pleno. Asimismo, al hablar del desarrollo motor en los primeros años, se debe tomar en cuenta la madurez del sistema nervioso, de los músculos y del esqueleto; condición que permite realizar diversos movimientos y desplazamientos autónomos. Para alcanzar el desarrollo, se debe avanzar desde incipientes progresos motrices, como el dominio de los músculos grandes hasta los pequeños (céfalo caudal y próximo distal): cabeza, hombros, tronco, brazo y piernas. Luego, la realización de diversas acciones con el cuerpo, encaminan a ejecutar movimientos más específicos, permitiendo desarrollar habilidades motrices cada vez más complejas y refinar los movimientos bruscos.

De lo planteado se infiere que el desarrollo motor del/la niño/a es un proceso en el cual suceden diversas etapas que permiten entender los cambios que ocurren y dentro de los cuales se observan grandes avances en los primeros años de vida. Cuando comienzan a caminar, su movilidad les abrirá las puertas a un mundo completamente diferente e innovador, ya que podrán desplazarse libremente; inicialmente con el gateo hasta lograr caminar con soltura, subir escaleras apoyado/a de un adulto, saltar, correr y patear una pelota, entre otros avances.

En relación al desarrollo infantil se cuenta con diversos estudios e investigadores, entre los cuales se destaca uno de los psicólogos más influyentes del siglo XX, quien propuso una teoría relacionada con el desarrollo del conocimiento y sus procesos. Este psicólogo es Jean Piaget (1896-1980), quien enfocó sus investigaciones desde los puntos de interés

biológico y cognitivo, dando inicio a la Teoría Psicogenética, basada en que los/as niños/as nacen con la necesidad y la capacidad de adaptarse al medio y, para ello, ejercitan dos procesos complementarios: la asimilación y la acomodación. Por medio de estos mecanismos, denominados “invariantes funcionales”, captan la información necesaria para activar su desarrollo mental; clasifican la información en base a lo que ya conocen y se enfrentan, en algunas ocasiones, a problemas que no pueden resolver. En estos casos deben crear o modificar las estrategias para afrontar diversas situaciones que se le presenten.

En esta teoría se propone la existencia de una serie de etapas bien diferenciadas que reflejan la forma cómo sucede el desarrollo cognitivo en los seres humanos e identifica, en cada período, la presencia de ciertos procesos y competencias que maduran para permitir el paso a la siguiente etapa. Para los fines de la presente investigación, se tomará como referencia el primer período conocido como Sensoriomotor, que comprende a los sujetos desde los 0 hasta los 2 años de edad. El mismo está organizado en seis estadios que van desde el nacimiento del individuo hasta los 24 meses y es cuando el/la niño/a, a través de sus acciones motrices y gracias a su percepción sensorial, explora y conoce el medio que lo rodea. Cuando termina el primer año de vida va cambiando su concepción del mundo, puesto que reconoce la permanencia de los objetos al momento de encontrarse fuera de su alcance. También, es capaz de buscar soluciones a pequeñas situaciones o problemas que se le presenten e inicia el proceso de desarrollo del lenguaje oral, utilizando frases cortas que, al transcurrir los años, se va perfeccionando para lograr una mejor comunicación con los sujetos de su entorno (Shaffer, 2001).

Según los estadios postulados por Piaget (1984), las primeras acciones del bebé están confinadas casi por completo a ejecutar reflejos innatos (aún cuando el estímulo que lo provoca no esté presente); en vista de que estas acciones le proporcionan placer, las empiezan a realizar intencionalmente superando su propio deseo, ejecutándolas con la intención de obtener resultados que van más allá de su cuerpo. Luego, intenta coordinar 2 ó más acciones para lograr objetivos simples y, es a partir de los 12 ó los 18 meses que la mayoría de los/as niños/as comienza a inventar métodos completamente nuevos para solucionar problemas o reproducir resultados interesantes. Posteriormente, desarrollan la capacidad para solucionar problemas simples en un nivel mental o simbólico, sin depender de la experimentación por ensayo y error; situación que le permite buscar soluciones con su mente y descartar las que consideran que no funcionarán (Shaffer, 2001 y Papalia, 2005).

Desde esta perspectiva se puede decir que todo ser humano pasa por ciertas etapas con la finalidad de conocer el medio circundante. Sin embargo, desde la concepción Piagetiana, la fuente de cognición es el/la mismo/a niño/a, pues él/ella es quien explora, crea las ideas y las pone a prueba en el mundo.

En contradicción, según algunos autores, y complementando lo expresado, se cuenta con Vygotski (1896-1934), quien considera que los/as niños/as buscan sus propios conocimientos activamente, pero sin desligarse de su medio. En este sentido, supone que el desarrollo humano va de la mano con la sociedad, ya que ésta les proporciona a los/as niños/as los valores, las creencias, las herramientas, los contenidos y las oportunidades para hallar posibles estrategias de acción y soluciones a los problemas, con la

intervención de los miembros más experimentados de la comunidad que los integra como parte de ella.

El desarrollo está acompañado de una creciente habilidad para el uso de los signos lingüísticos (el lenguaje), la cual se pone en marcha al entrar en contacto con las diversas personas y contextos sociales. Al respecto, Barrera (1981:159) considera que “El lenguaje provee los signos convencionales que sirven para la organización, clasificación y transmisión de conceptos y desde luego es un elemento esencial de la cultura y del progreso humano. Constituye también un gran medio de aprendizaje”.

Así pues, se puede decir que el lenguaje es un instrumento para la identificación social y el intercambio o transmisión de ideas, que permite al individuo expresarse de diferentes maneras, a través de palabras y/o gestos.

El desarrollo del lenguaje, además de vincularse estrechamente con el pensamiento, está fundamentado en las relaciones afectivas del/la niño/a con sus padres, familiares y otros adultos significativos. Por ello, es indispensable destacar la importancia del cariño y el fortalecimiento de los vínculos afectivos que se vienen formando desde el nacimiento del individuo. La adquisición del lenguaje contribuirá al desarrollo de la autonomía, pues el/la niño/a será capaz de dejar el llanto para expresar “verbalmente” lo que desea. Su vocabulario se ampliará con el transcurrir de los años; de unas seis palabras a los 12 meses logrará adquirir entre 150 y 300 al cumplir los 2 años, con lo cual mejorará su capacidad de expresión verbal y así narrará algún suceso relevante del día y dirá frases cortas.

De acuerdo con lo mencionado y en función de la claridad, es necesario señalar aunque sea de manera panorámica la existencia de diversas teorías que explican cómo el ser humano desarrolla el lenguaje. En el siglo XX

muchos investigadores enfocaron su estudio en este aspecto, como es el caso de Chomsky, Skinner, Bruner, Piaget y Vygotsky, quienes manifestaron sus ideas sobre la adquisición del lenguaje, demostrando que existen diversos factores que no determinan de manera directa su logro, pero si influyen en su desarrollo.

Aunado al progreso en el desarrollo del lenguaje, es importante distinguir, de manera global, algunos aspectos característicos del período de la infancia como, por ejemplo, que el/la niño/a al cabo de los 2 primeros años de vida, aproximadamente:

- Comienza a caminar solo/a.
  - Se mantiene sentado/a sin ayuda.
  - Sube y baja las escaleras sujetándose de un lado.
  - Corre, empuja, arrastra y rota objeto con mayor coordinación.
  - Comienza a controlar y dominar esfínteres.
  - Actúa por imitación: toser, estornudar, hace trazos imitativos con el lápiz, hace sonar un objeto, etc.
  - Es capaz de reconocer e identificar ciertos objetos de acuerdo a sus características.
  - Busca y encuentran objetos escondidos.
  - Entiende y es capaz de ejecutar órdenes.
  - Puede beber solo/a en un vaso y empieza a utilizar la cuchara.
  - Es intranquilo/a al vestirse, pero colabora en el acto.
- 
- Al observar una lámina es capaz de reconocer imágenes y señalarlas.
  - Aumenta poco a poco su vocabulario.
  - Repite las palabras que se le dirigen.

- Prefiere jugar solo/a, predomina el egocentrismo.
- Es capaz de quitarse por sí solo/a parte de su ropa (medias, zapatos, etc).
- Desarrolla independencia.
- Se inclina para tomar cosas que están fuera de su alcance.
- Manifiesta sentimientos de afecto, simpatía, agrado y desagrado.
- Le agradan los colores vivos y sonidos rítmicos.
- Atrae la atención de los/as demás.
- Le agrada la música y se balancea al compás de ella.
- Indica con el dedo lo que quiere y algunas partes del cuerpo.
- Saben dónde se encuentran los objetos y a quién le pertenecen.
- Pinta una línea con el lápiz.
- Superpone varios cubos en forma de torres.
- Se reconocen frente al espejo.

El Adulto Significativo, como mediador del proceso del desarrollo integral del/la niño/a, requiere de información como la descrita para que, con base en ella, planifique sus acciones y evalúe continuamente la incidencia de éstas sobre la calidad de la atención que ofrece. Por razones como la mencionada, es que se justifica la creación y revisión permanente de guías y propuestas orientadoras, dirigidas a quienes están encargados/as de cuidar, proteger y promover el desarrollo del/la niño/a durante sus primeros años de vida.

#### **2.2.4. Importancia de las actividades para favorecer el proceso del desarrollo integral de los/as niños/as en la Fase Maternal**

Los/as niños/as entre 0 y 3 años se caracterizan por su espontaneidad, curiosidad, capacidad de explorar, interactuar y compartir con todas aquellas

personas que le rodean (incluidos/as aquellos Adultos Significativos que les atienden). Son sensibles, se comunican y con su potencial de desarrollo avanzan en las etapas sucesivas, a través de las cuales se irán produciendo los cambios que les conducirá por los diferentes períodos de la infancia.

En la fase Maternal, que comprende a los/as niños/as de estas edades, es fundamental la realización de diversas actividades estructuradas como la lectura de cuentos y la realización de juegos; con la participación de docentes y/o Adultos Significativos, que estimularán su desarrollo, permitiéndole la adaptación al medio, la socialización y la adquisición de experiencias que, al transcurrir el tiempo, les ayudará a madurar y a construir nuevos aprendizajes, tal y como lo plantea Puentes de P. (1995:22), en su caracterización del juego como:

Una actividad creadora, auto-educativa, que origina intereses, que satisfacen necesidades, produce placer, entretenimiento y aprendizaje, por lo que se convierte en un medio a través del cual el niño/a expresa sentimientos, adquiere conocimientos, se socializa, organiza, desarrolla y afirma su personalidad .

En concordancia con lo expuesto, el juego ha sido considerado como una actividad universal de gran importancia dentro del campo educativo, ya que propicia el conocimiento y dá satisfacción al niño/a, originando estímulos para el aprendizaje significativo. Según Torres (2002:290):

El juego favorece y estimula las cualidades morales en los niños y en las niñas como son: el dominio de sí mismo, la honradez, la seguridad, la atención se concentra en lo que hace, la reflexión...el respeto por las reglas del juego, la creatividad, la curiosidad, la

imaginación, la iniciativa, el sentido común y solidaridad con sus amigos/as...

Con base en lo anterior es posible sugerir que el juego es una estrategia o herramienta que sirve para facilitar el desarrollo, siempre y cuando se conozcan las características e intereses del/la niño/a y se planifique en función de producir gozo y disfrute.

En el juego, como actividad primordial del/la niño/a, los Adultos Significativos o aquellas personas que lo atienden, desempeñan un papel fundamental como responsables de propiciar su desarrollo. Por esta razón es necesario que, al momento de proponer juegos a los/as niños/as de esta edad, tengan en cuenta que todas las actividades que se le presenten deben permitir, en medio del goce y disfrute, su integración progresiva como miembros de una familia, de una escuela y de una comunidad, en un ambiente de atención integral que promueva el desarrollo de sus potencialidades.

Para ello se sugiere que, como lineamientos generales, se plantee la necesidad de:

- Adaptar el juego a la edad del/la niño/a, a sus intereses, necesidades y a sus expectativas.
- Proponer actividades innovadoras con la finalidad que los/as niños/as se interesen por ellas.
- Usar material atractivo, funcional y duradero.
- Estar atento al cambio de actividad cuando observe que el/la niño/a o grupo se cansa.

- Establecer las reglas del juego y ajustarlas con los/as niños/as para fomentar su comunicación, participación y los movimientos.
- Dar oportunidad a los/as niños/as para que aprendan a dirigir el juego (Torres, 2002:292)

Como ya se indicó, el juego es importante en la vida del/la niño/a, así como también las canciones y la lectura de cuentos, ya que son herramientas fundamentales que promueven su desarrollo, permitiéndoles ser creativos/as, socializarse y comunicarse entre ellos/as.

La canción constituye un elemento primordial en el mundo musical de los/as niños/as, puesto que los/as sensibiliza ante los sonidos, ritmos y melodías que se encuentran en su entorno. Dentro de este, se encuentran todos aquellos Adultos Significativos, quienes ayudarán a mediar su aprendizaje, por medio de la enseñanza de diferentes canciones infantiles, las cuales constituyen un instrumento útil que le ayudará a estimular su lenguaje, su imaginación, mejorar su pronunciación, concentración y memoria, ya que al repetir frases y/o letras el/la niño/a las cantará, aportándole nuevas palabras que ampliarán su vocabulario.

Igualmente, para fomentar el interés en los/as niños/as hacia la música sin que ésta les resulte aburrida, se debe tomar en cuenta que toda actividad y/o canción debe estar centrada en el juego, enseñándoles así a reconocer distintos sonidos, ayudándoles a interpretar canciones, a jugar con sus manos dando palmadas, coordinar y controlar sus movimientos corporales; favoreciendo su desarrollo integral.

En el aprendizaje de canciones intervienen muchos factores, como son: auditivos, visuales, motores, sociales, lúdicos y expresivos que, al irse trabajando progresivamente, desarrollan las capacidades del ser humano y al mismo tiempo su sensibilidad. La música favorece en este caso el acceso de los/as niños/as a aquella literatura capaz de comunicarles la emoción y el goce de leer.

Ahora bien, la lectura de cuentos es otro recurso indispensable, ya que abre las puertas al conocimiento y para el proceso de aprendizaje desde muy temprana edad (0-3años), por lo que le ayuda al/la niño/a a conocer e integrarse a su medio, gracias al acompañamiento del Adulto Significativo, quien tiene la responsabilidad de leer todos los días en voz alta para así iniciar al/la niño/a en la adquisición del hábito y disfrute de la lectura. Cabe destacar que leer es un evento que se incorpora como hábito y necesidad en el comportamiento del individuo; por ello la importancia de la lectura permanente y placentera desde la infancia.

En el universo de la lectura infantil, se encuentran los cuentos o narraciones escritas de lo acaecido o imaginado donde, los diversos autores, dan vida a personas, animales, objetos, hadas y otros que ayudan al/la niño/a a liberar su imaginación dentro de un mundo donde irá descubriendo palabras, imágenes e ideas, mientras van ampliando su vocabulario.

En consecuencia, estas herramientas deben ser consideradas como un medio para la adquisición de nuevos conocimientos en el proceso de desarrollo del/la niño/a, en el cual el Adulto Significativo posee un papel fundamental como mediador del aprendizaje. Lo expresado, en el caso que ocupa la presente investigación, condujo a la necesidad de diseñar una propuesta enmarcada en diferentes actividades como: juegos, canciones y

cuentos, que servirán de apoyo y guía a los adultos que tienen bajo su responsabilidad el cuidado de población infantil entre 1 y 2 años de edad, por la vía de Atención No Convencional.

### **CAPÍTULO III**

#### **MARCO METODOLÓGICO**

La presente investigación se inicia con el arqueo de libros, revistas, manuales, folletos, trabajos de investigación y textos de origen electrónico, en busca de información pertinente para abordar el problema de estudio y lograr los objetivos allí propuestos. A partir de los hallazgos, se realiza la recopilación de información sobre aspectos fundamentales como, por ejemplo: la historia y situación actual del Sistema Educativo Venezolano en relación con el cuidado de niños/as del nivel maternal, las características del/la niño/a entre 1 y 2 años de edad, algunas de las condiciones que permitirían construir un perfil de Adulto Significativo, las teorías más destacadas sobre el proceso de desarrollo y aprendizaje de niños/as y, entre otros temas, las diferentes modalidades o vías de atención destinadas a los/as más pequeños/as, adoptadas en el país.

Posteriormente, se lleva a cabo un análisis detallado de la información recabada, efectuándose lecturas continuas y discusiones grupales que han permitido clasificar y seleccionar los elementos más importantes para el presente estudio. De esta manera se logra formular la propuesta que pretende ayudar al Adulto Significativo a conocer y aplicar diferentes estrategias y actividades, con el fin de favorecer el aprendizaje y consecuente desarrollo de los/as niños/as que atraviesan la fase maternal; específicamente aquellos que tienen entre 1 y 2 años de edad.

En el estudio, como lo indica lo expuesto, se asume la perspectiva de la investigación documental, pues se apoya en la revisión de diversas fuentes biblio-hemerográficas y electrónicas relacionadas con el tema. De ahí que se sigue, de acuerdo con Rivas y Vellorí (1992:58), un “Procedimiento científico

y sistemático de indagación, organización, interpretación y presentación de datos e información alrededor de un determinado tema, basado en una estrategia de análisis de documentos”.

Este proceso de investigación apoyado en el uso de estrategias metodológicas del ámbito documental, se plantea el desarrollo de un programa de formación y orientación dirigido a los Adultos Significativos responsables de la protección, cuidado y desarrollo integral de niños/as entre 1 y 2 años de edad; situación que se presenta como un problema actual y de gran interés social, dada la escasa respuesta que ha tenido a lo largo de la historia. De allí que la formulación de la propuesta, objetivo fundamental del estudio, se estructura en tres fascículos, con actividades para orientar a quienes atienden a los/as mencionados/as niños/as por la vía de atención No Convencional, con el propósito de aportar sugerencias que guíen el proceso de mediación, para promover el desarrollo evolutivo de los/as infantes.

En la investigación se asume que la población está conformada por aquellas personas que ejercen las funciones de cuidadores/as de niños/as entre 1 y 2 años de edad. Entre ellos/as se incluye a padres o familiares cercanos, vecinos, integrantes de la comunidad y voluntarios/as que, sin poseer formación profesional especializada para desempeñar el rol de Adulto Significativo, atiende niños/as de la edad mencionada. De allí que se utiliza un lenguaje de fácil comprensión para abordar los temas de mayor interés para que, de esta forma, le sea posible apropiarse de los contenidos teóricos y metodológicos que sustentan las situaciones prácticas construidas para ser implementadas en variadas y múltiples ocasiones de la vida cotidiana que comparte con el/la niño/a a quien atiende.

