

Fomentar el Respeto

Acciones Pedagógicas para



por Los Derechos de Los Niños

y Niñas del Preescolar

## Acción N° 1

# Derecho a un Nombre y a una Nacionalidad



La primera parte de la acción consiste en una conversación donde el docente les explica a los niños y niñas lo que significa la nacionalidad y el nombre. Se resaltaré que la nacionalidad es lo que identifica a una persona como miembro de una comunidad, de tal forma podemos decir que en cualquier país quien no tiene la nacionalidad de allí se llama extranjero. La diferencia entre tener una u otra nacionalidad es que se tienen que cumplir las normas determinadas hechas por el país de donde se tiene la nacionalidad. Las normas de cualquier lugar nunca pueden quitar derechos a los niños y las niñas como la educación, la salud, la libertad de expresión.

**Objetivo:** Promover en el niño(a) el derecho a un nombre y a una nacionalidad

**Procedimientos:** Conversación / Preguntas y respuestas

**Recursos materiales:** Hojas de papel, lápices y el cuento "El planeta de los Nels".

**Desarrollo de la actividad:** Se invitará a los niños(as) a que se miren en un espejo y describan lo que observan. Después que se describan físicamente promover que los niños(as) expresen cualidades y gustos. Después la docente preguntará sobre ese personaje que está en el espejo:

- ❖ ¿Dónde nació?
- ❖ ¿En qué país nació?
- ❖ ¿En qué país vive?
- ❖ ¿Cuál es su nombre?
- ❖ ¿Te gusta tu nombre?
- ❖ ¿Qué pasaría si todos los(as) niños(as) se llamaran así?

Por último, el educador realizará la lectura de un cuento llamado "El Planeta de los Nels" (Consultado en <http://www.raquela.org/nombreynac/derecuento4.htm>) y comentará con ellos y ellas el cuento, la importancia de cada uno tener un nombre y una nacionalidad. Al finalizar la lectura se dibujará lo aprendido en el cuento y se escribirá el nombre de cada uno de los niños(as).

### El Planeta de los Nels

"En un lejano planeta llamado Nels, todos sus habitantes se llamaban Nels, y no había forma de diferenciar unos de otros por el nombre y esto hacía que se presentaran muchísimos problemas. Imagínense que cada vez que los niños y niñas iban a la escuela y pasaban lista, no sabían quien había asistido y quien había faltado a clase y peor aún quien tenía buenas o malas notas. Cuando hacían un concurso cualquiera y seleccionaban al panador, panadora o panadores, al oír el nombre Nels, todos se creían que habían sido los elegidos. Cuando andaban por la calle y alguien gritaba ¡Nels!, todos se daban la vuelta pensando que los llamaban a ellos, aunque a veces hasta podían estar llamando a sus mascotas, a las que también llamaban así. Todos estos y muchos más problemas siguieron pasando. Hasta que un día muy singular, una pareja de Nels decidió cambiar un poco la tradición y se les ocurrió llamar a su hijo Nil". En el planeta se armó un revuelo terrible. Un niño con otro nombre, ¡ya ya polémica! Nunca en toda la historia de Nel había pasado algo parecido.

Pero con el tiempo se acostumbraron a Nil e incluso aparecieron otros Nils más, hasta que de repente nació un Nal y un Nol, y poco a poco sin que se dieran cuenta ya había Lens, Elns y hasta un Paquito nació por allí. A todos los Nels que ya habían nacido con ese nombre se les ocurrió acompañarlo con un segundo nombre, como NelNel, SimoNel, Nelita o ManNel. Hoy en día en Nels casi nadie se llama Nels, pero lo importante de esta historia es el hecho de que parte de nuestra identidad es el ser y sentirnos diferentes unos de otros y parte de esa diferencia está en nuestros nombres, que al igual que nuestra nacionalidad no nos hacen mejores, ni peores que otros, pero si nos ayudan a diferenciarnos de los demás. Y a eso tenemos derecho todas las personas".

Acción nº 2

## Derecho a la Libertad de Expresión



El docente demostrará a los niños(as) mediante descripciones y explicaciones que todos tenemos derecho a la libertad de expresarnos, pero siempre expresando la verdad, se explicará cómo es una persona veraz y lo útil que resulta serlo. Se realizará un teatro de títeres de una obra que trate sobre un personaje mentiroso, posteriormente se les pedirá que respondan a las preguntas que sobre la obra hace uno de los títeres. Además en otra parte de la actividad, los niños crearán sus propios relatos, contarán anécdotas de personas conocidas o de personajes de cuentos que se comporten verazmente.

