

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
ESCUELA DE HISTORIA

LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES EN EL DIARIO *FRONTERA*
(1978-1988)

Bachilleres:

María Fernanda Ravelo Ortiz.

Laury Jhoana Calderón Graterol.

Tutor: Dr. Ali Enrique López Bohórquez.

Memoria de Grado presentada ante la Escuela
de Historia de la Universidad de Los Andes
para optar al título de Licenciadas en Historia.

MERIDA- VENEZUELA, 2009

**LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES EN EL DIARIO *FRONTERA*
(1978-1988)**

DEDICATORIA

A Dios todo poderoso por ser guiar en mi camino y darme la fuerza necesaria para alcanzar esta meta.

A mi mami bella por darme todo su amor y comprensión, gracias a ti hoy veo uno de mis sueños hecho realidad. Te amo.

A mis hermanos Jhoan y Charly hoy les dedico este triunfo. Los quiero mucho.

A mi sobrina bella por alegrarme cada día la vida.

A mi familia por apoyarme siempre.

Al profesor Alí López por ser guía en esta recta final.

A la Universidad de Los Andes.

LAURY

DEDICATORIA

A Dios y la Virgen Santísima, por brindarnos vida, salud y amor;

Porque me han conducido por el camino de la preparación y el profesionalismo y me colocaron en el lugar y en el Hogar indicado.

A la Ilustre Universidad de Los Andes

A mi mami Yajaira Ortiz de Ravelo y a mi papi William Ravelo por todos sus esfuerzos, por ser un ejemplo a seguir y enseñarme a creer que los sueños se pueden lograr por encima de cualquier cosa.

A mi esposo Francisco Reyes quien compartió conmigo cada momento de alegría y tristeza, sin dejar que me rindiera en ningún momento y hemos sido siempre un complemento y un apoyo el uno del otro. Gracias. Los Amo...

Al Profesor Alí E. López Bohórquez por ser el guía principal en esta meta y ayudarnos en la construcción de este arduo trabajo.

María Fernanda

INDICE

INTRODUCCIÓN	5
1. LA PRENSA COMO FUENTE PARA LA HISTORIA CONTEMPORANEA DE VENEZUELA Y DE MERIDA	13
2 APARICION Y DESARROLLO DEL DIARIO <i>FRONTERA</i>	21
2.1 Razones y propósitos de su fundación.	
2.2 Orientación temática.	
2.3 Estructura y formato.	
2.4 Opiniones sobre la importancia de su aparición.	
3 LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES EN DIARIO <i>FRONTERA</i>	29
3.1 Formas de registro del acontecer universitario en las distintas secciones del diario.	
3.2 Articulistas y periodistas	
3.3 Las “Paezadas” de Carlos Páez Ortiz sobre la Universidad de Los Andes.	
3.4 Visión de la Universidad de Los Andes desde la dirección del periódico.	
3.5 Relación ciudad- universidad a través del periódico	
4 LOS UNIVERSITARIOS OPINAN	55
5 CONSIDERACIONES SOBRE EL APORTE DE DIARIO <i>FRONTERA</i> COMO FUENTE PARA EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA ULA DURANTE EL PERIODO ESTUDIADO	61
APENDICES	
6 Muestra de la información registrada en <i>Frontera</i> . Índice de artículos y noticias sobre la Universidad de Los Andes en el Diario <i>Frontera</i> (1788-1988).	65
7 BIBLIOHEMEROGRAFIA.	

INTRODUCCION

Sobre el devenir histórico de la Universidad de Los Andes existe un conjunto de obras historiográficas que permite conocer, aunque no en su totalidad, el significado que la institución ha tenido a través del tiempo, así como su influencia en la transformación social, económica y política de Mérida y de la región andina. Aunque se han publicado diversos estudios de índole bibliográfico y hemerográfico, es mucho lo que falta para el conocimiento total de su trayectoria histórica de casi dos siglos de existencia, si se considera que fue creada el 21 de septiembre de 1810 por la Junta Suprema Gubernativa de Mérida. Sin embargo de la dicha institución se conoce más su pasado que su presente, por lo que se hace necesario incursionar también en el período histórico más reciente para dejar a la posteridad información que permita, valorar e interpretar el papel que ha cumplido en aspectos relativos a su naturaleza educativa y creadora de conocimiento.

Existen numerosos estudios sobre la Universidad de Los Andes historiada de manera general por Juan Nepomuceno Pagés Monsant, quien publicó "distintos hechos ocurridos en el Seminario de San Buenaventura y la Universidad de Mérida entre 1785 y 1889."¹, Dr. Roberto Albornoz Berti, publicó medio siglo después su libro *La Universidad de Los Andes en la Cultura Nacional: síntesis histórica 1790-1957*,² dividido en diez partes: 1. Un Poverello, 2. Seminario y Universidad, 3. Universidad e Independencia, 4. Universidad y Heroísmo, 5. Universidad para el pueblo, 6. Maestros y Discípulos o Universidad y Ciencia, 7. Vida universitaria, 8. Initium Et Sapientiae, 9. Apendices y 10. Notas con la explicación del porque el retardo de la edición. En estas diez partes se expone la historia de la ULA. Esta monografía se basa en otros escritos sobre la institución, especialmente en el artículo de Juan Nepomuceno Pagés Monsant, y publicaciones

¹ Juan Nepomuceno Pagés Monsant: "Resumen histórico de la Universidad de Los Andes", *Anuario de la Universidad de Los Andes*, Vol. 1 (Mérida, 1891), pp. 6-38. Posteriormente se editó con el mismo título en forma de folleto por la Dirección de Cultura de la ULA en 1950 y por el Concejo Municipal del Distrito Libertador en 1983.