La versión definitiva del material de apoyo dirigida a los Adultos Significativos, materializada en los fascículos, está diseñada y presentada en

un todo de acuerdo con los lineamientos propuesto por el Currículo de Educación Inicial (2005), en cuanto a la concepción del aprendizaje del/la niño/a, los factores involucrados en el proceso evolutivo, las condiciones necesarias para fomentar su desarrollo integral y, entre otros aspectos, los factores a considerar para la formulación y realización de situaciones cotidianas destinadas a favorecer su integración como ser social dentro de una cultura en particular.

## **CAPÍTULO IV**

### **EL ROL DEL ADULTO SIGNIFICATIVO: UNA PROPUESTA PARA LA ATENCIÓN NO CONVENCIONAL DE NIÑOS/AS ENTRE 1 Y 2 AÑOS DE EDAD**

La Educación Inicial es el primer nivel de formación y su objetivo principal es regular las condiciones que intervienen en el proceso de aprendizaje y desarrollo del/la niño/a, desde su gestación hasta los 6 años de edad o hasta su ingreso a la Educación Básica.

En este nivel educativo se destaca la importancia del Adulto Significativo como promotor de condiciones para favorecer el desarrollo y aprendizaje del/la niño/a. De allí el interés en la creación de propuestas como esta en la cual, además de proporcionar información sobre algunas características del desarrollo de niños/as entre 1 y 2 años de edad, se expone una serie de sugerencias y orientaciones prácticas y fáciles de llevar a cabo por la vía de atención No Convencional.

Con “El rol del Adulto Significativo: una propuesta para la atención no convencional de niños/as entre 1 y 2 años de edad”, se ofrece un instrumento flexible, actualizado y coherente, donde hallarán una recopilación de actividades, canciones y cuentos, organizados en una secuencias de dificultad progresiva, que permiten la interacción con el medio para favorecer el desarrollo integral de los/as niños/as en esta edad.

La propuesta consta de dos partes: en la primera, se mencionan las características específicas de los/as niños/as entre 1 y 2 años de edad, agrupadas por trimestres; siguiendo los planteamientos de: Barrera (1981),

Berk (1999), Díaz (2005), Imber (1965), Morales (1974), Papalia (2005), Rice (1997) y otros. El propósito de esta descripción es que el adulto significativo cuente con información detallada sobre los factores que intervienen en el proceso de desarrollo del/la niño/a y la secuencia de dicho proceso mientras va evolucionando integralmente.

La segunda parte de la propuesta está integrada por una serie de fascículos con actividades enfocadas en las tres áreas de aprendizaje: 1) Formación Personal y Social, 2) Relación con otros elementos del Ambiente y 3) Comunicación y Representación, contempladas en el Currículo de Educación Inicial (2005). Cada una de éstas señala un grupo de componentes y especifica los elementos esenciales que se deben tomar en cuenta para estimular el desarrollo y aprendizaje de los/as niños/as. Estas áreas forman un todo; se complementan entre ellas, ya que si una es afectada, todas sufren cambios.

Con la propuesta y a través de las herramientas teórico-prácticas, se busca orientar al adulto significativo sobre el ¿Qué?, ¿Por qué?, ¿Para qué?, ¿Cómo?, ¿Dónde? y ¿Cuándo?, ejecutar las actividades y aprovechar las vivencias cotidianas con los/as niños/as, analizando y reflexionando sobre éstas (evaluando y planificando), para favorecer su desarrollo.



***Características específicas  
de niños/as entre 1 y 2 años  
de edad***



## PRIMER TRIMESTRE

### Características específicas de los/as niños/as entre los 12 y los 15 meses de vida

El proceso de desarrollo del/la niño/a se caracteriza por la manifestación de cambios permanentes, estos muestran lo que el/la niño/a está en capacidad de hacer y lo que puede lograr, si cuenta con la orientación de su mediador. Por ello, es necesario que este adulto (mediador) conozca estos cambios, vinculados a la primera área de aprendizaje denominada **Formación Personal y Social**:

1. Comienza a entender que sus deseos pueden ser complacidos sin optar por el llanto. Se toma unos segundos para expresarse con gestos, señalando con su dedo índice el objeto deseado; esta acción se va generalizando a medida que transcurren los meses.
2. Quiere alimentarse utilizando sus dedos, lo cual constituye un evidente intento de ganar autonomía.
3. Empieza a desarrollar su sentido del humor. Ríe ante una acción cómica en que participa con otros.
4. Hace gestos y repite acciones que agradan a otros. Le gusta ser el centro de atención y que festejen sus bromas.
5. Expresa emociones de miedo, cólera, afecto, celos, ansiedad y simpatía, entre otras.

6. Prevalece la conducta egocéntrica, las personas y los objetos están hechas para él/ella.
7. A la hora de la alimentación, lleva la cuchara a la boca, aunque todavía le falta precisión.
8. Sostiene solo/a el vaso para beber, aunque con cierta dificultad.
9. Intenta quitarse la ropa. Colabora con las personas que lo/a visten y desvisten. Por ejemplo, levantando las manos.
10. Le divierte sacarse las medias y los zapatos.
11. Generalmente querrá el juguete que tiene otro/a niño/a.
12. No controla los esfínteres, pero avisa después.
13. La primera dentición aparece durante estos tres primeros meses de vida; teniendo para el final de este período de 6 a 8 piezas.

En cuanto al área de aprendizaje identificada como: **Relación con otros elementos del Ambiente**, el/la niño/a:

1. Percibe formas geométricas de manera elemental. La percepción y reconocimiento de tres formas geométricas se dará durante el tercer año de vida. El intento de colocar un cubo sobre otro demuestra su capacidad de comprender las dimensiones del espacio.

2. La habilidad de levantar torres se irá desarrollando en los próximos meses y requerirá de un mayor refinamiento de la pinza y de la capacidad de abrirla para soltar un cubo y colocarlo sobre otro.
3. Resuelve problemas a través del ensayo-error. Si se le pide que identifique una parte de su cara él/ella tocará dos o más partes, hasta dar con la correcta.
4. Es capaz de inferir los efectos de sus causas. Si ve a su mamá arreglándose, sabe que él/ella va a salir a la calle. Si escucha el sonido de un carro deduce que regresó.
5. Aprende rápidamente a través de la observación directa, tanto en el campo social como en el lúdico.
6. Forma una hilera de cubos.
7. Disfruta introduciendo, sacando, abriendo, cerrando, explorando. Se vale de sus nuevas habilidades motrices y cognitivas para investigar y explorar activamente su mundo circundante.
8. Juega al toma y dame con objetos (la pelota).
9. Se toma unos segundos, piensa antes de realizar una acción.

10. Explora e investiga, sus actividades están orientadas a conocer el mundo.
11. Sigue desarrollando su capacidad de memoria, la cual crece en relación a las experiencias vividas. Sabe dónde están sus pertenencias y reconoce los lugares visitados.
12. Comprende y ejecuta órdenes sencillas como “tráeme el juguete”, “dáselo a mamá”.
13. Reconoce y señala algunas partes de su cuerpo.
14. Le muestra cosas a un adulto, como un objeto de la casa que tiene en sus manos.
15. Inicia el juego por imitación. Al recibir una pelota lanzada por el adulto, el/la niño/a la recibe y la devuelve.
16. Uno de sus juegos favoritos es meter y sacar cosas de una caja, lo cual hace por iniciativa propia.

El desarrollo del área de aprendizaje de la **Comunicación y Representación**, se hace evidente cuando:

1. Comprende y emplea de manera consistente unas seis palabras. En éste y los siguientes meses su vocabulario crecerá de manera asombrosa.

2. Gusta de sonidos cortos, los cuales son repetidos de manera rítmica.
3. Tiene su propio lenguaje. Se inventa palabras para referirse a objetos concretos, como un juguete.
4. Su primera frase estará compuesta de una sola palabra, y será entonada en forma de pregunta o aseveración. Al tomar una pertenencia de su madre dirá: “¡Mamá!” (¡Esto es de mamá!) o “¿Mamá?” (¿es esto de mamá?).
5. Avanza en su desarrollo semántico, conociendo más palabras de las que puede decir. En éste y los próximos meses escuchará palabras y no las utilizará de manera inmediata.
6. Mejora su articulación y dice con mayor claridad “mamá” y “papá”.
7. Comprende consignas simples, entendiendo el significado de palabras y las expresiones concretas como “dame”, “toma”, “pon” y “Pásame el juguete”.
8. Tiende a responder “Sí” o “No” a pedidos y preguntas.
9. Señala con su dedo un objeto que se le pide y que él/ella conoce por su nombre. Expresa de manera verbal su deseo de comer y beber.
10. Escucha una conversación y sabe que se refieren a él/ella cuando pronuncian su nombre.

11. Puede llegar a tener un vocabulario de quince a veinte palabras; sin embargo, la pronunciación no siempre es la correcta.
12. Identifica y señala entre 4 y 5 objetos familiares.
13. Autorregula su conducta con ciertas expresiones. Antes de tomar un objeto prohibido, hace “no” en su cabeza.
14. Imita lo que ve, especialmente actividades de la rutina del hogar. Adquiere así los elementos básicos para el juego de imitación, el cual contribuirá para que en el mes siguiente se inicie la etapa del juego por simulación, en que pretende actuar o ser otra persona.
15. Agarra pequeños objetos empleando la pinza. Esta acción se ha venido perfeccionando en el último trimestre y lo seguirá haciendo durante los meses siguientes.
16. Con una mano toma un objeto, en tanto que con la otra trata de alcanzar otro. Logrando luego, hacerlo de manera simultánea.
17. Realiza garabateos simples y débiles: necesitará hojas grandes. Después de garabatear, no se detendrá a observar su dibujo.
18. Ensarta un círculo u objeto redondo en un tablero, por imitación. Realiza intentos para ejecutar por sí solo/a esta tarea, valiéndose de movimientos circulares, a través del ensayo-error.

- 19.** Utiliza la prensión palmar o de pinza, según el tamaño de los objetos. La prensión palmar será empleada para tomar objetos grandes y la de pinza para asir objetos pequeños.
- 20.** Logra avances para insertar un objeto pequeño en una botella, por imitación y construye una torre de dos o tres cubos, siguiendo una demostración.
- 21.** Gatea con gran habilidad, se sienta de rodillas y se mece para los lados.
- 22.** Se mantiene de pie solo, sin apoyo, por tiempos más prolongados. Sin embargo, aún debe afianzar su equilibrio. Da algún que otro paso con ayuda.
- 23.** Es probable que ya camine solo, aunque esta destreza puede demorarse todavía unos cuantos meses más; es probable que alterne el gateo con el caminar. Posteriormente, podrá hacerlo con un objeto en su mano, lo que le dará una sensación de equilibrio y gozo.
- 24.** Todavía no es capaz de lanzar una pelota sobre su cabeza, destreza que alcanzará probablemente entre los 23 y 26 meses de vida, cuando su masa muscular esté lo suficientemente fortalecida.
- 25.** Progresa en su marcha, se atreve a soltarse y dar unos pasos hacia otro punto de apoyo. Da pasos en una superficie cercana a él/ella.

- 26.** Sube gateando los peldaños de una escalera y poco a poco va perfeccionando esta destreza.
- 27.** Camina con mayor seguridad, tropezándose poco. Puede detenerse y reiniciar la marcha.
- 28.** Intenta subir a la cama y bajarse de ella, sin ayuda, y es probable que lo logre.

Las características señaladas son sólo indicadores del desarrollo que pueden o no ser coincidentes en todos los/as niños/as en estas edades (12-15 meses). No obstante, numerosos estudios e investigadores sugieren que la mayoría de niños/as presentan estos comportamientos y, por ello, es necesario conocerlos para estar en capacidad de atenderlos y promover su desarrollo integral, como adulto significativo responsables de su bienestar.

## SEGUNDO TRIMESTRE

### Características específicas de los/as niños/as entre los 15 y los 18 meses de vida

Es en este trimestre se comienza a observar en los/as niños/as cambios notables que exigen, de quienes les atienden, cuidados específicos para favorecer su desarrollo integral. Por esta razón, es necesario observar detenidamente las modificaciones de actitud y los nuevos comportamientos que se presenten, para determinar las condiciones que le afectan y, en función de ello, proponer situaciones que permitan al Adulto Significativo interactuar activamente con los/as niños/as.

El Adulto Significativo, en el área de aprendizaje **Formación Personal y Social**, es posible que observe que un/a niño/a en este período:

1. Regula su conducta evitando el llanto y expresando sus deseos y necesidades con gestos y palabras.
2. Al alimentarse, aumenta su precisión en el uso de la cuchara; cada vez derrama menos.
3. Bebe de una taza casi sin derramar y sin necesidad de ayuda.
4. Si se lo piden, lava y seca sus manos.

5. Goza al reproducir labores del hogar y participa en tareas simples, como limpiar con un trapo la mesa; logrando así autonomía.
6. Le gusta estar con otros/as niños/as y hacerse compañía mientras juegan, pero su juego será paralelo, es decir, cada uno se centrará en su propia actividad, sin llegar a interactuar lúdicamente.
7. Comparte sus juguetes, no obstante pide que sean devueltos rápidamente.
8. Puede ser cariñoso/a con otros/as compañeros/as de juego, pero también puede morderlos y halarles el cabello.
9. Ríe a carcajadas ante eventos inesperados.
10. Muestra disgusto e inconformidad cuando un adulto detiene su exploración o le quita un objeto.
11. Todavía no posee la noción de peligro.
12. En los momentos de juego, las peleas entre niños/as se pueden dar por la posesión de juguetes y la atención de la persona adulta.
13. Necesita estabilidad en su ambiente, para controlar mejor sus cambios de ánimo.
14. Está en capacidad de adquirir hábitos sociales y ciertos patrones de conducta.

15. Su conducta y estados emotivos pueden ser ambivalentes, entre la alegría y la irritabilidad, la duda y la certeza, la seguridad y la inseguridad, la cercanía y el rechazo hacia una persona conocida. De cierta manera, en esta etapa de grandes logros en las áreas de lenguaje, cognición y motricidad, el/la niño/a no sabe si es autosuficiente o si requiere de la ayuda de un adulto.
  
16. Controla su ansiedad ante los extraños.

El área de aprendizaje **Relación con otros elementos del Ambiente** muestra avances porque:

1. Conoce algunas partes de su rostro: oreja, nariz, boca, ojos. Aproximadamente, a los 18 o 19 meses conocerá todas las partes de su rostro.
  
2. Sabe cuándo sus manos o ropa están sucias y se las enseña a su madre para hacérselo notar.
  
3. Su capacidad de memoria crece: Identifica unos seis objetos, los señala y los llama por su nombre, imita a animales y personas que no están presentes; y reconoce imágenes familiares, en una revista o en una fotografía.
  
4. Su atención se centra de manera creciente en juguetes y objetos. Pregunta por un juguete que le gusta.

5. Arma un rompecabezas de una a tres piezas por medio del método del ensayo-error.
6. Le gustan los juegos de simulación, como darle de comer a una muñeca, imitando como lo hace su mamá.
7. Utiliza cuantificadores básicos como cuando dice: "Más agua".
8. Aún no aplica adecuadamente las relaciones de temporalidad, del "antes" y el "después".
9. Realiza imitaciones diferidas, esto es, en ausencia de la persona o animal a quien imita. Esto denota un avance en la capacidad de memoria.
10. Su juego continúa siendo paralelo.
11. Su memoria evoluciona. Repite el final de rimas y cantos.
12. Relaciona objetos por su uso, conocimiento que se refuerza mediante el juego y la imitación.
13. Voltea una caja para sacar objetos deseados.

El/la niño/a muestra, en el área de aprendizaje **Comunicación y Representación**, que:

1. Tiene un vocabulario de más de veinte palabras claras que las utiliza de manera frecuente.
2. Identifica seis objetos que le son familiares.
3. Es capaz de comprender y reaccionar ante palabras que él/ella escucha de manera frecuente.
4. Su repertorio gestual es amplio y habla en un lenguaje coloquial.
5. Utiliza la expresión “¿Éste?” para identificar objetos. Por ejemplo, si se le pide “dame el vaso” él/ella dice “¿Éste?”.
6. Su lenguaje comprensivo le permite entender casi todo lo que escucha.
7. Se interesa por conocer el nombre de los objetos. Pregunta “¿Ésto?, ¿Eso?”. Cuando escucha el nombre del objeto lo repite de manera instantánea.
8. Se inventa palabras y las utiliza para hacerse entender. Indica alrededor de unas cinco partes de su cuerpo.
9. Progresa al combinar dos palabras, hablando como en telegrama. En sus relatos combina sustantivos (papá, mamá, nene, agua) con palabras de acción (ven, toma, upa).

10. La descripción de una lámina o una fotografía es pobre. Sin embargo, identifica en ellas a una persona, un animal o una cosa.
11. Es capaz de comprender alrededor de unas treinta palabras. Utiliza palabras propias, comprensibles sólo por él/ella. Articula de mejor manera las nuevas palabras incorporadas al lenguaje.
12. Reincide en la vocalización de palabras que le gustan. Balbucea de manera consonante y le da tono a sus vocalizaciones.
13. Continúa combinando palabras a manera de frases telegráficas; por ejemplo: “Da teta” o “abe eta” (abre la puerta).
14. Observando la demostración de un adulto, construye una torre de dos o tres cubos.
15. En el garabateo, sus trazos son un poco más fuertes que en los meses anteriores, logrando así trazos horizontales.
16. Progresa en la habilidad de pasar páginas de revistas o libros, cuando lo hace es de manera brusca, arrugando las hojas.
17. Imita el comportamiento de otros/as niños/as, su risa, su llanto, sus gestos. El pensamiento y juego simbólico están aún por desarrollarse.
18. Voltea un frasco para obtener un objeto pequeño que esté dentro de él/ella.

- 19.** Mientras una mano sujeta un objeto, la otra lo manipula con un propósito.
- 20.** Abotona y desabotona botones grandes.
- 21.** Levanta torres de tres a cuatro cubos.
- 22.** Es hábil para insertar objetos pequeños en un agujero. Encaja en un tablero piezas cilíndricas.
- 23.** Puede que en este mes abandone totalmente el gateo, excepto para subir escaleras.
- 24.** Mientras camina, se detiene y agacha para levantar algo del piso, luego se incorpora y sigue caminando.
- 25.** Sube y baja dos escalones sin alternar los pies, sujetado de la mano de un adulto. Posteriormente, Sube y baja de su cama y silla, sin ayuda.
- 26.** Camina e intenta patear una pelota, pero no lo logrará hasta los 18 meses de edad.
- 27.** Maneja su carro, impulsándose con sus pies hacia atrás y hacia adelante.
- 28.** Hace sus primeros intentos de lanzar una pelota por encima de él/ella. Esta destreza será alcanzada antes de finalizar el segundo año de vida.

- 29.** Ha ganado en equilibrio. Es capaz de caminar en línea recta sobre una tabla apoyada en el piso.
- 30.** Camina empujando una silla. Abre y cierra puertas, empujándolas.
- 31.** Camina hacia atrás y su avance es significativo, pero aún requiere de ayuda.