**Objetivo:** Desarrollar en los niños y niñas la libertad de expresión.

**Procedimientos:** Conversación, observación, dramatización, preguntas y respuestas y elaboración

**Recursos materiales:** Un pintura, un televisor de juguetes y cuatro títeres que pueden ser de guante, o de varilla, etc., anteojos y una lupa.

## Desarrollo de la actividad:

**1ª Parte:** Consistirá en una descripción que hará el educador sobre las personas veraces y mentirosas, de esta forma explicará a los niños que veraz es aquella persona que siempre dice la verdad, y mentirosa aquella que dice siempre mentiras, pero que no ha de juzgarse como mentiroso a aquella persona que en alguna ocasión para no herir al otro, no pudo decir la verdad completa, aunque siempre debemos de tratar de decir la verdad, porque al ser veraces logramos tener mejores relaciones de amistad y compañerismo con los demás y logramos vivir en paz.

Se colocará ejemplos de personas veraces que recoje la historia del país o de la localidad, también de personas conocidas por los niños, en resumen que constituyen verdaderos ejemplos, que se destacan por mantener una actitud veraz de forma sistemática, explicándole a los niños porque se dice que son personas veraces o que practican la veracidad. También pondrá ejemplos de personas o personajes de cuentos que son mentirosas (Por ejemplo Pinocho) y el daño que se hacen a sí mismos y a las demás personas con sus mentiras, que la mentira generalmente perjudican nuestras relaciones con los demás, que es muy bochornoso que nos llamen mentirosos, y también resulta muy penoso que nuestros compañeros no crean en nosotros.

Se hará énfasis en que lo importante no es decir la verdad una vez sino tratar de decirla siempre, se explicará lo necesario que es para vivir en paz, que las personas no se mientan, porque la mentira perjudica el establecimiento de las buenas relaciones entre ellas. Posteriormente realizará preguntas a los niños para constatar si han comprendido lo que les explicó, por ejemplo:

- ❖ ¿Cómo es la persona veraz?
- ❖ ¿Conoces alguien que sea así?
- ❖ ¿Por qué es bueno decir siempre la verdad?
- ❖ ¿Por qué no debemos decir mentiras?..

**2ª Parte:** Se realizará un teatro de títeres sobre una obra teatral donde aparece un personaje mentiroso. En la obra trabajarán cuatro títeres: El títere que narrará la obra en determinados momentos, el que hará de duendecito de la televisión, el que hará del niño Tomás y el que interpretará a la madre de Tomás. El educador puede ayudarse de otros maestros o niños para realizar la obra, para el manejo y desempeño de los títeres. Antes de la dramatización orientará a los niños espectadores sobre el contenido de la obra, de forma que se logre una observación dirigida hacia nuestro objetivo: la valoración de las conductas positivas y negativas de estos personajes en relación con la verdad y la mentira.

Comienza la obra: "El Duendecito de la televisión" (Consultado en <http://www.webparalapaz.org/bloques/veracidad.htm>)

Se presenta el Títere Narrador y dice: -Érase una vez un duendecito cuya misión es descubrir las mentiras, él lo mismo miraba desde un rincón de la casa, que aparecía en la televisión, él siempre estaba vigilante. Al duendecito le contaron que había un niño llamado Tomás que decía mentiras a su madre, y decidió ver que ocurría en esa casa. (Se presenta el títere Duendecito de la televisión dentro de la pantalla de un televisor de juguete) Aparece el títere Tomás y dice;- ¡Que susto!, creo que en cualquier momento ese duende me mirará directamente a los ojos para decirme que él conoce toda las maldades que he hecho hoy. (El títere Tomás de frente a la pantalla mirando el televisor y haciendo movimientos como si estuviera asustado). Vuelve el Títere Narrador para decir: Pero el duende se hizo el disimulado y encerrado dentro del televisor parece que ni siquiera se dio cuenta que Tomás lo miraba y continuó como si nada, limpiando muy bien unas grandes paños y una lupa. (El títere Duendecito de la televisión hizo como si limpiara con un paño unas paños y una lupa).