Se supone que a los 18 meses, el/la niño/a manifiesta las aptitudes y condiciones señaladas; sin embargo, todo avance dentro de un proceso está “condicionado” por las circunstancias que rodean a los sujetos del desarrollo. Por ello, se insiste en la necesidad de tomar las características señaladas en cada etapa, como indicadores útiles para planificar la intervención del Adulto Significativo; no como criterios absolutos, aplicables sin el estudio de las otras condiciones inherentes a la vida y circunstancia que rodean e integran al/la niño/a.

## TERCER TRIMESTRE

### Características específicas de los/as niños/as entre los 18 y los 21 meses de vida

El/la niño/a, entre los 18 y 21 meses de vida, ha logrado grandes avances dentro de su evolución y maduración. De allí, la importancia de las orientaciones que el entorno le proporcione en esta etapa, ya que son fundamentales porque influyen en su desarrollo; bien sea en forma positiva o negativa. El adulto, en su rol mediador, debe facilitar al/la niño/a las condiciones fundamentales que le permitan obtener de su medio la información necesaria para interactuar en él, tomando en cuenta que en esta área de aprendizaje, **Formación Personal y Social**, se manifiestan las siguientes características:

1. Está cerca de perfeccionar el uso de la cuchara, en el momento de comer.
2. Utiliza un vaso para beber. Es posible que agarre el vaso con una sola mano.
3. Comienza a controlar voluntariamente sus esfínteres. Es probable que lo logre, en estos o en los meses siguientes.
4. Avanza en la identificación y diferenciación yo–otros/as. Conoce que hay cosas que son de él/ella, otras de su mamá y que los juegos pueden ser entre dos.

5. Se despide sabiendo que su visita ha terminado.
6. Los cambios repentinos le molestan. Ante ellos/as puede manifestar desconfianza, inseguridad y berrinches, lo cual no significa que éstas sean sus conductas típicas.
7. Colabora en el hogar: recoge, ordena, trae, lleva.
8. Aún no se interesa por el juego colectivo. Sin embargo, gusta más de la compañía de otros/as niños/as y es capaz de permanecer con ellos/as por espacios prolongados de tiempo.
9. Participa en su aseo diario.
10. El interés por juegos sociales persiste, solo que ahora quiere inmiscuirse en ellos.

En cuanto al área de aprendizaje **Relación con otros elementos del Ambiente**, el/la niño/a:

1. Con mayor seguridad y eficacia señala partes del cuerpo que se le preguntan. Conoce las partes de su cara.
2. Piensa antes de actuar, prevé mentalmente sus acciones.
3. Acumula de 4 a 6 cubos por grupos, lo que denota un elemental concepto de conjunto.

4. Su capacidad de memoria aumenta y se expresa en su vida diaria. Recuerda dónde están o estaban las cosas.
5. Los períodos de atención son más largos, y juega con un objeto alrededor de diez a quince segundos.
6. Muestra satisfacción al realizar consignas pues ofrecen la posibilidad de, por un lado, recibir una aprobación, y por otro, poner a prueba sus conocimientos y destrezas.
7. Comprende mejor sus acciones.
8. Tiene una idea básica que se aproxima el final, por ejemplo: al decir gracias o adiós.
9. Se interesa de forma muy elemental por nociones de cantidad como: mucho-más. Evoluciona una elemental noción de cantidad.
10. La comprensión de la noción vertical está ya incorporada dentro de sus esquemas mentales, aunque de forma elemental.
11. Identifica de forma muy elemental semejanzas entre objetos. Entre los 27 y 30 meses emparejará objetos por sus cualidades.
12. Si algo es de su interés, pasa varios segundos explorándolo: lo observa, manipula, escucha y olfatea.

13. Es posible que realice dos consignas diferentes y sencillas como: “pásame el juguete y déjalo sobre la cama”.
14. Los conceptos de arriba, abajo, vacío y lleno se fortalecen cada vez más.

El desarrollo del área de aprendizaje **Comunicación y Representación** durante estos meses permite que el/la niño/a:

1. Intente o pueda decir su nombre.
2. Cuento con un vocabulario de unas treinta y cinco palabras.
3. Nombre y señale con su dedo índice la mayoría de sus objetos familiares.
4. Diga “Sí” y “No” en la situación adecuada, según sus propios deseos.
5. Continúe emitiendo frases interrogativas queriendo saber el nombre de un determinado objeto. Dice: “¿Qué eto?”
6. Siga utilizando una misma palabra para referirse a dos o más objetos, animales o cosas. La palabra “gallina” puede significar también “gallo”, “pavo” o “pájaro”.

7. Emplee el lenguaje para representar acciones que desea hacer de manera inmediata, como ir a pasear, subirse al carro o ir al jardín. Esto demuestra un avance en el pensamiento simbólico.
8. Interprete gestos de otras personas, y con base en ellos/as, se puede adelantar a una consigna.
9. Le sea más fácil componer una frase con dos palabras e Inténtare construir frases de tres palabras.
10. Construya oraciones que contienen un juicio. Por ejemplo: “Esto rico” (Esto está rico) al referirse a un dulce.
11. Utilice en sus frases elementos sintácticos básicos, como artículos (un, una, el, la), preposiciones (abajo, sobre) y conjunciones (y, pero) y plurales.
12. Mejore en la descripción de las láminas, identifique y nombre caracteres.
13. Empiece a usar el juego simbólico. El/la niño/a realiza una actividad lúdica asumiendo el rol de otra persona; por ejemplo, de su padre o madre dándole de comer. Sin embargo, deberá esperar hasta aproximadamente los dos años de edad.
14. Los juegos con otros/as niños/as continúan siendo en pareja.

15. El/la niño/a imita situaciones pasadas o a personas que no están presentes; esto se denomina pensamiento simbólico y el cual va madurando a medida que transcurran los meses de vida.
16. Disfrute al escuchar música, tiene su canción y melodía favorita.
17. Reproduzca todo lo que observa y colabora en la realización de tareas sencillas en casa.
18. Sea capaz de construir una torre de 3 ó 4 cubos.
19. Coloque diez cubos, uno por uno, dentro de un recipiente o una caja, prescindiendo de la ayuda del adulto.
20. Pueda imitar el trazo de líneas verticales y horizontales.
21. En el garabateo, trate de imitar el dibujo de un adulto, haciendo trazos con el lápiz y su mano.
22. Le guste jugar con plastilina, hace bolitas y palitos.
23. Vierta líquido de un recipiente a otro, derramándolo.
24. Intente desenroscar la tapa de un frasco o botella. Lo logrará entre los 24 y 27 meses.
25. Mejore la coordinación y prensión óculo-manual (ojo y mano), lo cual se evidencia en un mejor uso de la cuchara durante la alimentación.

- 26.** Construya torres de 4 a 6 cubos con mayor exactitud.
- 27.** Realice trazos verticales, horizontales y en vaivén (garabateos). En los meses próximos ejecutará movimientos más controlados y logrará hacer un círculo.
- 28.** Baje las escaleras sentado/a, peldaño por peldaño.
- 29.** Avance sin mayor dificultad hacia atrás, pero sujetado de la mano de un adulto. Es probable que al poco tiempo ya lo domine y si no es así, lo logrará próximamente.
- 30.** Inicie la carrera y la mejora, pero tiene dificultades para frenas de manera brusca, destreza que dominará entre los 24 y 27 meses de edad.
- 31.** Logre finalmente patear la pelota, lo que denota un gran avance motriz. Su patada será aún débil pues requiere fortalecer sus piernas.
- 32.** Lance una pelota, sin perder el equilibrio, sin embargo aún no logra hacerlo por encima de él o ella.
- 33.** Mientras camine, hale con seguridad un objeto, tirándolo de una cuerda.
- 34.** Realice los primeros intentos por saltar, realizándolo con sus dos pies en un mismo sitio.

- 35.** Logre lanzar la pelota hacia arriba con mayor precisión, pero no aún sobre su cabeza.
  
- 36.** Tire una pelota y le encesta en una caja grande.

Estos rasgos específicos son algunos de los cuales se pueden observar entre los 18 y 21 primeros meses de vida. El/la niño/a, a medida que se desarrolla, va alcanzando cada vez más logros y aprendizajes nuevos que le permitirán construir sus conocimientos y, en consecuencia, es fundamental que el Adulto Significativo posea una fortaleza teórica y metodológica, que sustenten las prácticas cotidianas con los/as niños/as.

## CUARTO TRIMESTRE

### Características específicas de los/as niños/as entre los 21 y los 24 meses de vida

El desarrollo del/la niño/a en estos meses evidencia la posibilidad de realizar acciones de forma autónoma. Esta circunstancia constituye uno de sus grandes éxitos; de ahí que el Adulto Significativo, como miembro más experimentado, debe estar atento para ofrecer los medios necesarios que favorezcan el pleno desarrollo de logros cada vez más complejos en áreas como la de **Formación Personal y Social**, la cual permite que el/la niño/a:

1. Maneje la cuchara y el tenedor con gran habilidad e insista en comer solo/a. Es probable que necesite de más tiempo para su alimentación, pues el/la niño/a se distraerá con más facilidad por las acciones que quiere iniciar.
2. Se vista solo/a, aunque se ponga los zapatos y la ropa del revés.
3. Colabore con su aseo cuando le divierte, no a modo de conducta social.
4. Tome de la mano a su madre y la lleva a un sitio donde le enseña algo que le llama la atención; por ejemplo, una mariposa.
5. Disfrute participando de las tareas del hogar; así como también de guardar sus juguetes, siempre y cuando la actividad sea asumida como un juego.

6. Comience a controlar esfínteres y expresa su necesidad de ir al baño.
7. Dependá menos de su madre, es decir, es más independiente.
8. Se sienta atraído/a por los juegos sociales, de interacción con los demás.

En el área de aprendizaje **Relación con otros elementos del Ambiente**, manifiesta progreso en su desarrollo porque:

1. Está más dispuesto/a a percibir las cualidades de los objetos.
2. Observa y medita antes de actuar.
3. Es capaz de realizar dos consignas sencillas, pero vuelve para preguntar sobre los detalles de la última.
4. Empuja una silla o un banco para subirse y alcanzar un objeto deseado.
5. Comprende que los juegos sociales tienen reglas, pero a la hora de la verdad no las acepta e intenta cambiarlas.
6. Intensifica su curiosidad e intenta interactuar en juegos sociales.
7. Realiza de dos a tres consignas, aunque puede regresar para preguntar cuál era la última.

8. Reconoce y muestra preferencia por un color determinado.
9. Ordena sus juguetes, lo que denota que ha adquirido un orden espacial.
10. Mantiene la cuchara en posición horizontal. Al mismo tiempo, inclinará ligeramente la taza y la cuchara al llevárselos a la boca.
11. Si realiza un trazo y es interrumpido, es capaz de continuarlo, lo que denota un gran avance en su capacidad de memoria e intencionalidad. Comienza a hacer los primeros encajes y rompecabezas.
12. Esconde cosas que viene a buscar luego, lo que denota avances en la intencionalidad y capacidad de memoria. Explora cajones, la cocina y sus ollas.

En cuanto al área de aprendizaje **Comunicación y Representación**:

1. Tiene una comprensión semántica de entre unas 120 palabras.
2. Progresa en el uso de los tiempos verbales, del singular y plural, y del masculino y femenino.

3. Sus expresiones están cargadas de juicios emotivos: “Nene lindo”, “niño malo”.
4. Sabe cuál es su nombre y si se lo preguntan lo dirá. Conoce el nombre de sus padres, de otras personas, animales y cosas.
5. Identifica y llama por su nombre a las partes más importantes de su cuerpo.
6. Su vocabulario aumenta, es de cien a trescientas palabras, que utilizará en frases sencillas.
7. Uso predominante del “mío”, del “yo” y el “tú”.
8. Domina las frases de tres palabras y utiliza ya las de cuatro. Las frases incluyen nombres, verbos y adjetivos.
9. El significado de lo que diga depende en gran medida del tono de voz, los gestos y la mímica.
10. Describe una lámina con eficacia, gracias al incremento de vocabulario y a su capacidad de identificar detalles y agregar otros más, relata lo que observa, sabe quiénes están en la foto, etc.
11. Narra de forma breve sucesos de su vida, como una experiencia importante vivida en las últimas horas.
12. Al leerle un cuento lo observa con detenimiento y señala la figura que se le solicita. Describe los principales detalles de la lámina.

- 13.** Construye torres de cuatro a diez cubos.
- 14.** El garabateo es espontáneo y sigue siendo desordenado, a pesar de que realiza trazos verticales, horizontales y en vaivén; los cuales poco a poco empiezan a tomar forma. En este mes o al siguiente hará trazos circulares.
- 15.** Está próximo/a a insertar objetos pequeños dentro de cavidades igualmente pequeñas, prescindiendo de un modelo o una consigna.
- 16.** Amasa libremente y le gusta jugar con plastilina.
- 17.** Pasa las páginas de una en una, sin ayuda de un adulto.
- 18.** Dobla un papel por la mitad sin precisión, siguiendo la demostración de un adulto. Alrededor de los 36 meses de edad lo hará solo.
- 19.** Pasa cordones por agujeros grandes.
- 20.** Trasvasa agua, granos y arroz de un envase a otro, derrama un poco.
- 21.** Al caminar todavía inclina el cuerpo hacia delante, sus pies siguen separados.

- 22.** Intenta mantenerse sobre un pie, apoyándose y bamboleándose por un segundo, con soporte. Posteriormente, logra caminar hacia atrás, sin ayuda.
- 23.** Coordina de mejor manera al patear una pelota hacia delante. Esto lo logra gracias al crecimiento y fortalecimiento de sus piernas.
- 24.** Está próximo/a a conseguir el lanzar la pelota por encima de su cabeza.
- 25.** Puede pedir ser subido/a a un triciclo y mantenerse allí con ayuda. Esto será alcanzado alrededor de los 36 meses de edad, cuando el/la niño/a tenga mayor fuerza muscular, equilibrio y coordinación.
- 26.** Abre y cierra puertas, girando la manilla.
- 27.** Sube y baja escalones sin alternar los pies, con ayuda. Asimismo, mejora la habilidad del salto con los dos pies en el mismo lugar.
- 28.** Aumenta la flexibilidad en rodillas y tobillos. Domina la posición en cuclillas. Corre sin caerse.

Durante este lapso de la vida, el ambiente que rodea al/la niño/a debe ofrecer experiencias que le permitan desarrollar sus potencialidades. En este sentido, el Adulto Significativo está obligado a proponer situaciones que favorezcan, en el/la niño/a, la posibilidad de generar y desarrollar aptitudes

para proseguir en la complejización de sus capacidades durante las siguientes etapas de su vida.



***Fascículos de Actividades  
para niños/as en Edad Maternal***

**Entre los 1 y 2 años de edad**





# **FASCÍCULO I**

## ***“Formación Personal y Social”***

**Niños/as entre los 1 y 2 años de edad**



## FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

El área formación personal y social, es entendida como un conjunto de conocimientos que adquiere el individuo desde el nacimiento, a través de diversas experiencias que se le presentan, y que le permiten su afirmación como ser único y, al mismo tiempo, como parte de una comunidad. A medida que transcurren los años, él/la niño/a será capaz de experimentar con su propio cuerpo, aceptándose, diferenciando su género e interactuando con otras personas, ya sean niños/as o adultos que formen parte de su entorno.

En este fascículo se proponen situaciones que buscan favorecer en el/la niño/a su desarrollo físico, intelectual, emocional y social, para estar en condiciones de tomar decisiones y resolver problemas acordes con su edad y nivel de desarrollo y, de esta forma, alcanzar progresivamente confianza en sí mismo/a. Para ello, se tomará en consideración lo que plantea el Currículo de Educación Inicial (2005), según el cual el desarrollo de esta área incluye los siguientes aspectos:

- **Identidad y Género:** comprende la capacidad de distinguirse como una persona única, que posee características propias y derechos. Su desarrollo permite que el/la niño/a logre reconocer su cuerpo y señale las distintas partes; se identifique como niña o niño y diga su nombre y el de los otros.
- **Autoestima:** es la facultad de valorarse, amarse, apreciarse y aceptarse a sí mismo. El/la niño/a, según sus experiencias, aprenderá a expresar cuáles son sus necesidades para adquirir, de esta manera, seguridad y confianza en su medio.

- Autonomía: es la posibilidad de realizar diferentes acciones, elegir y decidir por sí mismo/a, adquiriendo independencia; todo ello cuando el/la niño/a logra adaptarse al ambiente que le rodea, relacionándose con otras personas, realizando sus acciones sin ayuda (solo/a) e igualmente, expresar sus gustos, preferencias y necesidades.
  
- Expresión de sentimientos y emociones: es un estado afectivo que se experimenta como una reacción al ambiente y que viene acompañada de cambios orgánicos de origen innato. Su desarrollo es fundamental para estar en condiciones de regular los sentimientos con los que se conseguirá la integración al medio que le rodea. En este componente se requiere la orientación del adulto, quien ayudará al/la niño/a a mediar sus sentimientos y emociones, según la situación que se le presente, respondiendo con gestos y actitudes o, en algunos casos, imitándolos.
  
- Cuidado y seguridad personal: es fundamental el conocimiento y cuidado del cuerpo, para tomar en cuenta las medidas básicas que le ayuden a preservar su integridad física ante situaciones que lo/a pongan en riesgo. El adulto guiará al/la niño/a en el uso de algunos hábitos y normas con respecto a su medio.
  
- Convivencia (interacción social, normas, deberes y derechos, costumbres, tradiciones y valores): se entiende como la relación que se entabla entre los miembros de una sociedad determinada, con la finalidad de iniciar al/la niño/a en el conocimiento y la utilización de las normas, deberes, derechos, costumbres, tradiciones y valores, que le permitirán reconocerse como un sujeto único y parte de la sociedad.

Estos componentes engloban el área de aprendizaje “Formación Personal y Social” que, de acuerdo con el Currículo de Educación Inicial (2005), deben ser fortalecidos como aspectos esenciales dentro del proceso de desarrollo integral del ser humano. Su importancia radica en la necesidad de que el/la niño/a se reconozca como ser único dentro de una sociedad y, al mismo tiempo, como parte de un grupo constituido por sujetos también únicos que merecen y necesitan ser reconocidos como él mismo lo requiere. El conocimiento de esta situación es imprescindible para aquellos adultos que los/as atienden, ya que son responsables de promover el desarrollo de una personalidad que, dentro de la libertad y comprensión de ser apreciados como seres creativos, capaces y con la posibilidad de actuar por sí mismos/as, son parte de un grupo humano que los necesita integrados armónicamente, para el desarrollo pleno de la sociedad y de la cultura propia.

Para favorecer este desarrollo, la vida cotidiana ofrece innumerables oportunidades. Muestra de ello, se presentará en este fascículo con una serie de actividades que sugiere cómo el adulto significativo puede intervenir para propiciar situaciones que promoverán la Formación Personal y Social del/la niño/a.

## ÍNDICE DE ACTIVIDADES

Conociendo a mi familia .....	73
¿De quién es? .....	73
Mi Cuerpo .....	74
¡Veó algo que tú no ves! .....	74
¿Niña o niño? .....	75
¡Me río... Ja Ja Ja! .....	75
El Espejo .....	76
La Cueva del Osito .....	77



## CONOCIENDO A MI FAMILIA

**Aprendizaje esperado.** Identificar el nombre de sus familiares y los adultos significativos de su entorno.

**Materiales.** Álbum familiar con fotos del/la niño/a y de sus familiares cercanos.

### **Descripción**

- Busque junto al/la niño/a los álbumes con fotos de la familia.
- Siéntese con él/ella y juntos observen, manipulen y exploren las fotos.
- Después conversen sobre qué, quién o quiénes se encuentran en las fotos, qué hacen, etc; el/la niño/a responderá: mamá, papá, nene, abuela, entre otras.
- Esta es una de las formas, donde el/la niño/a reconocerá e identificará los miembros de su familia.



## ¿DE QUIÉN ES?

**Aprendizaje esperado.** Establecer relaciones sociales con adultos y niños/as a través del juego, identificando los objetos con su dueño.

**Materiales.** Una caja, objetos que pertenezcan al niño/a, mamá y papá u otros adultos cercanos: tetero, gorra, cartera, un juguete, blusas y otros.

### **Descripción**

- Coloque los objetos dentro de una caja.
- Siéntese cerca del/la niño/a e invítelo a sacar los objetos de la caja, que los manipule y explore libremente. A medida que él/ella realice esta acción, pregúntele: ¿De quién es esto?, espere la respuesta, si no la dá, insista: “Esto es de papá o esto es de mamá”, “Esto es de Pedro”, etc. Juntos agrupen los objetos según a quien le pertenezca. Cuando la clasificación concluya, vuelva a preguntar: “¿De quién es esto?”
- Invite al/la niño/a a jugar espontáneamente con los objetos.



### **¡MI CUERPO!**

**Aprendizaje esperado.** Reconocimiento de las partes del cuerpo y la ubicación de las mismas.

### **Descripción**

- Invite al/la niño/a que se pongan de pie.
- Luego pregúntele ¿Dónde está mi cabeza? ¿ Puedes decirme?.

- Tome la mano del/la niño/a e indíquele la parte del cuerpo que se le señale (cabeza, nariz, ojos, boca, espalda, ombligo, piernas, tobillos, entre otras partes). Por último, junto al/la niño/a, señale y diga la parte del cuerpo que deben tocar.
  - Una vez que usted vea que identifica el nombre con la parte del cuerpo, realice dicha acción de forma rápida.
- 



## ¡VEO ALGO QUE TÚ NO VES!

**Aprendizaje esperado.** Reconocimiento de diversos objetos y su utilidad.  
Ejercitación de la percepción visual.

**Materiales.** Diferentes objetos.

### **Descripción**

- Estimule al/la niño/a a buscar diferentes objetos que estén a su alcance. Es importante que sean de la mamá, del papá, del mismo/a niño/a o cualquier adulto cercano.
- Luego, colóquelos en la alfombra y juegue libremente con el/la niño/a y los objetos. Mientras juega, dígale expresando en voz alta “veo algo” y haciendo la mímica del objeto diga ¡Adivina! ¿Qué es?. Por ejemplo: Veo un tetero, veo una pelota, veo un peine, veo un zapato, etc.,

simule su utilidad. De esta manera, podrá explicarle fácilmente para que sirven los objetos.

- El/la niño/a deberá identificar dentro de todos los objetos presentes, cuál es el que nombra la mamá o el adulto.
- Solicítele que se lo traiga, sino no lo reconoce, junto al/la niño/a muéstrele y repita el nombre del objeto cuantas veces sea necesario. Cuando ya el/la niño/a lo identifique nómbrele otro objeto.



## ¿NIÑA O NIÑO?

**Aprendizaje esperado.** Diferencia entre masculino y femenino (género).

**Materiales.** Fotos, recortes de niños/as, hombres y mujeres.

### **Descripción**

- Coloque las fotos sobre el piso o alfombra de manera dispersa.
- Siéntese junto a él/ella y converse sobre lo que están observando, puede realizar preguntas como: ¿Es niño o niña?, ¿Qué está haciendo?, entre otros.
- A medida que responda, pueden ubicar las fotos de niños/as en un sector, para así identificar lo femenino y lo masculino.

-----



**¡ME RÍO...JA JA JA!**

**Aprendizaje esperado.** Expresar sentimientos y emociones acordes a la situación.

**Materiales.** Un espejo, máscaras de los distintos estados de ánimo.

### **Descripción**

- Siente al/la niño/a en sus piernas, junte su mejilla a la de él/ella y mírense en el espejo; hagan muecas de distintos estados de ánimo: tristeza, alegría, rabia, miedo, sorpresa.... Entable un diálogo sobre las emociones. Por ejemplo: Mamá sonríe cuando está alegre, Carolina está triste cuando no ve a su papá, y otros.
- Una vez que capte la atención del/la niño/a, invítelo/a a que las imite o que invente otros gestos.
- Luego, junto a él/ella saquen las diferentes máscaras, jueguen con ellas simulando el gesto y que el/la niño/a busque la máscara correspondiente.



## EL ESPEJO

**Aprendizaje esperado:** Reconocimiento del/la niño/a frente al espejo.

**Materiales:** Un espejo donde se puedan observar el cuerpo completo, crema para el cuerpo o pintura.

### **Descripción**

- Ubíquese con el/la niño/a frente a un espejo.
- Pregunte al/la niño/a sobre lo que está observando frente a él/ella, usando su nombre.

Por ejemplo: ¿Cómo se llama esa niña/o tan lindo/a y grande?, ¿Quién está al lado de Sara?, ¡Mira que ojos tan grandes tiene Sara!, ¿Dónde está la boca de mamá? y la nariz de Sara, ¿Dónde está ?, ¿y las manos?, y ¿los deditos? Vamos a contar cuántos tenemos uno, dos, tres... Solicitando que señale las partes de su cuerpo y logrando que el/la niño/a, se reconozca así mismo y todo lo que le rodea.

- En otras oportunidades se puede usar como alternativa, la aplicación de pintura o crema en alguna parte del cuerpo del/la niño/a (, frente,

mejillas, entre otras), para de esta forma jugar e identificarse a sí mismo/a.

Es importante, tomar en cuenta, que el objeto a usar (espejo) debe ser amplio, donde se puedan observar tanto el adulto como el/la niño/a, ubicado en alguna parte accesible a él/ella y debe estar fijo para prevenir algún tipo de accidente; ya que en esta edad, los/as niños/as, exploran su entorno y pueden tomar en sus manos el objeto (espejo).

### LA CUEVA DEL OSITO

**Aprendizaje esperado.** Reconocer gradualmente las diferentes funciones de las manos.

#### **Descripción**

- Juegue con sus manos y las del/la niño/a (ábralas, ciérrelas, cuente los dedos, hagan palmadas, etc)
- Haga un puño con su mano e invite al/la niño/a a realizar dicha acción.
- Narre y dramatice el relato de La Cueva del Osito.
- Ayude al/la niño/a con los movimientos de su mano y el dedo pulgar.

## LA CUEVA DEL OSITO

Esta es la cueva del osito  
(Mueva el dedo pulgar)



El osito se mete en la cueva  
(Introduzca el dedo pulgar en el puño realizado)

Salga un momento señor osito, que estoy tocando a su puerta  
(Diga en voz alta TUN TUN TUN )



¿Quién es?  
(Saque del interior el dedo pulgar, muévelo contestando “el dedito”)

¿Qué es lo que quiere usted?  
(Hacerle cosquillitas, caricias, entre otras)



## **FASCÍCULO II**

### ***“Relación con otros elementos del Ambiente”***

**Niños/as entre los 1 y 2 años de edad**



## RELACIÓN CON OTROS ELEMENTOS DEL AMBIENTE

El área “Relación con otros elementos del ambiente” se refiere a la necesidad de proveer sensibilidad, respeto, afecto y afinidad por el ambiente o medio, llamado físico, social y natural que rodea e integra al/la niño/a. Este proceso se lleva a cabo a través de la observación y la exploración, y permite alcanzar nuevos conocimientos, establecer relaciones e iniciarse en los procesos que llevan a la construcción de nociones esenciales para el desarrollo cognoscitivo como, por ejemplo, el concepto de número y las nociones de espacio y tiempo.

De acuerdo con el Currículo de Educación Inicial (2005), esta área incluye el conocimiento de:

- La Tecnología y calidad de vida: que implica la iniciación en la observación, exploración y manipulación de los recursos tecnológicos (radio, televisión, computadora y otros) relacionados con las experiencias vividas en su medio, para adquirir nuevos conocimientos.
- Las Características, cuidado y preservación del ambiente: basada en el reconocimiento de los diferentes elementos del ambiente tales como: animales, minerales, plantas y fenómenos naturales, así como también, en el conocimiento y conservación del medio que le rodea.
- Los procesos matemáticos (Relaciones espaciales y temporales, medida, forma, cuantificación, peso, volumen, serie numérica): se entiende como el proceso que se inicia en la comprensión de las diversas relaciones espaciales que establece el/la niño/a entre los

objetos y/o personas (arriba-abajo, atrás-adelante, dentro- fuera y otros) dentro de sus vivencias en el medio e, igualmente, la adquisición de la noción de número y la identificación de las características de los elementos del ambiente.

El progreso evolutivo en el área “Relación con otros elementos del ambiente” supone que el/la niño/a y el adulto son quienes tienen la responsabilidad del cuidado y preservación del ambiente y que, principalmente, el adulto debe cumplir su rol de guía y facilitador de diversas experiencias que le permitan al/la niño/a sensibilizarse y ser consciente de la importancia del amor y respeto hacia todo lo que le rodea.

Como parte de su responsabilidad, el adulto puede planificar y realizar diferentes actividades que le permitan al/la niño/a experimentar y manipular los elementos de su entorno, para lograr la construcción de nuevos conocimientos provenientes de la reflexión sobre las experiencias derivadas de dicha interacción. Por ejemplo, promover situaciones cotidianas como: utilizar diferentes medios (teléfono y televisión) que le ayuden a comunicarse con otras personas. Reconocer los fenómenos naturales: cuando sale el sol y la luna (día-noche), cuando llueve y trueno. Participar en el cuidado del ambiente, así como su conservación: apagar la luz y cerrar los grifos de agua cuando no sea necesario, recoger la basura, no romper las hojas y las flores. Identificar objetos del ambiente, en relación con el reconocimiento de los cuerpos geométricos. Establecer semejanzas y diferencias de los objetos (forma, medida, peso y volumen); todo ello con la finalidad que el adulto aproveche estas situaciones para promover en el/la niño/a el logro de experiencias que originaran los nuevos aprendizajes.

Como guía para que el adulto significativo desempeñe su rol mediador, a continuación se presenta un conjunto de actividades que sugieren el establecimiento de relaciones del/la niño/a con otros elementos del ambiente.

## ÍNDICE DE ACTIVIDADES

¿En dónde está? .....	83
¿Dónde está la pareja? .....	83
Tu Propio Sonido .....	84
Mis Figuritas .....	84
¡Qué problema! .....	85
El Escondite .....	85
Armemos, desarmemos y construyamos .....	86
¡Mira lo que pasa! .....	87
¡Hagamos burbujas! .....	88
Somos un Robot .....	89
¡Ahora me toca a mí! .....	90
Juguemos con los bolos .....	91



## ¿EN DÓNDE ESTÁ?

**Aprendizaje esperado.** Organizar secuencias temporales con diferentes situaciones de la vida diaria.

**Materiales.** Toalla y un juguete (pelota, carro, etc)

### **Descripción**

- Juegue con el/la niño/a a rodar la pelota hacia él/ella o viceversa, varias veces hasta que se interese en el juego. En el momento en que capte su interés, y mientras él/ella lo observa, esconda la pelota debajo de la toalla y pregúntele “¿En dónde está la pelota? ¿Puedes encontrarla? ¡Vamos a buscarla!”.
- Repita la actividad utilizando distintos juguetes, para innovar la actividad.
- Cuando él/ella se equivoque en conseguirlo, descubra el juguete quitando la toalla.
- Una vez que el/la niño/a se familiarice con el juego, invítelo/a a que él/ella esconda el juguete, para que usted lo encuentre.

-----



## ¿DÓNDE ESTÁ LA PAREJA?

**Aprendizaje esperado.** Reconocimiento e identificación de imágenes idénticas.

Estimulación de la memoria.

**Recursos.** Láminas con imágenes de objetos idénticos de 5 a 8 parejas.

### **Descripción**

- Sitúe en una mesa las láminas, colocándolas al azar con las imágenes hacia arriba.
- Invite al/la niño/a a buscar entre las figuras las que son idénticas.
- Luego, según el interés o motivación del/la niño/a, juegue a construir torres o a voltear las láminas, destaparlas e identificar las imágenes.

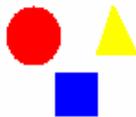


## TU PROPIO SONIDO

**Aprendizaje esperado.** Ejercitación de la memoria y la percepción auditiva.

## Descripción

- Invite al/la niño/a a realizar la actividad y juntos exploren los sonidos o ruidos que hace el cuerpo.
  - Luego, realicen diversos sonidos como aplaudir, silbar, chasquear la lengua, soplar, hablar en voz alta y baja, imitar sonidos de animales, entre otras acciones.
  - Con sus manos juegue a teparle los ojos y repita los sonidos; pídale al/la niño/a que trate de reproducir el sonido que ha escuchado.
  - Finalmente usted tápese los ojos y solicítele al/la niño/a que ejecute diferentes sonidos y usted los reproducirá.
- 



## MIS FIGURITAS

**Aprendizaje esperado.** Semejanzas entre figuras (Formar parejas)

**Materiales.** Figuras geométricas (círculo, cuadrado y triángulo).

## Descripción

- Coloque diferentes figuras sobre la mesa, todas mezcladas, deje que el/la niño/a juegue con ellas libremente.

- Luego incorpórese en el juego y poco a poco formen juntos las parejas correspondientes. Mientras realiza la actividad, establezca un diálogo con él/ella: “Vamos a buscar uno igual a éste” (señalando la figura, para que el niño/a la identifique y busque la que sea igual o parecida), “¿Ésta se parece a ésta?, ¿Cómo se llama esta figura? ¿Es un círculo?”, entre otras interrogantes.
- Esta actividad puede realizarse con otros objetos o imágenes para lograr así la identificación y el reconocimiento de semejanzas entre ellos.



## ¡QUÉ PROBLEMA!

**Aprendizaje esperado.** Resolución de problemas simples de la vida cotidiana.

**Materiales.** Diversos juguetes.

### **Descripción**

- Coloque los diversos juguetes en la alfombra y juegue libremente con el/la niño/a.
- Aproveche esta actividad, iniciando un diálogo con él/ella sobre los juguetes que tiene en sus manos: sus características (color, tamaño) e identificarlos por su nombre.

- Ofrezca al/la niño/a otro juguete, logrando así que tenga dos objetos en sus manos (uno en cada mano).
  - A los pocos segundos, déle nuevamente otro juguete y observe su reacción. De esta manera, el/la niño/a tendrá que decidir qué hacer. Repita la acción en varias oportunidades y con diversos objetos, captando su atención y logrando que resuelva problemas simples.
- 



## **EL ESCONDITE**

**Aprendizaje esperado.** Descripción de relaciones espaciales entre personas y

lugares, tomando en cuenta la ubicación, dirección y posición de los mismos.

### **Descripción**

- Invite al/la niño/a a jugar. Siéntese frente a él/ella y tápese la cara, a los pocos segundos, descúbrasela haciendo un gesto de sorpresa y emitiendo cualquier expresión adecuada al momento. Por ejemplo: “¿Dónde estoy?, ¡Ven búscame!, ¿Te busco? ¿Dónde estás?”.
- Repita esta acción varias veces y juegue con el/la niño/a, motivándolo/a a que se esconda él/ella y usted lo/a buscará. Como

alternativa, puede utilizar diferentes elementos como: mantas, sábanas, telas, cortinas u otros.



## ARMEMOS, DESARMEMOS Y CONSTRUYAMOS

**Aprendizaje esperado.** Agrupar, unir y separar objetos por medio de la construcción.

**Materiales.** Diferentes objetos

### **Descripción**

- Invite al/la niño/a a interactuar con los distintos materiales.
- Inicie diversas construcciones con los objetos, para que así el/la niño/a tenga una guía para realizar sus construcciones con objetos.
- Motívelo/a a armar torres, figuras, casas, animales, carreteras, entre otras cosas; poniendo en marcha su creatividad e imaginación.
- Es importante que antes, durante y después del juego, estimule al/la niño/a con aplausos, caricias o muestras de afectos que lo/a hagan sentir seguros/as.
- Converse sobre las características del objeto que construyeron: color, tamaño, etc.

Por ejemplo: ¿Cómo se llama esto?, ¿De qué color es? o ¿Qué colores

tienen?, ¿Qué puede hacer?, y otras.

- Jueguen a tumbar o derribar lo realizado.
- Finalmente, dígame que juntos van a ordenar las piezas, ayudándole y mostrándole donde guardarlo.

### ¡MIRA LO QUE PASA!

**Aprendizaje esperado.** Reconocimiento progresivo de situaciones: causa y efecto, en vivencias cotidianas.

#### **Descripción**

- Invite al/la niño/a a realizar diferentes acciones, como por ejemplo:

Prender y apagar la luz.

Abrir y cerrar la puerta

Tirar o halar un carrito con  
rueda.



- Observe la reacción del/la niño/a frente a la situación.

- Pregúntele qué sucede cuando realiza esa actividad, tomando en cuenta las respuesta del/la niño/a (cayó, fue, cerró); entable una conversación sobre el hecho acontecido: “¿Qué pasó?, Vamos hacerlo otra vez para ver qué pasa, Dale tú cierra la puerta, ábrela, etc.

Cabe destacar que existen diversas situaciones de causa y efecto, las cuales se deben tomar en cuenta para orientarlos e intervenir de esta manera en la explicación de este fenómeno tan complejo para ellos/as.



## **¡HAGAMOS BURBUJAS!**

**Aprendizaje esperado.** Observar y explorar con distintos objetos que se encuentran en el entorno.

**Materiales.** Una taza, un pitillo, aros o un tubo plástico, champú o jabón líquido y agua.

### **Descripción**

- Busque la taza de agua y vierta el jabón, para así mezclarlo.