Títere Tomás:- ¡Que bueno que está entretenido!, ahora me comeré todas las paletas que están guardadas en la cocina y nadie se lo va a contar a

mamá cuando llepue a la casa, y así podré perfectamente echarle la culpa a algún malvado ratón. Además, nadie le dirá tampoco del vidrio roto de la ventana del comedor, y me podré hacer el lesa como si no lo supiera.

(El títere Tomás se va a comer palletas escondido en un rincón)

Títere Narrador:-Pero, entonces, cuando volvió de nuevo a poner atención a la televisión, de repente... (El títere Narrador señala al Duendecito que continúa dentro del televisor).

Títere Duendecito: Con una voz de terrible reproche gritó:- *Tomás, ¡pórtate bien o sí no...!* (El títere apunta con su dedo a Tomás).

Títere Narrador:- *Tomás no podía creerlo y se asustó tanto que cuando llepó su mamá lo primero que hizo fue.....* (Señala para la madre de Tomás).

Aparece el títere que hace de madre de Tomás y dice: *Buenas tardes, niño mío ¿Cómo te has portado hoy?*

Títere Tomás: *Madre he de contarte que me he comido todas las palletas y quebrado el vidrio de la ventana del comedor, yo se que tú...*

(Títere Tomás con voz entrecortada de pesadumbre y pena)

Títere Narrador:-*El se esperaba un buen castigo, pero en vez de eso sucedió que.....* (Señala para la madre de Tomás)

Títere madre de Tomás: *Hijo mío mereces un abrazo y un beso. No para felicitarte por las maldades que has hecho, porque están mal, sino porque quiero decirte con eso que me haces muy feliz de tener un hijo que fuera honesto y valiente y que se atreviera a decir la verdad, pero eso debes hacerlo siempre.* (La madre de Tomás lo abraza y lo besa)

Títere Narrador:- *Y desde ese día Tomás se portó mucho mejor. No hizo más maldades, no mintió más a su madre y el Duendecito de la televisión no tuvo que aparecer más en el televisor de Tomás.*

**3ª Parte:** Una vez terminada la dramatización de la obra el Títere

Narrador le preguntará a los niños:

- ❖ ¿Por qué crees que Tomás decía mentiras?
- ❖ ¿Por qué es bueno decir la verdad?
- ❖ ¿Es correcto decir mentiras a la mamá?
- ❖ ¿Dices siempre la verdad?
- ❖ ¿Dices mentiras alguna vez?

El educador cerrará la actividad con un comentario sobre la necesidad de ser veraces con todo el mundo para mantener relaciones amistosas que nos conduzcan a vivir en armonía con nuestra familia, vecinos, amigos, etc. Además informa a los niños que el títere Duendecito de la televisión se quedará con nosotros en la escuela y lo llamaremos "Duendecito de la escuela".

**4ª Parte:** Consistirá en que los niños basados en los conocimientos adquiridos en las actividades anteriores, en cuentos conocidos y en sus propias experiencias y vivencias construyan un relato sobre: "La importancia de decir siempre la verdad" o "Cómo son las personas veraces". El educador debe tratar de que los niños construyan el relato por sí mismos, pero al que no pueda lo ayudará con preguntas para que lo logre.



Acción Nº 3

## Derecho a Opinar y a Ser Oído



### Resumen de la Actividad:

Se trata de un juego de roles cuyo argumento es la escuela, participarán todos los niños y niñas que lo deseen y realizarán algunas de las tareas que en la escuela se hacen como por ejemplo: cuando el maestro conversa sobre un tema, cuando se responde a las preguntas del maestro.

**Objetivo:** Desarrollar en los niños vivencias y emociones donde se expresen con libertad

**Procedimientos:** Juego intercambio de roles / Conversación

**Recursos materiales:** Rincones de juego con todo lo necesario para propiciar este juego como por ejemplo, mesas, sillas, pizarrón, libros y libretas, lapiceros, rotuladores, hojas de papel para dibujo, lápices de colores.

## Desarrollo de la actividad:

**1ª Parte:** El educador realizará una conversación inicial para proponer este argumento, y a los niños que deseen jugar les mostrará el área o rincón de juego donde pueden hacerlo, seguidamente les preguntará, ¿quién tu serás en el juego?, para que ellos se pongan de acuerdo en el rol cada uno va a desempeñar. Dará la oportunidad a los jugadores para que ellos mismos seleccionen los materiales que van a utilizar, según el rol seleccionado.