- Invite al/la niño/a a jugar haciendo burbujas con su boca. A todos/as ellos/as les divierte realizar esta acción.
- Dialogue con él/ella sobre las burbujas, cómo son, etc; así como también lo que van a observar al utilizar los materiales. Por ejemplo: Katy vamos ahora hacer burbujas con el agua y el jabón.
- Tome la mano del/la niño/a y con su ayuda introduzca el pitillo, aro o tubo plástico en la taza de agua, jugando a mezclar los materiales.
- Una vez realizada esta acción, motive al/la niño/a a soplar a través del aro o tubo plástico.
- Al ver el/la niño/a que surge una pequeña burbuja o bomba, pregúntele ¿Qué pasó? ¿Cómo hiciste eso?
- Repita la actividad cuantas veces pueda, de manera que el/la niño/a capte su atención y según sus posibilidades le explique que sucedió.
- Es necesario que durante el juego, un adulto lo/a supervise.

### SOMOS UN ROBOT

**Aprendizaje esperado.** Identificación de las distintas relaciones espaciales:

adelante-atrás, arriba-abajo y otros.

Capacidad de imitación.

### **Descripción**

- Invite al/la niño/a a jugar a ser un robot e imitar diferentes movimientos, los cuales realizarán juntos. Por ejemplo:

## Distintos tipos de desplazamiento

frente.



gateando.

adulto.

Caminar hacia los lados y hacia al

Caminar de prisa.

Marchar.

Cruzar por debajo de una mesa,

Subir una escalera gateando.

Subir una escalera de la mano de un

- Tomando como base esta actividad, se puede sugerir también, observar los objetos que se encuentran a su alrededor y jugar con el/la niño/a a adivinar los nombres de los mismos e imitar sus acciones, dando así la oportunidad del niño/a de conocer su medio, dialogar y jugar con el espacio.

Al realizar este juego, es importante la supervisión de los adultos y que observen detalladamente el espacio donde van a trabajar, ya que es fundamental la seguridad del/la niño/a, es decir; no debe haber objetos que

puedan causar algún accidente al niño/a, como por ejemplo: mesas con puntas agudas, alfombras sin fijar (para evitar caídas), escaleras sin barandas, puntos de electricidad sin protectores, entre otros.

### ¡AHORA ME TOCA A MÍ!

**Aprendizaje esperado.** Distinción de las relaciones espaciales:

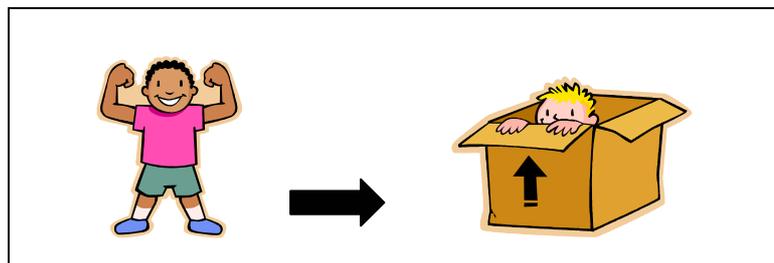
**Materiales.** Caja de cartón.

#### **Descripción**

- Coloque la caja cerca del/la niño/a y juegue con él/ella a explorar y manipularla, realizando diversas acciones como: empujarla, tocarla, alzarla, entre otras.
- Invítelo/a a introducirse en la misma y empújelo/a simulando un carro, imitando los ruidos y realizando varios desplazamientos que enunciará en voz alta para que el/la niño/a vaya relacionando la expresión con la orientación; camine hacia adelante, atrás, en zigzag y a los lados, diga: Vamos hacia adelante, vamos hacia atrás, vamos hacia un lado o el otro, etc.
- Igualmente, cada vez que entre o salga de la caja debe expresar en voz alta: “estás dentro o estas fuera”; de esta manera se puede, de

una forma sencilla, permitir al/la niño/a que establezca relaciones entre las expresiones y nociones: dentro-fuera y adelante-atrás.

- Como otra opción, se puede jugar deteniéndose y conversando sobre lo que ven a su alrededor y nombrando e identificando lo observado.



## JUGUEMOS CON LOS BOLOS

**Aprendizaje esperado.** Manejar el conteo oral en forma secuencial.

Identificación progresiva de situaciones: causa y efecto, en vivencias familiares.

**Materiales.** 10 - 15 latas o recipientes de plástico, pelota.

### **Descripción**

- Seleccione un lugar plano para realizar el juego.

- Coloque con ayuda del/la niño/a los recipientes, puede ser de diversas maneras: fila, columnas o uno encima de otro.
- Invite al/la niño/a a jugar con la pelota: a rebotarla, lanzarla, etc.
- Luego, motívelo/a a arrojar la pelota por el piso hacia la hilera de latas o recipientes.
- Junto a él/ella, cuente cuantas latas fueron volteadas. Es necesario señalar que a esta edad ellos/as no saben contar, pero con su ayuda iniciará este proceso.
- Repita la actividad cuantas veces lo desee, ya que es un juego que llamará su atención y le gustará.



## **FASCÍCULO III**

### ***“Comunicación y Representación”***

**Niños/as entre los 1 y 2 años de edad**



## COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Esta área integra las distintas maneras de expresión utilizadas por el/la niño/a y que le sirven de enlace entre su mundo interior y el exterior, así como también la comprensión y la utilización del lenguaje con las otras formas de representación (dibujos, bailes, cantos y otros) para regular los sentimientos y las emociones de los/as niños/as, interactuando con el medio que le rodea.

El lenguaje es una herramienta que permite al/la niño/a integrarse a su entorno a través de las distintas formas de expresión como, por ejemplo:

- La expresión oral, a través de las conversaciones con otros/as niños/as y adultos, desde su nacimiento (balbuceo y primeras palabras).
- La expresión escrita, desde los primeros trazos y dibujos de los/as niños/as.
- La expresión gestual o movimientos corporales (cara, brazos, manos y piernas), a partir de los cuales puede expresar sus sentimientos y emociones, con o sin la ayuda de la música; balanceándose, bailando y/o saltando.

Para favorecer el desarrollo de esta área, el Currículo de Educación Inicial (2005), contempla la promoción de los siguientes componentes:

- Lenguaje oral: referido al desarrollo de la comunicación por medio del habla y la interacción con su medio, permitiéndole enriquecer y ampliar su vocabulario (palabras, frases y oraciones), expresando sus primeras palabras, deseos, ideas, sentimientos e igualmente

reconocer y nombrar verbalmente a todo lo que le rodea (personas, animales y cosas).

- **Lenguaje Escrito:** a través de la ejecución de sus primeros trazos en forma libre (rayas y garabatos) comienza uno de los procesos de comunicación, que se va perfeccionando según su evolución hasta lograr la escritura. Asimismo, se busca que el/la niño/a sea capaz de identificar símbolos, signos y diversas situaciones que se le presenten como, por ejemplo, vivencias, narraciones de cuentos y canciones.
- **Expresión plástica:** comienza desde muy temprana edad, a través de la exploración y manipulación de diferentes materiales de manera libre y creativa, para estimular la imaginación y obtener el reconocimiento de algunas propiedades de estos materiales, con el fin de usarlos y extraer de ellas distintas acciones gráficas como: dibujos y pinturas.
- **Expresión corporal:** se fundamenta en el uso y manejo del cuerpo a través de diferentes movimientos y gestos libres, que expresan y/o comunican los sentimientos, emociones y pensamientos del/la niño/a. Con ello se ejercita el cuerpo a partir de distintos movimientos que pueden realizarse al son de melodías y ritmos musicales.
- **Expresión musical:** posibilidad que le brinda al/la niño/a de experimentar con su voz e utilizarla como una herramienta para comunicarse con su medio. Asimismo, fortalecer la memoria auditiva, escuchando diversas canciones y sonidos emitidos con su propio cuerpo o con instrumentos sencillos.

- Imitar Juegos y roles, se basa en la representación de diferentes situaciones, personajes y acciones durante el juego, los cuales pueden ser de la vida real o de la imaginación, utilizando el cuerpo y algunos accesorios (ropa, marcadores, pinturas, cartulina y otros).

La comunicación y representación se ve favorecida por gran cantidad de situaciones cotidianas. Sin embargo, es necesario que el Adulto Significativo determine, en función de las características del/la niño/a y sus necesidades e intereses, cuándo, cómo y cuáles son las situaciones que favorecerán su desarrollo. Para ello se presenta una serie de actividades que podrán ser usadas como guía y adaptar a cada grupo o niño/a en particular.

## ÍNDICE DE ACTIVIDADES

¡Cómo hablamos! .....	97
¿Qué hace Juan? .....	98
¿Es o no es? .....	99
Dáctilo Pintura .....	100
¡Pintando con Esponjas! .....	101
Mi Libro Creativo .....	102
El Paracaídas .....	102
¡Lánzalo a la Cesta! .....	103
Vamos a Imitar .....	103

Caminemos Juntos ..... 104

¡Atrapemos el Globo! ..... 104

## ¡CÓMO HABLAMOS!

**Aprendizaje esperado.** Expresar verbalmente los sonidos que emiten los animales, sus características y gestos.

**Materiales.** Imágenes de distintos animales y personas.

### **Descripción**

- Inicie la actividad, con la lectura del relato ¿Quién soy? Aproveche la situación para dialogar sobre los animales, cómo son y cómo se comunican.
- Mientras lee y muestra las imágenes del relato, pregunte y motive al/la niño/a a emitir los sonidos.
- Finalmente, juegue con el/la niño/a y dramaticen juntos como hacen los animales. Por ejemplo: Caminemos como un león o un perro (Gateando), rugiendo y desplazándose en diferentes direcciones, puede en esta ocasión aprovechar el juego, persiguiendo al/la niño/a, haciéndole caricias, dándole besos, peinarle el cabello (a la niña), entre otras acciones.

## RELATO DE “¿Quién soy?”

Esta es mamá leona con su leoncito. Los leones hacen “GRRR” (rugido). Los leones tienen melena, cola y dientes grandes.



Esta es mamá perra con su perrito. Los perros hacen “GUAU”. Los perros tienen cola, orejas, trompa.



Esta es mamá pata con su patito. Los patos hacen “CUAC”. Los patos tienen alas y pico.



Y esta soy yo con mi hijito/a. Las mamás hacen “MUA” (beso). Los niños/as tienen dos manos, dos brazos, dos pies, dos piernas y una cabeza.





## ¿QUÉ HACE JUAN?

**Aprendizaje esperado.** Imitar acciones, situaciones y roles que hacen los/as

otros/as niños/as.

### **Descripción**

- Forme una ronda con los/as niños/as e invítelos/as a jugar a la mímica.
- Dramatice y muévase como si se estuviera bañando, cantando, saltando, etc; y pregúnteles: “¿Qué estoy haciendo?”.
- Los/as niños/as deben responder, sino lo hace, reformule la pregunta hasta que identifique la acción “Baña, canta, etc”.
- Invítelos a que hagan otros movimientos como: comer, tomar tetero, dormir, aplaudir, abrazar, hacer cosquillas y otros) para que sus amigos/as adivinen: “¿Qué hace Juan?”.
- Repita la actividad en varias oportunidades, de manera que el/la niño/a capte su atención y logre adivinar las diferentes acciones que realizan.



## ¿ES O NO ES?

**Aprendizaje esperado.** Observar, explorar distintos objetos que se encuentran en el entorno e identificarlos por su nombre.

**Recursos.** Una bolsa, morral, caja o cesta y diferentes objetos que tenga a la mano.

### **Descripción**

- Invite al/la niño/a a jugar, buscando a su alrededor diversos objetos como: una muñeca, un oso, un carro, una cuchara, un plato, un libro de mamá, entre otros.
- En la medida que los encuentren, guárdenlos en la bolsa o caja.
- Después, siéntese junto al/la niño/a y saquen poco a poco los objetos, identificando cada uno por su nombre, su utilidad, de quién es, su color y otros.
- Repita varias veces la acción hasta captar la atención del/la niño/a y luego, pregunte sobre el nombre de los objetos. Por ejemplo: “¿Qué es esto? ¿Cómo se llama?”. Espere la respuesta, de no contestar correctamente o de haber dudas, sugiera alternativas de nombres de

objetos (casa, perro, oso, etc); para así, lograr que él/ella nombre el objeto correcto.

- Finalmente, colóquelos sobre la alfombra y juegue libremente con ellos.

También se sugiere:

- Presentar láminas con imágenes de cosas (tetero, cucharas, osos), personas (mamá, papá, abuelos/as, tíos/as), animales (perro, gato, pollos, etc); que sean conocidos para el/la niño/a. Así como también, algunas imágenes desconocidas, las cuales con la visualización, la repetición del nombre del objeto y la ayuda del adulto puede ser identificada por el/la niño/a con el tiempo.
- Solicitarle al/la niño/a que identifique el nombre de las cosas.



### **DÁCTILO PINTURA**

**Aprendizaje esperado.** Estimular la creatividad con el uso de sus manos y pies.

Experimentar con materiales nuevos.

**Materiales.** Cartulina, envases plásticos o platos, pinturas vegetales,

leche condensada.

## Descripción

- Ubíquese en un espacio adecuado donde pueda situar la cartulina y los envases plásticos.
- Motive al/la niño/a a mezclar la pintura y la leche condensada en el envase.
- Luego, juegue con el/la niño/a manipulando la pintura y juntos creen con sus manos y pies sus propios dibujos sobre la cartulina.
- Finalmente, deje secar las creaciones y después observen juntos los resultados; puede tomar este momento, para conversar sobre los colores que utilizaron, las mezclas, los materiales, etc.

Por ejemplo: ¡Mira que lindos dibujos Carlos!, ¿Qué color es este?, ¿A qué se parece? y otros; permitiendo que relacionen los colores con su entorno.

Se sugiere colocarle al/la niño/a, franelas y pantalones cortos, para evitar que dañen su ropa; así como también, tener cerca toallitas y jabón para que al finalizar, limpie sus manos y pies. Como alternativa, puede iniciar un nuevo juego de limpieza, invitando al/la niño/a a jugar con el agua y el jabón, bajo su supervisión.

Es importante tomar en cuenta, que en esta actividad se utilizan materiales no tóxicos como lo son la pintura vegetal y la leche condensada, para evitar accidentes con los/las niños/as, ya que ellos/as al jugar con las pinturas, experimentan y no hay ningún tipo de peligro si se las llevan a la boca.



## **¡PINTANDO CON ESPONJAS!**

**Aprendizaje esperado.** Expresarse creativamente con la ayuda distintos materiales.

Reconocer y combinar diferentes colores.

**Materiales.** Cartulina, esponjas de diferentes tamaños y grosor, envases

plásticos o platos, pintura.

### **Descripción**

- Invite al/la niño/a a jugar con diferentes materiales: esponjas.
- Primero, junto a él/ella coloquen en el piso la cartulina y los envases plásticos con las pinturas.
- Luego, motive al/la niño/a a introducir las esponjas en la pintura y colocarlas sobre la cartulina.
- Observe la reacción de él/ella y jueguen con las esponjas a realizar diferentes movimientos (impresiones) y utilizar varios colores; logrando realizar un dibujo creativo y propio.
- Dentro de la actividad, observen juntos la combinación de los colores, puede aprovechar este momento, para iniciar un diálogo sobre los

colores: ¡Qué colores tan bellos Daniel!, Mira este color...¿Cómo se llama? ¿A qué se parece?, etc.

Esta actividad se puede variar, utilizando otros objetos como por ejemplo: Juguetes plásticos (carros, animales, platos y otros), Hojas de árboles o flores, Alimentos (frutas y verduras: papa, zanahoria, naranja, etc). Puede jugar con el/la niño/a humedeciendo estos objetos en la pintura y realizando diversas acciones como por ejemplo: rodar el carro, colocar los animales, las hojas o los alimentos sobre la cartulina y observar la figura o forma que queda; así como también, conversar sobre lo que sucede.



## MI LIBRO CREATIVO

**Aprendizaje esperado.** Conocer e identificar los nombres de las cosas u objetos.

Estimular la creatividad.

**Materiales.** Láminas con imágenes de objetos, animales y cosas, cartulina y goma.

## Descripción

- Coloque sobre la mesa las láminas con las diversas imágenes de objetos, animales y/o cosas.
  - Entable una conversación con el/la niño/a sobre las láminas, los nombres de las imágenes y los colores de los mismos.
  - Observe al/la niño/a y junto al él/ella rasgue las imágenes más llamativas.
  - Luego, coloque las hojas blancas cerca del/la niño/a y juntos peguen las mismas formando un collage creativo; así como también, puede facilitarle colores para que realice dibujos libres, construyendo así su pequeño libro.
  - Observen y lean juntos el libro. Aproveche, si es posible hacerlo a diario, añadiendo nuevos dibujos e imágenes.
- 



## EL PARACAÍDAS

**Aprendizaje esperado.** Coordinar el movimiento y la tensión de los brazos.

**Materiales Recursos.** Una lona pequeña (puede ser una funda de almohada).

## Descripción

- Juegue con los/as niños/as sujetando con una mano el extremo de la lona.
- Mientras realiza la actividad puede cantar, caminar y marchar en forma circular, agitando la lona hacia arriba y hacia abajo, experimentando con la resistencia del aire.

Se sugiere tener precaución con la actividad y tomar en cuenta los objetos que le rodean para evitar accidentes.

**¡LÁNZALO A LA CESTA!**

**Aprendizaje esperado.** Realizar movimientos corporales, dominar su cuerpo y mantener el equilibrio.

**Materiales.** Pelotas, una papelera o un tobo.

### **Descripción**

- Invite al/la niño/a a jugar colocando la pelota: encima de su cabeza, de un lado del otro, rondándola, lanzándola, pateándola, etc.
- Coloque la papelera o el tobo a cierta distancia de ellos/as.
- Motívelo a lanzar la pelota en dirección al tobo o papelera.
- Juegue varias veces, buscando que el/la niño/a se divierta y logren introducir la pelota en el envase.



---

## VAMOS A IMITAR

**Aprendizaje esperado.** Fortalecimiento de la musculatura.

### **Descripción**

- Motive al/la niño/a a realizar diversos movimientos que el adulto y el/la mismo/a niño/a proponga. Por ejemplo: Saltar como conejo, caminando por la cuerda floja, somos cajas de sorpresas y cuando alguien nos toque la cabeza saltamos, caminemos como elefantes, somos unos globos y alguien nos infla (simula que nos inflan), luego nos sueltan y empezamos a flotar, entre otras.

También puede usar para tal fin, música:

- A través de pasos y movimientos libres del cuerpo, marchas al son de la música en forma lenta-rápida, se puede ejercitar la musculatura.





## CAMINEMOS JUNTOS

**Aprendizaje esperado.** Ejercitar la musculatura, el equilibrio, dominio de su cuerpo.

### **Descripción**

- Motive al/la niño/a a caminar por diferentes lugares primero agarrado de su mano.
- Luego suéltelo/a para que intente caminar por sí solo/a.
- Amarre un hilo o pabilo al objeto de la preferencia del/la niño/a e invítelo/a a halarlo, empujarlo o transportarlo; esto representará un juego para él/ella.

Así como también:

- Invite al/la niño/a a subir y bajar escaleras, agarrado de su mano.
- Luego estimúlelo/a a hacerlo apoyándose de la baranda. Usted siempre debe estar a su lado.
- Por último, sugiera al/la niño/a a subir por sí solo/a sin apoyarse. Es necesario que usted esté a su lado para socórrelo si necesita de su ayuda.

-----



## ¡ATRAPEMOS EL GLOBO!

**Aprendizaje esperado.** Coordinación de ojos y manos.

**Materiales.** Globos.

### **Descripción**

- Este juego puede realizarse dentro o fuera de la casa.
- Infle dos globos e invite al/la niño/a a que los manipule y juegue con ellos.
- Tome uno de los globos y motive al/la niño/a a realizar diferentes acciones con él: colóqueselo sobre la cabeza, debajo de las piernas, de un lado, del otro, etc.
- Luego, juegue con el/la niño/a a golpear el globo con las manos, y con los pies, logrando así captar su atención y que se divierta.

## Repertorio de Canciones Infantiles

La música es un factor importante para el/la niño/a durante su vida, especialmente en los primeros años, debido a que le ayuda a favorecer su desarrollo intelectual, auditivo, del lenguaje y motriz. Asimismo, favorece la comunicación y la capacidad de expresión; facilitando la integración en la sociedad y el logro de la autonomía en sus actividades habituales. El canto estimula numerosas capacidades y habilidades en el/la niño/a, ya que intervienen factores auditivos, visuales, motores, sociales, expresivos y del lenguaje, que ayudan al desarrollo y aprendizaje.

El/la niño/a encuentra en la música una de las formas más atractivas, fáciles y espontáneas para comunicar y expresar sentimientos. La canción infantil le ofrece la oportunidad de aumentar su vocabulario y de mejorar su forma de hablar. Para Violeta de Gainza (1964), la canción infantil es el alimento musical más importante que recibe el/la niño/a, y es a través de ésta que se establece el contacto directo con los elementos básicos de la música como son: la melodía y el ritmo. Los primeros cantos del/la niño/a son imprecisos, así como lo son sus primeros pasos; por ello, es necesario elegir canciones infantiles sencillas y cortas, basadas en palabras repetitivas que el adulto cante de forma alternada con una voz alta. También, es importante que al enseñar una canción se tome en cuenta la respiración, la pronunciación, el tono de voz y la expresión.

A continuación se presenta un repertorio de canciones infantiles que permite, al Adulto Significativo, contar con un material que le dará la oportunidad de utilizar la música como una estrategia más de apoyo, en su rol como mediador del desarrollo integral del/la niño/a.

## ÍNDICE DE CANCIONES

Arro rro .....	108
Nana Merideña .....	108
Mi Cara .....	109
Las Manitos .....	109
Los Deditos .....	109
Canción del Saludo .....	110
Palmadas .....	110
Salta la Rana .....	111
Los Pollitos .....	111

Estrellita .....	111
El viejo Donald tenía una granja .....	112
El Osito de juguete .....	112
El Elefante .....	113
Sapito saltón .....	113
Los Paticos .....	113
Mambrú no va a la guerra .....	114
Los Animales .....	114
Tengo una Muñeca .....	115
Sol .....	115

Maria Moñito .....	115
Arroz con leche .....	116
Mi amigo me enseñó .....	116
El Negrito Pon .....	117
El Payasito Saltador .....	117
El Barquito .....	118
El Sombrero .....	118

## ARRO RRO

Arro rro mi niño  
arro rro mi amor  
arro rro pedazo  
de mi corazón



Este niño lindo  
que nació de día  
quiere que lo lleven  
a la dulcería

Duérmete mi niño  
duérmete mi amor  
duérmete pedazo  
de mi corazón

Duérmete mi niño  
duérmete mi amor  
duérmete pedazo  
de mi corazón

Este niño lindo  
que nació de noche  
quiere que lo lleven  
a pasear en coche.

## NANA MERIDEÑA

Dormite mi niño que estas en la hamaca  
Que no hay atolito, ni leche de vaca.

Dormite mi niño que estas en la cuna  
Que no hay mazamorra, ni leche  
ninguna.

Dormite mi niño que estas en la hamaca  
Que no hay atolito, ni leche de vaca.

Dormite mi niño, lali colorao,  
Que viene tu papá, con pan y cacao.

Lalúa la pava, lalúa el pavito  
Debajo´ e la cama, te tengo un huevito.

Dormite mi niño que tengo que hacé  
Lavá los pañales, sentarme a coser.



## MI CARA

En mi cara redondita  
Tengo ojos y  
Y también tengo  
Una boca para charlar y reír.

Con los ojos veo todo  
Con la nariz hago atchis!  
Y con la boca yo como  
Ricos copos de maíz.



## LAS MANITOS

Saco mis manitos,  
Las hago bailar,  
Las abro, las cierro,  
Las vuelvo a guardar.

Me las pongo arriba, abajo,  
En la cabeza y en los pies,  
En las rodillas,  
En la cintura,  
En los cachetes  
Y en la lengua, también.

Las vuelvo a guardar  
Las vuelvo a sacar,  
Las vuelvo a guardar  
Sacar, guardar, sacar,  
Guardar.

## LOS DEDITOS

Este dedo es el papá  
Este dedo es la mamá  
El más grande es el hermano  
Con la nena de la mano.

El pequeño viene atrás  
La familia va a pasear.

## CANCIÓN DEL SALUDO

Y mis manos, y mis manos  
¿Dónde están, dónde están?  
Gusto en saludarte  
Ya se van, ya se van.

Y mis dedos, y mis dedos  
¿Dónde están, dónde están?  
Gusto en saludarte  
Ya se van, ya se van.

Y mis pies, y mis pies  
¿Dónde están, dónde están?  
Gusto en saludarte  
Ya se van, ya se van.

Y mi cabeza, y mi cabeza  
¿Dónde está, dónde está?  
Gusto en saludarte  
Ya se va, ya se va.

(También pueden nombrarse, otras partes del cuerpo como: Los ojos, , lengua, hombros, cuerpo).

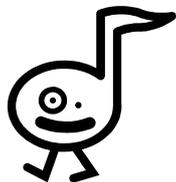


## PALMADAS

Palmadas hacia arriba  
Uno, dos y tres.

Palmadas hacia abajo  
Cuatro, cinco y seis.

Palmadas en las piernas  
Siete, ocho, nueve y diez.



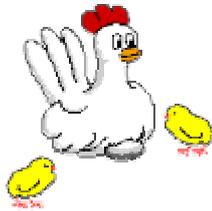
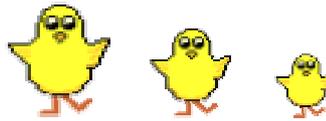
## SALTA LA RANA

Salta la rana, salta otra vez  
Nunca se cansa como tú vez.

Salta adelante, salta a la izquierda,  
A la derecha y salta al revés

## LOS POLLITOS

Los pollitos dicen "pío, pío, pío"  
cuando tienen hambre, cuando tienen frío.



La mamá le busca el maíz y el trigo,  
les da su comida y les presta abrigo.  
Bajo sus dos alas acurrucaditos  
duermen los pollitos, hasta el otro día.

## ESTRELLITA

Estrellita ¿Dónde estas?  
Quiero verte titilar  
En el cielo o en el mar  
Un diamante de verdad

## EL VIEJO DONALD TENÍA UNA GRANJA

El viejo Donald tenía una granja  
Áa-ía-oooo  
en esa granja tenía pollitos  
Áa-ía-oooo  
con el pío, pío, aquí,  
con el pío, pío, allá.



El viejo Donald tenía una granja  
Áa-ía-oooo  
en esa granja tenía patitos  
Áa-ía-oooo  
con el cuac, cuac, aquí,  
con el cuac, cuac, allá,  
con el pío, pío, aquí,  
con el pío, pío, allá.

El viejo Donald tenía una granja  
Áa-ía-oooo  
en esa granja tenía perritos  
Áa-ía-oooo  
con el guau, guau, aquí,  
con el guau, guau, aquí,  
con el cuac, cuac, allá,  
con el pío, pío, aquí,  
con el pío, pío, allá.



El viejo Donald tenía una granja  
Áa-ía-oooo

## EL OSITO DE JUGUETE

El osito de juguete  
Es todo color marrón  
Sus ojitos se le mueven  
Cuando come el muy glotón  
Si le pica la barrigita  
Se rasca el muy bribón  
Y si tiene mucho sueño  
Yo le canto el arro, rrooo.

## EL ELEFANTE

El elefante del circo,  
Mueve sus patas así  
Es muy grande  
Y muy pesado  
Y no se parece a tí.

Si le das un manicito  
Su gran trompa moverá  
Y con sus grandes orejas  
Muchas grandes te dará.

## SAPITO SALTÓN

Sapito saltón, sapito saltón  
Patitas muy largas y bien barrigon  
Vamos a bailar, vamos a cantar  
Toditos cantemos el cua, cua, cua,  
El cua, cua, cua.

## LOS PATICOS

Todos los paticos  
Se fueron a bañar  
Y el más chiquitito  
Le gustaba jugar.



La mamá enojada  
Le quiso pegar  
Y el pobre patico  
Se puso a llorar.

Llora, llora, llora  
Patico, llora, llora  
Cua, cua, cua  
Cua, cua, cua  
Cua, cua, cua, cua.





## LOS ANIMALES

La lechuza, la lechuza  
Hace usssss, hace usssss  
Todos amiguitos, como la lechuza  
Que hace usssss.

La vaquita, la vaquita  
Hace muuuu, hace muuuu  
Todos amiguitos, como la vaquita  
Que hace muuuu.

(Se puede realizar también con  
diferentes animales: pollito, perrito,  
gatito, etc.)

## MAMBRÚ NO VA A LA GUERRA

Mambrú no va a la guerra  
Chiribín-chiribín-chinchin  
Mambrú no va a la guerra  
le gusta más cantar – aja ja – aja ja  
le gusta más cantar.

En la escuela de los perros  
Chiribín-chiribín-chinchin  
en la escuela de los perros  
le enseñan a ladrar gua gua guau  
gua gua gua, le enseñan a ladrar

En la escuela de los gatos... (maulla)

En la escuela de las ovejas... (balar)

En la escuela de las vacas... (mugir)

En la escuela de las gallinas... (cacarear)

En la escuela de los caballos... (relinchar)

## TENGO UNA MUÑECA

Tengo una muñeca  
Vestida de azul  
Con su camisita  
Y su camesú.  
La llevé a paseo  
Y se me enfermó  
La llevé a la cama  
Con mucho dolor



## MARÍA MOÑITO

“María moñito” me convidó  
A comer plátano con arroz  
Como no quise su mazacote  
María Moñito se disgustó.

Petrona concha natividad  
Comé chorizo sin cociná  
Chupa bagazo, come chino  
Y come ají, sin estornudá.

## SOL

Sol, solecito  
caliéntame un poquito  
Hoy por la mañana  
Y por toda la semana.

Luna, lunera  
cascabelera,  
Cinco pollitos  
Y una ternera

Caracol, caracol  
Saca tus cuernitos

Sale la luna, sale el sol,  
Sale pinocho  
Tocando el tambor  
Con una cuchara  
y un tenedor.





## ARROZ CON LECHE

Arroz con leche  
Me quiero casar  
Con una viudita  
De la capital.

Que sepa coser  
Que sepa bordar  
Que ponga la mesa  
En su santo lugar.

Contigo sí  
Contigo no contigo mi vida  
Me casaré yo.

## MI AMIGO ME ENSEÑÓ...

Con todo el cuerpo  
te voy a contar  
cómo un amigo mío  
me enseñó a saltar...  
Lará la lala  
Lará la la, lara lalalalala  
lara la lá.

En el momento que se canta "Lará lalala..." los chicos saltan o hacen lo que dice la estrofa. Esta canción se realiza cantando con la misma melodía de "arroz con leche". *Se van cambiando las acciones:*

Como un amigo mío  
me enseñó a estornudar... Achi achi achi achi chichichi  
me enseñó a caminar... porom pom pom  
me enseñó a aplaudir... (con las manos) etc.



## EL NEGRITO PON

Estaba el negrito pon  
Estaba comiendo arroz  
El arroz estaba caliente  
Y el negrito se quemó

La culpa la tuvo usted  
Por lo que le sucedió  
Por no darle cucharilla  
Ni cuchillo, ni tenedor.

## EL PAYASITO SALTADOR

Payasito saltador  
¿De dónde saliste tú?  
Con tu gracia de bricón  
Que a todos haces reír.

Tu camisa, tu sombrero  
Tu baile tan singular  
Y tu bocota payasito  
Grandotota y colorá.





## EL BARQUITO



Había una vez un barquito chiquitito  
Había una vez un barquito chiquitito  
Había una vez un barquito chiquitito  
Que no podía, que no podía navegar.

Pasaron una, dos tres, cuatro semanas  
Pasaron una, dos tres, cuatro semanas  
Pasaron una, dos tres, cuatro semanas  
Y no podía v no podía navegar.

Pasaron soles, tormentas y huracanes  
Pasaron soles, tormentas y huracanes  
Pasaron soles, tormentas y huracanes  
Y no podía y no podía navegar.

Y si la historia no les parece mala,  
Y si la historia no les parece mala,  
Y si la historia no les parece mala,  
Se la volvemos, se la volvemos a  
cantar.

## EL SOMBRERO

Una señora iba de paseo.  
Rompiendo los faroles  
con su sombrero.

Al ruido de los vidrios  
Salió el gobernador  
A preguntarle a la señora:  
- ¿Quién ha roto ese faro?



Y la señora dijo:  
- Pues no he sido yo;  
Ha sido mi sombrero,  
Por distraído

- Si ha sido su sombrero,  
Una multa pagará,  
Para que aprenda su  
sombrero  
A mirar por donde vá.

## Recopilación de Cuentos Infantiles



Una de las vías más atractivas para que los/as niños/as aprendan a leer exitosamente y se diviertan, es leyéndoles frecuentemente desde sus primeros años de vida. Es allí donde el adulto, en su rol protagónico como mediador, debe participar y realizar lecturas con el/la niño/a como parte de su rutina diaria, escogiendo un momento tranquilo como, por ejemplo, antes de ir a la cama para darle la oportunidad de descansar un poco entre el tiempo de jugar y el tiempo de dormir.

Leer con el/la niño/a a diario constituye una herramienta fundamental que lo/a ayuda a conocer el mundo que le rodea y ampliar su vocabulario. Por ello, es necesario que, al principio, se lea sólo unos cuantos minutos, varias veces al día. Luego, al ir creciendo y madurando, el/la niño/a mostrará su inquietud de querer escuchar la lectura de cuentos por más tiempo. Es imprescindible que al leer se detenga de vez en cuando para señalar las letras, las palabras y los dibujos, para que él/ella forme parte de la lectura y a su vez adquiera nuevos aprendizajes.

De igual forma, el Adulto Significativo debe ofrecerle al/la niño/a libros para que interactúen con ellos, manipulándolos, observándolos, permitiéndoles que volteen las páginas y aprovechando la ocasión para motivarlos a preguntar cosas que ven o se imaginen. Cuando se realice una lectura es recomendable demostrar entusiasmo y usar distintas entonaciones, según los personajes del cuento, agregando efectos de sonido y diferentes gestos, para hacer la lectura más interesante y llamativa, así como también dialogar sobre la historia que se están leyendo. Cabe destacar, la importancia que

tiene la ubicación de los libros, ya que deben estar en lugares accesibles para que el/la niño/a pueda alcanzarlos fácilmente y los tome con libertad cada vez que lo desee.

Existen diversas lecturas para niños/as; dentro de ellas se encuentran los cuentos como una alternativa divertida y dinámica. Algunos de estos son, los Cuentos Literarios o narraciones breves de autores conocidos que nacen de forma escrita y poseen una estructura determinada que no varían en el tiempo. También existen los Cuentos Populares o tradicionales, generalmente de autores anónimos y frecuentemente de transmisión oral. En estos se suele incluir personajes de fantasía como: hadas, brujas, genios o monstruos e igualmente mezclados con costumbres y paisajes a veces familiares al/la niño/a. Lo más relevante de este tipo de cuentos es el uso de algunas expresiones o fórmulas que se repiten al empezar o acabar la narración como, por ejemplo, “Érase una vez...”, “Hace mucho tiempo...”, “y fueron felices para siempre...” y, entre otras, “ Colorín colorado, este cuento se ha acabado”.

Y por último, las Fábulas, que son relatos o narraciones que derivan una enseñanza o moraleja, en ocasiones se encuentran al final, aunque a veces puede no aparecer de forma explícita. En este caso, sus personajes acostumbran ser animales que poseen características humanas y simbolizan fidelidad, avaricia, vanidad, etc. Las fábulas pueden estar escritas en verso o en prosa y en general, son composiciones breves.

La lectura favorece el desarrollo integral de/la niño/a dentro de las áreas y sus componentes, ya que es un eje fundamental del aprendizaje. En este sentido, el papel del Adulto Significativo es esencial y por ello se presenta una recopilación de cuentos populares, literarios y fabulas, para que sean

utilizados como un recurso que le ayudará a cumplir con su labor mediador y le orientará en la búsqueda de nuevos cuentos y material literaria apropiado para los/as niños/as de esta edad.

## ÍNDICE LITERARIO

Las Hormiguitas .....	123
Las Vacas de Tío Conejo .....	124
La Ratoncita Presumida .....	126
¡Tortuga, tortugón! .....	129
Las Estrellitas .....	130
El Sol y el Agua .....	132
La Nubecita Viajera .....	134
La Liebre y la Tortuga .....	137
Pollito Pito .....	138

Yo Cuento ..... 142

## LAS HORMIGUITAS

Éste era el pueblo de las hormiguitas bondadosas y trabajadoras. Las calles muy limpias eran de dulce de leche. Los edificios muy elegantes eran de chocolate y avellana. Aquello era un lugar verdaderamente encantador, pero cierto día llegó un alacrán y sembró miedo entre los habitantes del pueblo, que huían a toda prisa. El perverso alacrán, entre tanto, se comía las casas completitas, con todo y techo y las calles también y luego soltaba grandes carcajadas.



Dos hormiguitas del pueblo, muy pequeñas, y que amaban lo suyo, decidieron enfrentarse al terrible enemigo, armadas de palos y piedras, salieron al encuentro. En verdad la pelea fue breve. Porque el alacrán, acobardado ante el valor de las hormiguitas, echó a correr por el campo y no volvió más al pueblo. Nunca más nadie tuvo noticias de él.



Desde entonces todas las buenas hormiguitas viven felices y sin miedo en su linda ciudad de leche, chocolate y avellanas. Y las valientes hormiguitas que derrotaron al alacrán lucen muy felices; porque en premio a su buena conducta reciben de sus padres, cada día, mayor cantidad de dulces.