**2ª Parte:** Comenzará el juego de intercambio de roles y el educador participará como un niño más en el mismo, desde este papel secundario, hará una superencia al niño(a) que está desempeñando el rol de maestro(a): - Maestro, ¿recuerda lo que hablamos sobre la mentira y la verdad?, yo creo que debes como maestro hablar a tu grupo sobre todo lo que hemos aprendido en las actividades anteriores sobre este asunto, puedes hacerle preguntas a tus niños(as) y que ellos te respondan lo que ellos piensan. También pueden hacer relatos sobre las personas veraces o mentirosas que ellos conocen, familiares o amigos, o sobre personajes de los cuentos. El docente, desde el papel de alumno puede hacer algunas intervenciones, pero dejará que los niños se expresen libremente, sólo intervendrá en los casos necesarios, por ejemplo, si la dinámica del juego decae, si los niños se han desviado del argumento, o para ayudar a resolver algún conflicto, para mantener y enriquecer esta conversación alumno-maestro con sus comentarios.

**3ª Parte:** El niño que interpreta el rol de maestro invitará a sus alumnos a que confeccionen dibujos bien bonitos para sus compañeros del grupo, amigos, familiares, o vecinos, el que ellos seleccionen como una persona veraz y posteriormente los niños dirá a qué persona se lo van a entregar y porque seleccionaron a esa persona. El maestro procurará con sus intervenciones ayudar a los niños para que realicen una elemental caracterización de la persona seleccionada y se destaquen los valores de esta persona, sobre todo la veracidad. El maestro orientará todo su empeño que este sea un momento emotivo para los niños.

**4ª Parte:** Al finalizar el juego se realizará una conversación final para que los niños ayudados por el educador evalúen cómo han jugado, si han llevado su rol hasta el final, si han realizado las acciones que le corresponde a este rol, por ejemplo, si el maestro ha permanecido todo el tiempo dentro del argumento del juego y si ha cumplido bien su función de maestro, también acerca de algún conflicto si lo hubo y la forma en que se resolvió. Se concluirá estimulando a los alumnos del juego que hayan realizado un buen relato sobre las personas veraces y mentirosas

#### Acción Nº 4

## Derecho a la Libertad de Pensamiento y Sentimientos



### Resumen de la Actividad:

En esta actividad se presenta un juego didáctico en el cual se leerán varios relatos sobre distintos pensamientos y sentimientos humanos, el amor, la amistad, la comprensión, en los cuales los niños deberán describir esos sentimientos y relacionarlos con sí mismos, finalmente mediante una conversación, se analizarán estas conductas.