Cuento Literario  
Casanova, María y Pérez, Cecilia (Larense)

## LAS VACAS DE TÍO CONEJO

Tío Conejo estaba muy tranquilo recostado a una piedra. Sin darse cuenta, le llegó silenciosamente Tío Tigre por detrás y...

**¡Hola Tío Conejo! Le dijo.  
¡Así te quería atrapar y  
comerte de una vez!**



Tío conejo abrió sus grandes ojos cuando vio que era Tío Tigre. Disimuló su miedo y le dijo:



**Mire, yo tengo muy poca  
carne y soy flaquito.**

Y...viendo unas grandes piedras que sobresalían en lo más alto de la colina, le dijo:

**Allá arriba tengo unas vacas muy gordas y le puedo regalar una.**

Tío Tigre se quedó pensativo y le dijo a Tío Conejo:

**¡Está bien! Si me arrea una vaca bien gordita le perdono la vida, PERO  
SI ME ENGAÑA...**

Tío Conejo se puso muy contento y le dijo:

**¡Cómo no, Tío Tigre!**

Y se fue corriendo cerro arriba. Cuando llegó le gritó:

**ABRA BIEN LOS BRAZOS TÍO TIGRE! QUE AQUÍ LE ESTOY  
ARREANDO UNA NOVILLA MUY GORDA.**

Tío Tigre abrió los brazos y se puso a esperar su novilla. Tío Conejo se armó de todas sus fuerzas a palanquear la piedra más grande.

Al rato logró empujar la piedra que se vino cerro abajo a toda velocidad. Tío Tigre que sólo pensaba en el banquete que se iba a dar, no se fijó en la piedra y se dispuso a tajarla creyendo que era la novilla.



En segundos, la piedra le cayó encima al pobre Tío Tigre y lo dejó como cachapa de jojoto.

Tío Conejo aprovechó el momento para huir nuevamente de su feroz enemigo y se perdió dando saltos de contento.

Cuento Popular  
Casanova, María y Pérez, Cecilia (Larense)

## LA RATONCITA PRESUMIDA

Hace ya bastantes años, doscientos años tal vez, por escapar de los gatos y de las trampas también, unos buenos ratoncitos se colaron en un tren y a los campos se marcharon para nunca más volver.

Andando, andando y andando llegaron por fin al pie de una montaña llamada la montaña Yo-no-sé, y entonces dijo el más grande: **lo que debemos hacer es abrir aquí una cueva y quedarnos de una vez porque como aquí no hay gatos aquí viviremos bien.**

Trabaja que te trabaja tras de roer y roer agujereando las cuevas se pasaron más de un mes hasta que una hermosa cueva lograron por fin hacer con kioskos, jardín y gradas como si fuera un chalet.

Había entre los ratones que allí nacieron después una ratoncita más linda que la rosa y el clavel. Su nombre no era ratona como tal vez supondréis, pues la llamaban Hortensia que es un nombre de mujer.



Y era tan linda, tan linda que parecía más bien una violeta pintada por un niño japonés: parecía hecha de plata por el color de su piel y su colita una hebra de lana para tejer.

Pero era muy orgullosa y así ocurrió que una vez se le acercó un ratoncito que allí vivía también y que alzándose en dos patas temblando como un papel le pidió a la ratoncita que se casara con él.

- ¡Qué ratón tan parejero!  
dijo ella con altivez.



**Vaya a casarse con una que esté a su mismo nivel, pues yo para novio aspiro, aquí donde usted me ve, a un personaje que sea más importante que usted.**

Y saliendo a la pradera le habló al Sol gritando:



- ¡Jeeey! usted que es tan importante porque del mundo es el rey, venga a casarse conmigo pues yo soy digna de ser la esposa de un personaje de la importancia de usted.

- **Más importante es la nube** - dijo el Sol con sencillez- **pues me tapa en el verano y en el invierno también.**



Y contestó la ratoncita:

**- Pues que le vamos a hacer...**

**Si es mejor que usted la nube con ella me casaré.**

Más la nube al escucharla, habló y le dijo a su vez:

**-Más importante es el viento que al soplar me hace correr –**

**- Entonces - dijo la ratoncita- ya sé que hacer si el viento es más importante voy a casarme con él.**

Más la voz ronca del viento se escuchó poco después diciéndole a la ratona:



**-Ay Hortensia, ¿sabe usted?, mejor que yo es la montaña aquella que allí se ve- porque detiene mi paso lo mismo que una pared.**

**-Si mejor es la montaña con ella me casare-**  
contestó la ratoncita-, **y a la montaña se fue.**

Más la montaña le dijo:

**- ¿Yo importante? ¡Je, je,je! Mejores son los ratones los que viven a mis pies, aquellos que entre mis rocas tras de roer y roer, construyeron la cuevita, de donde ha salido usted.**

Entonces la ratoncita volvió a su casa otra vez y avergonzada y llorando buscó al ratoncito aquel a quien un día despreciara por ser tan chiquito él:



**- Aaaaaaalfreditooooooooooooooooo!!!!!!**

**¡Oh, perdóname**

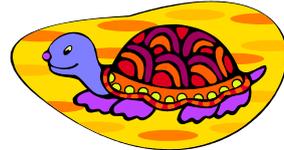
Alfredo – gimió cayendo a sus pies-

**Por pequeño y por humilde un día te desprecié, pero ahora he comprendido -y lo he comprendido bien- que en el mundo los pequeños son importantes también.**

*Fábula  
Naoa, Aquiles (Ekaré)*

## ¡TORTUGA, TORTUGÓN!

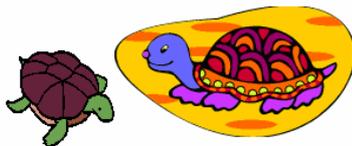
Soy la tortuga Tortugón, mi dueña se llama Carolina, ella me cuida y limpia mi casita (caparapacho) por eso estoy brillante.



Un día fui caminando y pasé por un huequito de la cerca. Me sentí feliz... Me alejé cada vez más... Cuando estaba muy lejos pensé: **¿Qué dirá Carolina al no verme?**

Ah! Pero yo quería conocer otros jardines y así fue. En uno de ellos encontré una tortuguita. Nos hicimos muy amigos. Comimos hojitas y flores azules y rosadas.

Después regresamos a la casa muy despacio. Carolina esperaba en la puerta. Estaba preocupada, creía que yo me había perdido. Al vernos llegar dijo: **¡Qué alegría! Volvió Tortugón y trajo, a su pareja: una linda tortuguita. Un día de estos tendré una familia de muchas tortugas.**



Tortugón y tortuguita, oyeron a su amiga y muy contentos siguieron un camino de hierbas frescas, hacia su cueva.

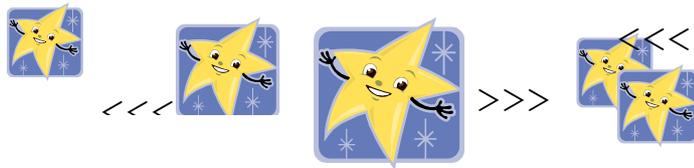
Cuento Popular  
Arias, Blanca G. (Cardenal)



## LAS ESTRELLITAS



Una noche como la estrellita estaba medio aburrida, empezó a balancearse, a la derecha y a la izquierda, a la derecha y a la izquierda, cada vez más, y más y más, tanto que tocó a la estrellita que estaba a su izquierda haciendo **bing** y después a la que estaba a la derecha haciendo **bang**, ésta musiquita le gustó mucho así que se puso a hacer más música, hasta que una estrellita que estaba delante suyo la toco haciendo **bongggg**, estaban las dos muy bien sincronizadas, ya que la primera hacia **bing-bang** y en el medio la otra hacía **bongggg**, todo fue muy bien hasta que las otras estrellas decidieron copiarlas también...



Por todo el cielo escuchaban: **bing bang bong bonggg bing-bing bang-bing bang ...** Todas las estrellitas querían escuchar su propia musiquita, entonces lo hacían más fuerte, más rápido, más veces, hasta que aquello no era más música sino un ruido ensordecedor...

- **¡Shhhhhhh! estrellitas, ¿se han vuelto todas locas?!**, exclamó el sol.

De repente se callaron todas y empezaron a dormir, porque cuando el sol llega se hace tarde para ellas. Una estrellita que estaba por allí atrás no dormía todavía e hizo: **bing-bing-bing-bingg** muy rápidamente. El sol puso sus manos en las caderas y le dijo:



- **¿Eeehhhhh.... pero qué pasa?!**

La estrellita se quedó callada un momento, pero cuando el sol dió media vuelta se reveló otra vez haciendo dos veces **bing** y miró disimuladamente hacia el cielo con sus manitos atrás. El sol la miró con una ceja para arriba, mandándole algunos rayos de sol.

- **¿Por qué no duermes tú? ¿No ves que ya he llegado? Empieza a ser muy tarde para una estrellita chiquitita como tú,** dijo el sol
- **Es que no tengo sueño,** contestó protestona la estrellita, **además ¡todavía no es del todo de día!,** le dijo caprichosa.

El sol le mandó muchos rayos, y la estrellita empezó a bostezaaar, bostezaaar y bostezar...**No quiedo dodmiid...**, logró decir antes de quedarse dormidita. El sol dió los buenos días a todas las florcitas que se abrían para saludarlo.

Disponible:  
<http://www.mundolatino.org>

## EL SOL Y EL AGUA

Hace mucho, mucho tiempo, el sol y el agua eran buenos amigos. Los dos vivían en la tierra y el Sol siempre visitaba el Agua en su casa. Un día le pregunto:

- **¿Por qué, amiga Agua, tú nunca me visitas?**

El Agua le respondió que su pueblo era muy numeroso y la casa del Sol muy pequeña, que por eso ella no la visitaba.



Ese día el Sol decidió construir otra casa, donde pudiera recibir a su amiga. Le comunicó sus planes a la Luna, quién se ofreció a ayudarlo y los dos salieron a buscar los materiales para la construcción.

Prepararon el terreno, comenzaron a trabajar y cuando todo estuvo listo, invitaron al Agua y a toda su gente a su nueva casa.

El Agua aceptó la invitación y comenzó a trasladarse con todos los suyos, a la casa del Sol. Eran muchísimos los que la acompañaban: peces, algas y todo tipo de animales de los océanos y los mares.

Cuando llegaron a la puerta, el Agua preguntó con cautela:

- **¿Será prudente que mi pueblo y yo entremos?**
  
- **¡Sí!** - respondieron los entusiastas anfitriones, felices de recibir al Agua en su casa - **¡Pasen adelante por favor!**

El Agua comenzó a derramarse por el suelo de la recién construida casa del Sol... Cuando el suelo estaba cubierto en su totalidad, el Agua preguntó:

- **¿Será prudente seguir entrando?**

El Sol y la Luna le respondieron felices de recibir al Agua en su casa:

- **¡Pasen adelante por favor!**

El Agua llegó hasta las paredes de la casa y el Sol y la Luna tuvieron que subirse encima de los muebles...



El Agua llenó toda la casa y el Sol y la Luna tuvieron que salir por el techo. Y así fue como el Sol y la Luna, huyendo del Agua, llegaron hasta el cielo, donde viven desde ese día.



Cuento Popular  
Urdaneta, Josefina. (Playco)



## LA NUBECITA VIAJERA



En el medio de un cielo muy azul, había una nube muy jovencita, regordeta, blanquísima, que tenía muchas ganas de pasear por los mundos, de conocer un poco esos lugares tan lejanos que hay por todos esos cuadraditos de abajo.

Se puso a llamar a su amigo: **Vieeeeeeeennnnntoooooooooo, veeeeeeen,** dijo con la voz más fuerte que pudo.

Al ratito vino alegremente dando mil vueltas preguntándole que quería. La fue soplando arremolinadamente divirtiéndose mucho.

**¡Así no! ¡Que me mareo!,** le dijo la nube al viento.

Y cuando las nubes se marean llueven, empezó a llover como loca la pobre, tanto que terminó siendo un pequeño lago. Estaba bastante enojada la nubecita, porque además haberse mareado ahora estaba anclada a la tierra en forma líquida, no podría moverse mas de ahí. Empezó a hacer muchas olitas, a hacer olas grandotas que volvían otra vez a reunirse con el resto del agua. Tanto se agitó que se agotó y empezó a transpirar a chorros, además el calor del suelo hizo que transpirara y se evaporara, tanto que al rato no quedaba mas ni una gota de agua en el suelo, había vuelto al cielo tan blanca, gordita y joven como era.

**Buf, buena me la hizo este viento loco,** dijo sacudiéndose un poco.

Decidió que mejor se las arreglaba solita para moverse por su cuenta, hizo **plaf** y le salieron dos patitas, después hizo **Plif** y le salieron dos bracitos, así podría caminar y agarrar cosas si quería. Por uno de aquellos horizontes había una lluvia con sol, hacia allí se dirigió alegre y feliz. Cuando llegó pidió permiso para pasar entre las nubes que estaban contándose toda clase de historias, chismes y bromas. Cómo se divirtió cuando vio el arco iris, se acercó a el y empezaron a hablar.

**Hola nubecita, ¿quieres deslizarte por algún color mío?,** le preguntó muy amable el arco iris.

**¡Uy si! ¡Me encantaría!, pero.... ¿no me voy a caer? ¿no me voy a hacer daño?,** le dijo la nubecita.

**No, te agarras bien de un color y después te dejas llevar por éste hasta el suelo, pero ten cuidado con el aterrizaje,** le advirtió el arco iris.

Se sentó sobre el rojo, le parecía un color de lo más raro y divertido, tanto azul por todos lados era ya suficiente para ella. Se agarró fuerte.

**A la una... a las dos... y a lasssss tressss.....,** dijo la nubecita deslizándose muy rápidamente hacia abajo.



Iba muy rápido ya le estaba ardiendo un poquito el trasero de tanto bajar.... al ver que ya casi se terminaba la bajada no sabía muy bien qué hacer...entre tanto pensar se le acabó el arco iris e hizo **pum-pum-pum**, contra el suelo, diciendo tres fortísimos **Ay Ay Ay**.

Mientras iba subiendo camino al cielo se frotaba el trasero y le agradeció al arco iris. Un poco más allá se oían unos truenos, al llegar a ese lugar la nubecita encontró a unas cuantas nubes grandotas, gordotas, y muy mayores que estaban probando puntería con los relámpagos. Las observó como lo hacían, y le divertía mucho, así que les pidió si podía ella también probar. Se rieron mucho todas, diciéndole que ella era muy blanquita, chiquitita, y joven para poder hacer eso. Se juntaron dos y tiraron un relámpago tremendo, haciendo mucho zig-zag y mucho **Trua-a-a-a-AAAmmm**.

La chiquitina se sentía mas chiquitita todavía y se fue poniendo de repente un poco gris, sacó un relámpago, lo tiró con fuerza, tanto que se quedó dando vueltas como un trompo, pero el ruido fue un tímido **Trua- a-aa!**

cortito, y rápido. Las dos nubes que habían tirado uno tan grande recién, se pusieron a cada lado de la nubecita, y la ayudaron a tirar el relámpago más largo zigzagueante y ruidoso de esa tarde.



Disponible:  
<http://www.mundolatino.org>

## LA LIEBRE Y LA TORTUGA

Una liebre aprovechaba cualquier ocasión para burlarse de una Tortuga vecina suya.

- **¿Cómo puede ser tan lenta?** - Le decía la Liebre – **¡si tus patas y tus pies son tan bonitos!** Y miraba deliciosamente al resto de los animalitos testigos de las burlas.

Un día, ante el asombro de todo, la Tortuga, cansada de tanta burla, retó a una carrera a la Liebre. Esta, al escuchar tal ocurrencia, soltó una carcajada: **Ja ja ja ja.**

- **Sea pues si tú lo dices** – dijo la Liebre – **pero pongamos a la zorra como juez de la carrera, ya que en astucia nadie me iguala.**

La zorra dio la salida, pero sucedió que la Liebre, confiada en su ligereza a unos pocos metros se tumbó a descansar quedándose dormida.



Entre tanto aprovechando el descanso de su contrincante, la Tortuga continuó andando sin parar llegando de primera a la meta.

Al despertar la Liebre, partió velozmente hacia la meta, pero su sorpresa fue mayúscula al encontrar a la Tortuga celebrando el triunfo entre la alegría de los demás animales.

Fábula  
Enciclopedia Popular (Deiba)

## POLLITO PITO

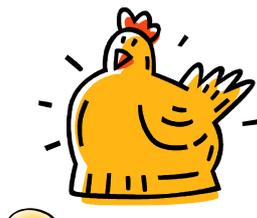
Un día pollito pito fue al bosque y le cayó una ciruela en la cabeza.

- ¡Ay! Dios mío – dijo muy asustado.
- El cielo se va a caer y el rey lo debe saber. Voy de prisa a darle la noticia -



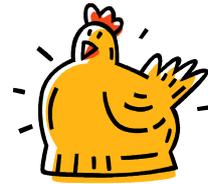
Y allá fue, camina que te camina, hasta que se entró a Gallina Fina.

- Buen día, Pollito Pito. ¿Dónde vas tan tempranito? -
- El cielo se va a caer y el rey lo debe saber. Voy de prisa a darle la noticia -
- ¡Pues yo voy también a decírselo al rey! –



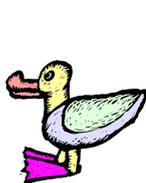
Allá fueron los dos, Gallina Fina y Pollito Pito, camina que te camina... Hasta que se encontraron a Gallo Malayo...

- Buen día, Gallina Fina y Pollito Pito. ¿Dónde van tan tempranito? -
- El cielo se va a caer y el rey lo debe saber. Vamos de prisa a darle la noticia -
- ¡Pues yo también voy a decírselo al rey! -



Allá fueron los tres, Gallo Malayo, Gallina Fina y Pollito Pito, camina que te camina...Hasta que se encontraron a Pato Zapato...

- Buen día, Gallo Malayo, Gallina Fina y Pollito Pito. ¿Dónde van tan tempranito? -
- El cielo se va a caer y el rey lo debe saber. Vamos de prisa a darle la noticia -
- ¡Pues yo voy también a decírselo al rey! -



Allá fueron los cuatro, Pato Zapato, Gallo Malayo, Gallina Fina y Pollito Pito, camina que te camina...Hasta que se encontraron a Ganso Garbanzo...