**Objetivo:** Que los niños aprendan a analizar críticamente los pensamientos y sentimientos que se expresan en relatos.

**Procedimientos:** Juego/ Relatos/ Preguntas y respuestas/  
Conversación

**Recursos materiales:** Textos de relatos diversos, una grabadora de casett.

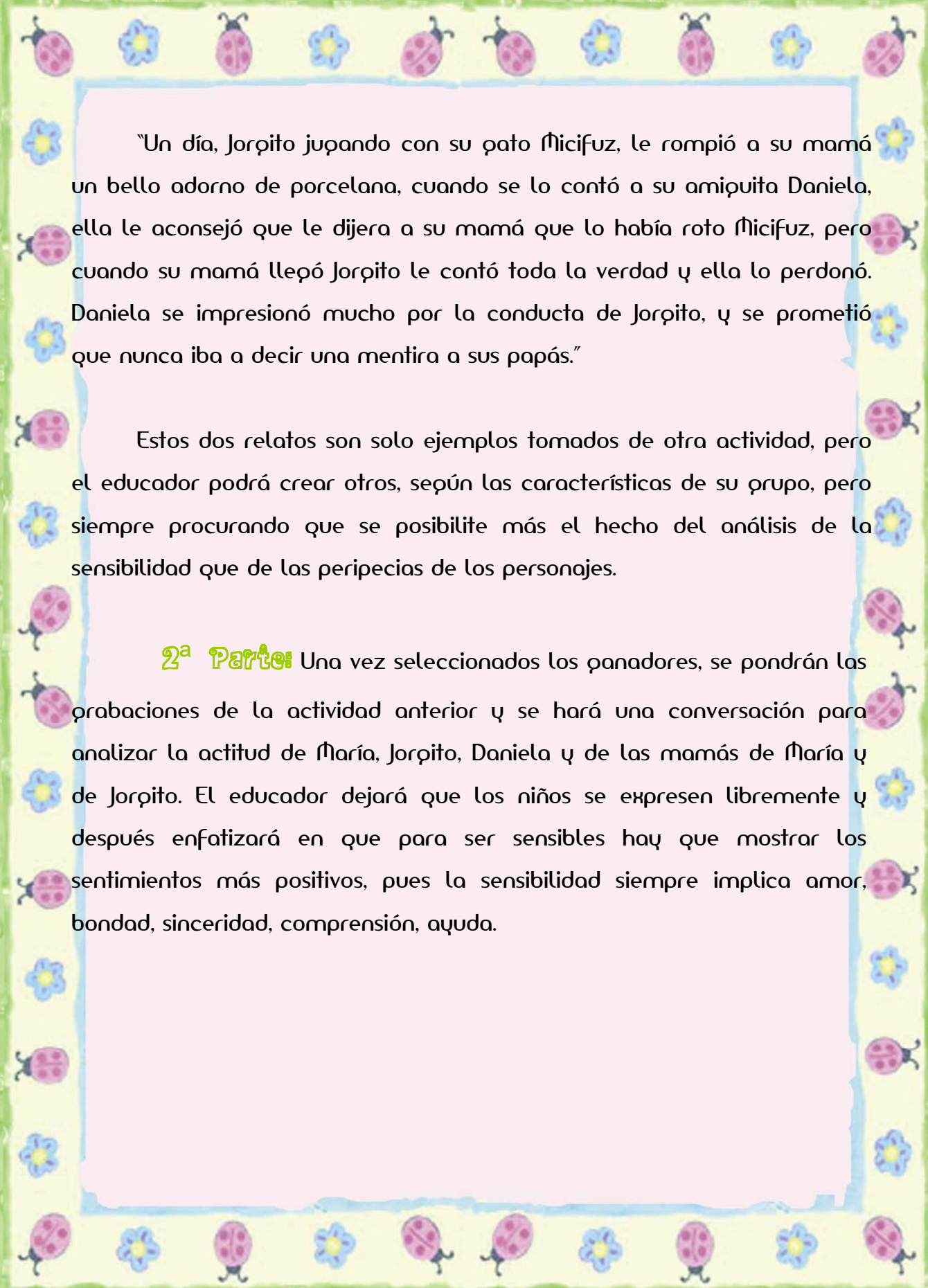
## Desarrollo de la actividad:

**1ª Parte:** El educador explicará a los niños en qué consiste el juego y organizará al grupo de la siguiente manera: Un equipo rojo, formado por tres o cuatro niños, que describirá los pensamientos y sentimientos principales que se muestran en el primer relato. Un equipo azul, también de tres o cuatro niños, que describirá los sentimientos y pensamientos del segundo relato. El resto del aula será "el jurado" o "los jueces", que evaluarán el desempeño de los equipos.

## Las reglas del juego son:

1. Si un equipo no sabe responder bien ante el relato, se pasará la oportunidad de responder al otro equipo.
2. Ganará el equipo que diga de manera más amplia y fundamentada los sentimientos que se muestran en los relatos.

El educador seleccionará relatos que hayan sido conocidos previamente por los niños, y que fueron utilizados en otras actividades con fines diferentes, a los cuales añadirá partes para que generen diversos sentimientos. Por ejemplo podrá seleccionar estos dos: "María siempre fingía estar enferma cuando su mamá le dejaba la tarea de frepar los platos, o barrer la casa. Mariña era una niña que no era sincera con su mamá. Pero la madre, aunque sabía que a veces María la enpañaba, lo pasaba por alto, porque quería mucho a su hija. Un buen día María enfermó de verdad, pero la madre creyendo que estaba otra vez fingiendo no le hizo caso, y la niña sufrió mucho tiempo hasta que su mamá se dio cuenta de la verdad y la curó"

A decorative border surrounds the text, featuring a repeating pattern of pink ladybugs and blue flowers on a light green background. The border is set against a larger green background with a subtle pattern of small white circles.

“Un día, Jorqito jugando con su gato Micifuz, le rompió a su mamá un bello adorno de porcelana, cuando se lo contó a su amiguita Daniela, ella le aconsejó que le dijera a su mamá que lo había roto Micifuz, pero cuando su mamá llevó Jorqito le contó toda la verdad y ella lo perdonó. Daniela se impresionó mucho por la conducta de Jorqito, y se prometió que nunca iba a decir una mentira a sus papás.”