- Buen día, Pato Zapato, Gallo Malayo, Gallina Fina y Pollito Pito. ¿Dónde van tan tempranito? -

- El cielo se va a caer y el rey lo debe saber. Vamos de prisa a darle la noticia -

- ¡Pues yo también voy a decírselo al rey! -

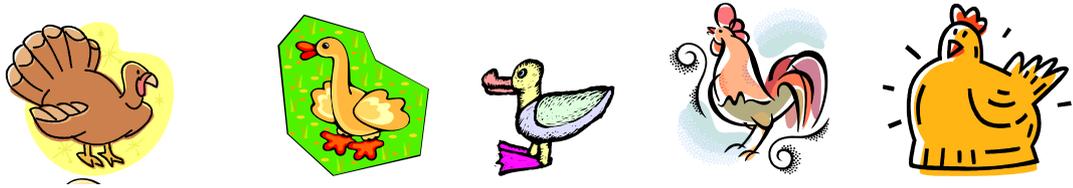


Allá fueron los cinco, Ganso Garbanzo, Pato Zapato, Gallo Malayo, Gallina Fina y Pollito Pito, camina que te camina...Hasta que se encontraron a Pavo Centavo...

- Buen día, Ganso Garbanzo, Pato Zapato, Gallo Malayo, Gallina Fina y Pollito Pito. ¿Dónde van tan tempranito? -

- El cielo se va a caer y el rey lo debe saber. Vamos de prisa a darle la noticia -

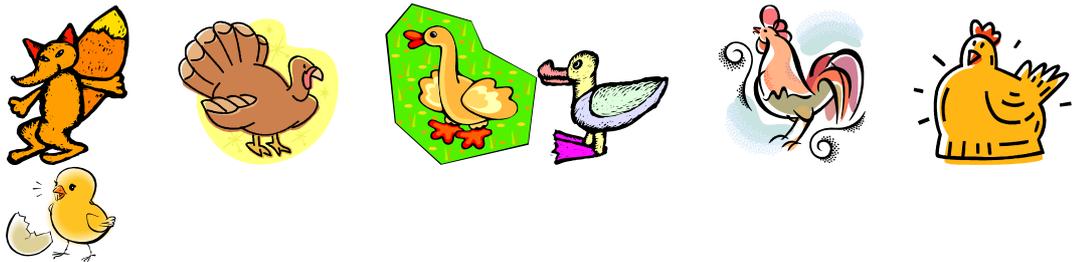
- ¡Pues yo voy también a decírselo al rey! -



Allá fueron los seis, Pavo Centavo, Ganso Garbanzo, Pato Zapato, Gallo Malayo, Gallina Fina y Pollito Pito, camina que te camina...Hasta que se encontraron a Zorra Cachorra...

- Buen día, Pavo Centavo, Ganso Garbanzo, Pato Zapato, Gallo Malayo, Gallina Fina y Pollito Pito. ¿Dónde van tan tempranito? -

- El cielo se va a caer y el rey lo debe saber. Vamos de prisa a darle la noticia -



Entonces dijo la Zorra Cachorra relamiéndose los bigotes:

**- ¡Pues yo también voy, pero el camino es largo vamos por el atajo! -**

Pollito Pito y sus amigos contestaron:

**- Zorra Cachorra no te hagas la buena, sabemos que el atajo lleva a tu cueva, no somos bobos...Vamos a ver al rey ¡Pero vamos solos!**

Los seis salieron volando, volando y volando, llegaron al palacio del rey.

**- Escucha rey amado, el cielo se ha rajado, mándalo a componer porque se va a caer.**

Entonces, el rey les dio las gracias con mucha amabilidad y a cada uno les dio diez centavos nuevecitos.



Cuento Popular  
Urdaneta, Josefina. (Playco)

## YO CUENTO



Un día Catarina despertó con gran curiosidad, quería saber cuántas manchas tenía.

Como ella sólo sabía contar hasta el **uno**, decidió ir a buscar a sus amigos para que la ayudaran. Le preguntó a Grillo, pero el sólo sabía contar hasta el **dos**:

- Entonces Catarina, tienes **uno, dos...**  
Una, dos manchas muchas veces.



Catarina no se conformó, así que invitó a Grillo a buscar ayuda. Los dos se fueron a ver a Mosquito.

- Mosquito, ¿**Puedes contar cuantas manchas tengo?**

Mosquito le dijo que sólo sabía contar hasta el **tres**.

- Así que tienes **uno, dos y tres**,  
muchas veces.



Catarina quería saber exactamente cuántas manchas tenía, entonces invitó a Mosquito a buscar a alguien que supiera contar y los tres se fueron.

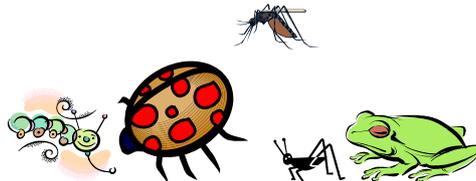
Llegaron con Oruga y le pidieron que contara las manchas.



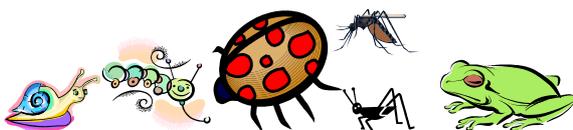
- Yo sólo sé contar hasta el **cuatro**,  
Catarina: **Uno, dos, tres y cuatro**. No  
puedo ayudarte -

Así que los cuatro Catarina, Grillo, Mosquito y Oruga siguieron caminando. Se encontraron con Ranita, que sólo contar hasta el **cinco**.

- **Uno, dos, tres, cuatro**  
y **cinco**, pero tienes más  
manchas Catarina



Rana se les unió y los cinco continuaron buscando. Así fue como llegaron con Caracol, pero sólo sabía contar hasta **seis**:



- **Uno, dos, tres,**  
**cuatro, cinco y seis** -

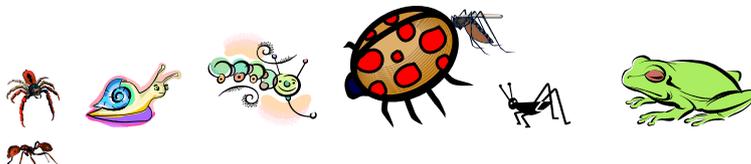
Juntos Catarina, Grillo, Mosquito, Oruga y Caracol, fueron en busca de más ayuda. De repente se encontraron con Hormiga y también le preguntaron:

- Yo sólo sé contar hasta el **siete**. Veamos: **uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis y siete**. Pero yo sé de alguien que sabe contar más que yo, vamos, los llevaré.



Y los siete siguieron buscando. También hablaron con Araña, pero ella les contestó:

- Yo sólo sé contar hasta el **ocho**: **uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete y ocho**. Tenemos que buscar a alguien que sepa más.



Los ocho fueron con Lagartija que sabía contar hasta el nueve: **uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho y nueve.** Pero una mancha más. Ya se quién nos podrá ayudar, dijo Lagartija.

Y fueron a casa de Luciérnaga, pues con su luz, puede leer aún por la noche y además sabe muchas cosas. Luciérnaga les dijo que sí podía ayudarles y contó muy despacito las manchas de Catarina.

- **Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve y... ¡diez!** Tienes diez manchas, Catarina.

Todos gritaron con mucha alegría: **¡¡¡Diez!!!** Catarina tienes diez manchas.

Y los diez amigos Catarina, Grillo, Mosquito, Oruga, Ranita, Caracol, Hormiga, Araña, Lagartija y Luciérnaga, festejaron y festejaron.

Frías, María del Carmen. (Larousse)

## REFERENCIAS LITERARIAS

Arias, B. (s/a). Tortuga, tortugón. Caracas: Cardenal, s.a.

Enciclopedia Popular. (1995). Caracas: Deiba.

Frías, M. (2006). Yo cuento. México: Larousse.

Mundo Latino. (1995). Las estrellitas. [Página Web en línea]. Disponible: <http://www.mundolatino.org/rinconcito/cuento6.htm>. [Consulta: 2006, Diciembre 16].

\_\_\_\_\_ (1997). La nubecita viajera. [Página Web en línea]. Disponible: <http://www.mundolatino.org/rinconcito/cuento3.htm>. [Consulta: 2006, Diciembre 16].

Nazoa, A. (1982). Fábula de la Ratoncita Presumida. Caracas: Ekaré-Banco del libro.

Urdaneta, J. (2001). El Sol y el Agua. Venezuela: Playco.

\_\_\_\_\_ (2001). Pollito Pito. Venezuela: Playco.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

La educación, a través de los años, ha sido considerada como el recurso más idóneo y fundamental para el desarrollo y el cambio social; de allí que la política educativa en Venezuela se orienta hacia el mejoramiento de la calidad por medio de la transformación de su estructura, comenzando por el primer nivel educativo: la Educación Inicial. A través de sus dos vías de atención, la Convencional y la No Convencional, se intenta que las familias y la comunidad se responsabilicen de la formación de valores como el respeto, la solidaridad, la justicia y la cooperación, en su afán por lograr que los/as niños/as sean los/as ciudadanos/as que necesita la sociedad venezolana para su desarrollo.

En este sentido es que la familia y los Adultos Significativos, cumplen un rol cardinal en el desarrollo físico, emocional, social, de lenguaje, cognitivo y moral de este individuo, ya que deben participar activamente en la vida del/la niño/a y en el acondicionamiento adecuado del entorno en el que se desenvuelve, desempeñándose como mediadores, organizadores y planificadores y ejecutores de actividades que den inicio a la construcción de nuevos conocimientos, en función de las experiencias.

Así pues, el papel protagónico de estos Adultos Significativos en la atención de los/as niños/as, va a depender del conocimiento que tengan sobre los aspectos más importantes de su vida, ya que conocer cómo van evolucionando, les permitirá ir adecuando su interacción con ellos/as, proporcionándoles la guía y el apoyo necesario para favorecer el desarrollo pleno de sus capacidades. Por esta razón, es necesario el diseño de propuestas para la orientación de estos adultos, puesto que ellos son actores fundamentales para el desarrollo del/la niño/a, ya que durante los primeros

años de vida del individuo, especialmente entre 1 a 2 años de edad, son primordiales en su desarrollo, porque atraviesan por importantes cambios motores, intelectuales, emocionales, sociales y de lenguaje. Durante este período el/la niño/a logra mantenerse en pie, da sus primeros pasos, aprende a resolver problemas simples y va aumentando su vocabulario a medida que interactúan con los adultos; esto, le permitirá ganar independencia para explorar el mundo que le rodea e ir madurando a medida que transcurren los meses. Todo ello dependiendo de las experiencias que tenga, la estimulación, el ambiente donde se encuentra, el cuidado y la atención por parte del adulto.

El Adulto Significativo es el encargado de guiar, planificar y proponer diversas actividades que le permitan cumplir con su función mediadora e integrarse junto al/la niño/a como miembros de la familia, la escuela y la comunidad, en un ambiente que promueva el desarrollo de sus potencialidades.

Es precisamente la importancia del rol mediador del Adulto Significativo lo que motivó la realización de la presente investigación, en la cual se intenta ofrecer herramientas para la atención No Convencional de niños/as entre 1 y 2 años de edad. Una propuesta en donde las experiencias del día a día con los/as niños/as serán la guía que ayudará a fortalecer su desarrollo evolutivo, tomando en consideración las situaciones que le permitirán analizar y reflexionar sobre las acciones y sus resultados.

Las diversas actividades ofrecidas como guía de trabajo, sustentadas en las concepciones teóricas que estructuran las más recientes tendencias curriculares, se presentan con la pretensión de que sea un material de apoyo para el Adulto Significativo y que le aporte orientaciones y sugerencias,

pensadas y organizadas, para que esté en posibilidad de cumplir con su función mediadora al interactuar con el/la niño/a.

No obstante, es necesario mencionar algunos aspectos sobre los cuales es necesario reflexionar, para buscar que los esfuerzos por alcanzar una educación de calidad no se queden en meras intenciones o deseos individuales. Por ello se recomienda que:

- Los entes gubernamentales ofrezcan diferentes programas, talleres, charlas, foros y seminarios de manera dinámica, llamativa y sencilla, para que los Adultos Significativos alcancen un conocimiento amplio sobre el desarrollo evolutivo del/la niño/a.
- Es importante que estos programas u orientaciones sean dirigidos por personal capacitado para ello, ya que son quienes brindarán una guía para la atención de la población infantil, gracias a la ayuda de distintos recursos como: presentaciones con diapositivas interactivas, entrega de CD's con software, donde el adulto pueda aprender de una manera diferente y divertida; facilitar folletos y trípticos, entre otros e igualmente incrementar la transmisión de programas educativos (por medios de comunicación visual) que permitan difundir la importancia del cuidado y atención del/la niño/a en esta edad.
- Los/as futuros/as profesionales, en el campo educativo, deben apoyar este proceso de formación y orientación, visitando y realizando sus prácticas o pasantías en aquellos ambientes No Convencionales.

De esta manera se estará trabajando para que el Adulto Significativo, además de mejorar sus capacidades como mediador, tome conciencia del

papel esencial que cumple dentro del proceso de aprendizaje y desarrollo del/la niño/a, ya que ellos son quienes pueden, con sus acciones, afectar positiva o negativamente su desarrollo integral, a partir de las distintas experiencias y situaciones que se le presentan.

## REFERENCIAS DOCUMENTALES

Barrillas, C. y Manfredi, C. (1999). Las madres cuidadoras y la promoción del desarrollo cognoscitivo de niños de tres a seis años. Trabajo de grado no publicado, Universidad de Los Andes, Facultad de Humanidades y Educación. Mérida, Venezuela.

Barrera, G. (1981). Crecimiento y desarrollo psicológico del niño venezolano. Caracas: Psico-Pediátricas.

Berk, L. (1999). Desarrollo del niño y del Adolescente (4<sup>ta</sup>. Edición). Madrid: Prentice Hall Iberia.

Biblioteca práctica para padres y educadores: PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA INFANTIL. El lactante. (2002). Madrid, España: Cultural.

Bravo, E. (1975). Reseña Histórica de la Educación Preescolar en Venezuela. Caracas: Ministerio de Educación.

Carrero, C. y Molina, M. (1993). "Estudio Exploratorio" Sobre la Nueva Modalidad no Convencional Multihogares de Cuidado Diario en la

Ciudad de Mérida. Trabajo de grado no publicado, Universidad de Los Andes, Facultad de Humanidades y Educación. Mérida, Venezuela.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (2000). Caracas: La Piedra.

Díaz, A. (et al). (2005). Estimulación Temprana Inteligencia Emocional y Cognitiva de 0-3 años. España: Cultural.

Einon, D. (1998). Aprender desde muy pequeños. Como estimular y desarrollar la capacidad de aprendizaje de los niños desde del nacimiento hasta los seis años. Portugal: circulo de lectores.

Gainza, V. (1964). La iniciación musical del niño. Buenos Aires: Ricordi.

Hernández, J. (1984). Literatura Infantil. Mérida: Consejo de publicaciones de la Universidad de los Andes.

Hurtado, J. (2000). Metodología de la Investigación Holística. 3<sup>ra</sup> Edición. Caracas: Fundación Sypal.

Imber, L. (1965). Puericultura. Caracas: Kapelusz Venezolana.

Instituto Universitario de Mejoramiento Profesional del Magisterio. (1987).  
Psicomotricidad y Expresión Corporal. Caracas: Autor.

Márquez, L y Rodríguez, L. (2002). Situación Actual del Programa de Hogares de Cuidado Diario Modalidad Multihogares del Municipio Libertador del Estado Mérida. Trabajo de grado no publicado, Universidad de Los Andes, Facultad de Humanidades y Educación. Mérida, Venezuela.

Ministerio de Educación y Deporte. (2002). Propuesta Curricular del Nivel de Educación Inicial. Fascículo 1: "Ambiente de aprendizaje, Evaluación y Planificación en la Fase Maternal 0-3 años". Caracas: Autor.

\_\_\_\_\_ (2002). Propuesta Curricular del Nivel de Educación Inicial. Fascículo 2: "Estrategias para mediar el desarrollo y el aprendizaje en la Fase Maternal". Caracas: Autor.

\_\_\_\_\_ (2005). Currículo de Educación Inicial. Bases Curriculares. Caracas: Autor.

\_\_\_\_\_ (2005). Modelo de Atención Educativa No Convencional en la Educación Inicial. Caracas: Autor.

Morales, C. (1974). Puericultura. Caracas: Ediciones CO-BO.

Onrubia, J. (1995). Enseñar: Crear Zonas de Desarrollo Próximo e Intervenir en ellas. Coll, C., Martín, E., Mauri, T; y otros (Eds). El constructivismo en el aula. (Págs. 101-122) Madrid: Biblioteca de Aula.

Papalia, D., Wendkos, S. y Duskin, R. (2005). Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia. México: McGraw-Hill.

Piaget, J. (1987). Psicología de la inteligencia. Buenos Aires: Editorial Psique.

\_\_\_\_\_ (1987). Introducción a la epistemología genética: el pensamiento biológico, psicológico y sociológico. Barcelona, España: Paidós.

Puentes de P., Yolanda. (1995). Ludoteca, espacio de recreación y aprendizaje. Mérida. Venezuela: Consejo de Desarrollo Científico Humanístico y Tecnológico. Universidad de Los Andes. Fondo Editorial La Escarcha Azul.

Quintero, C. (1998). Manual de recreación para niños y niñas en edad

preescolar. Trabajo de grado no publicado, Universidad de Los Andes, Facultad de Humanidades y Educación. Mérida, Venezuela.

Rice, P. (1997). Desarrollo Humano: estudio del ciclo vital. (2<sup>da</sup>. Edición). México: Prentice-Hall Hispanoamericana.

Rivas J. y Vellorí, L. (1992). "Técnicas de documentación e investigación I". Caracas: Universidad Nacional Abierta.

Shaffer, D. (2001). Psicología del desarrollo. México: Thomson.

Tasset, J. (1987). Teoría y Práctica de la Motricidad. España: Paidós.

Torres, C. (2002). El juego: Una estrategia importante. Educere, 19,289 -296.

Tuner, J. (1978). Juegos creativos. Buenos Aires: Panamericana.

Universidad Nacional Abierta. (1980). Introducción a la Educación Preescolar. Caracas: Autor.

Universidad Nacional Abierta y Universidad Pedagógica Experimental

Libertador. (1981). Introducción a la Educación Preescolar. Caracas:  
Autor.

Vygotski, L. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.  
Barcelona: Crítica.

Waller, C. (1988). 990 actividades para realizar con sus hijos. Colombia:  
Norma.

Woolfolk, A. (1996). Psicología educativa. (6<sup>ta</sup>. Edición). México: Prentice-Hall  
Hispanoamericana.

## **REFERENCIA DE FUENTE ELECTRÓNICA**

González, M. (2006). Nueva visión de la educación inicial: la articulación de  
la atención convencional y no convencional en los centros simoncitos.  
Ministerio de Educación y Deporte. [Página Web en línea]. Disponible:  
[http://www.sanfrancisco.com.ve/educacion/MARIA\\_A\\_GONZALEZ\\_E  
DUCACION\\_.DOC](http://www.sanfrancisco.com.ve/educacion/MARIA_A_GONZALEZ_EDUCACION_.DOC). [Consulta: 2007, Junio 5].