Estos dos relatos son solo ejemplos tomados de otra actividad, pero el educador podrá crear otros, según las características de su grupo, pero siempre procurando que se posibilite más el hecho del análisis de la sensibilidad que de las peripecias de los personajes.

**2ª Parte:** Una vez seleccionados los ganadores, se pondrán las grabaciones de la actividad anterior y se hará una conversación para analizar la actitud de María, Jorqito, Daniela y de las mamás de María y de Jorqito. El educador dejará que los niños se expresen libremente y después enfatizará en que para ser sensibles hay que mostrar los sentimientos más positivos, pues la sensibilidad siempre implica amor, bondad, sinceridad, comprensión, ayuda.

Acción Nº 5

## Derecho a la Educación



### Resumen de la Actividad:

Mediante una conversación se enseñará a los niños cómo cuidar las cosas que en la escuela son bienes comunes porque lo usan todos los niños.

**Objetivo:** Enseñar a los niños a cuidar y respetar los bienes comunes de su escuela.

**Procedimientos:** Conversación/ Explicación

**Recursos materiales:** Títere "Duendecito de la escuela"

## Desarrollo de la actividad:

**1ª Parte:** El educador explicará a los niños cuáles son los bienes comunes de la escuela: Las sillas y mesas, pupitres, estantes, jugueteros, rincones de juego, pizarrón, áreas exteriores, salones. "Son bienes comunes porque todos los usamos y hay que respetarlos y cuidarlos para que no se rompan, ni se estropeen porque luego la escuela estará muy fea. ¿Quieres que la escuela esté bonita?"

**2ª Parte:** El educador pedirá a los niños que supieran una serie de medidas para mantener la escuela cuidada y bonita: ¿Qué debemos hacer? Por ejemplo:

No escribir ni ensuciar las paredes, ni los pupitres ni las mesas y sillas.

- ❖ Sentarnos correctamente en los muebles para que no se rompan.
- ❖ No estropear las plantas del jardín arrancándoles hojas o tallos.

Cuidar el césped de las áreas exteriores no pisándolo.

- ❖ Cuidar los juguetes.
- ❖ No tirar al suelo, ni áreas verdes, papeles u otros desperdicios.
- ❖ No tirar papeles ni otros desperdicios en servicios sanitarios porque se atascan.

De las medidas superidas, el educador explicará las que estime conveniente según las características de sus niños y de su escuela. Posteriormente, les preguntará a los niños sobre estas medidas y los exhortará a cumplirlas. Les dirá que recuerden que en la escuela se encuentra el títere "Duendecito de la escuela" (muestra el títere), que ve todo lo que los niños hacen y después lo cuenta.



Acción N° 6

## Derecho a la Participación.

### Resumen de la Actividad:

Se realizará un trabajo colectivo con el objetivo de limpiar y embellecer algún lugar de uso común en la escuela.

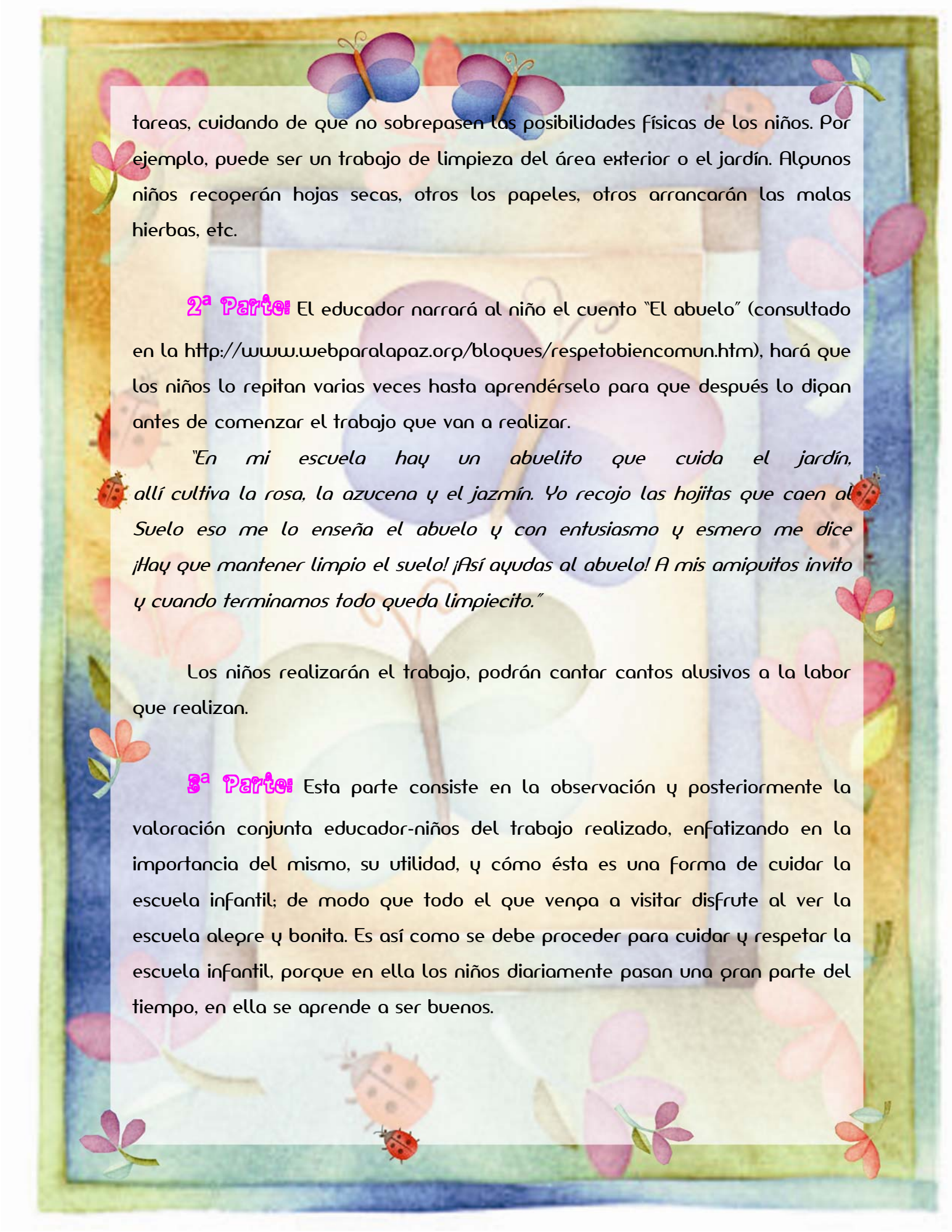
**Objetivo:** Lograr que los niños sientan satisfacción al realizar un trabajo socialmente útil para su escuela.

**Procedimientos:** Narración/ Explicación/ Acciones prácticas/ Repetición/Observación

**Recursos materiales:** Los implementos necesarios según el trabajo colectivo que el educador decida realizar con los niños.

### Desarrollo de la actividad:

**1ª Parte:** El educador explicará a los niños el objetivo del trabajo, su importancia, y cómo lo van a llevar a cabo. Posteriormente distribuye las

The page is decorated with a colorful border featuring butterflies and ladybugs. Two large butterflies with purple and blue wings are at the top. Several ladybugs are scattered throughout the page. The background has a soft, watercolor-like texture with various colors.

tareas, cuidando de que no sobrepasen las posibilidades físicas de los niños. Por ejemplo, puede ser un trabajo de limpieza del área exterior o el jardín. Algunos niños recogerán hojas secas, otros los papeles, otros arrancarán las malas hierbas, etc.

**2ª Parte:** El educador narrará al niño el cuento "El abuelo" (consultado en la <http://www.webparalapaz.org/bloques/respetobiencomun.htm>), hará que los niños lo repitan varias veces hasta aprendérselo para que después lo digan antes de comenzar el trabajo que van a realizar.

*"En mi escuela hay un abuelito que cuida el jardín, allí cultiva la rosa, la azucena y el jazmín. Yo recojo las hojitas que caen al suelo eso me lo enseña el abuelo y con entusiasmo y esmero me dice ¡Hay que mantener limpio el suelo! ¡Así ayudas al abuelo! A mis amiguitos invito y cuando terminamos todo queda limpiecito."*

Los niños realizarán el trabajo, podrán cantar cantos alusivos a la labor que realizan.

**3ª Parte:** Esta parte consiste en la observación y posteriormente la valoración conjunta educador-niños del trabajo realizado, enfatizando en la importancia del mismo, su utilidad, y cómo ésta es una forma de cuidar la escuela infantil; de modo que todo el que venga a visitar disfrute al ver la escuela alegre y bonita. Es así como se debe proceder para cuidar y respetar la escuela infantil, porque en ella los niños diariamente pasan una gran parte del tiempo, en ella se aprende a ser buenos.