² Roberto Albornoz Berti: *La Universidad de Los Andes en la Cultura Nacional: síntesis histórica, 1790-1957*. Mérida, Editorial El Vigilante, 1958.

Universidad de Los Andes de Eloi Chalbaud Cardona, obra que abarcó el largo proceso histórico que va desde 1785 a 1921¹; y Carlos Chalbaud Zerpa, *Compendio Histórico de la Universidad de Los Andes de Mérida de Venezuela* (2000).² Estos autores procuraron registrar y sintetizar aspectos y fuentes documentales primarias y secundarias relativas al acontecer del alma mater andina, otros investigadores mediante artículos de prensa escrita, ensayos, discursos y textos de recopilación documental buscan referirse a aspectos específicos sin pretensiones de hacer una historia acabada de la institución.

En el artículo "Pertinencia y proyección de la historiografía producida sobre la historia de la Universidad de Los Andes" publicado por el profesor Alí Enrique López Bohórquez, se hace referencia a los autores de diferentes libros, folletos, capítulos, artículos, discursos que sobre esta institución universitaria han escrito en distintos momentos, y que, a pesar del volumen de trabajos y artículos allí registrados, todavía no se ha estudiado este organismo universitario de manera integral y sistemática.³

"Sin embargo aspectos del devenir histórico de la Universidad se encuentran todavía desconocidos y dispersos en otras fuentes de información histórica, muy particularmente en la prensa histórica de distintas épocas. Por ello, esta representa fuente de mucho valor documental en tanto que registra diariamente el acontecer universitario." Al respecto se han realizado un compendio de trabajos que nos pueden ayudar metodológicamente a nuestra investigación. Nos referimos a las Memorias de Grado de la Escuela de Historia

Eloi Chalbaud Cardona: *Historia de la Universidad de Los Andes. Mérida, Ediciones del Rectorado / Universidad de Los Andes, 1963-1985, 10 volúmenes.*

Carlos Chalbaud Zerpa: *Compendio Histórico de la Universidad de Los Andes de Mérida de Venezuela.* Mérida Universidad de Los Andes, Vicerrectorado Académico, 2000.

Alí Enrique López Bohórquez: "Pertinencia y proyección de historiografía producida sobre la Universidad de Los Andes" en *Crónicas de historia universitaria. Rescate de una memoria histórica extraviada y desconocida de la Universidad de Los Andes.* Mérida, Consejo de Publicaciones, CDCHT, Universidad de Los Andes, 2008, pp.37-41

de los Bachilleres Alfredo Marín Lara Calderón: *La Universidad de Los Andes en el diario El Vigilante (1924-1958)*, quien recopiló en 1.434 registros toda la información aparecida en el mismo durante treinta y cuatro años; Dulce Magali Montilla Maldonado y Nancy Yanet Montilla Maldonado: *La Universidad de Los Andes en el diario El Vigilante (1959-1979)* quienes recopilaron 1.534 registros con información sobre el Alma Mater; Andreina Torres y Darci Peña: *La Universidad de Los Andes en el diario el Vigilante (1980-1990)* quienes recopilaron 11.071 noticias y artículos aparecidos en 3.962 números de periódico publicados, Lisbeht Santiago y Lourdes del Valle Santiago: *La Universidad de Los Andes en el diario El Vigilante (1991-2000)* quienes registraron 8.867 muestras de información; Carmen Gentile Pestano Martínez y Nairuby Yumari Salas Ramírez: *La Universidad de Los Andes en periódicos y revistas de Mérida (1900-1950)*, Adriana Carrero y Lismar Rincón: *La Universidad de Los Andes en Pico Bolívar, el diario de todos (2004-2007)*. Así mismo se encuentra en proceso la investigación con el mismo carácter, realizada por la bachilleres Ana Paola Vega y Ligia Elena Molina sobre *La Universidad de Los Andes en el diario Correo de Los Andes (1986-1993)*.

Estas Memorias de Grado, dirigidas todas por el profesor Ali Enrique López Bohórquez, forman parte de la actividad de investigación de la Cátedra de Historia de la Universidad de Los Andes, completamente en otras que, sobre distintos aspectos, han estudiados hechos particulares del devenir histórico ulandino, entre las que se encuentra: Janet Araque y Danny Gómez Timauri: *Bibliotheca: Boletín Mensual de las Bibliotecas de la Universidad de Los Andes (1954-1956)*. Br. Elizareth Ramírez: *Universitas Emeritensis: Revista de la Universidad de Los Andes (1954-1961)*. Br. Pedro José Rodríguez Arias: *La Universidad de Los Andes durante el gobierno de Eleazar López Contreras (1936-1941)*; Br. Gregory Uzcategui Marquina: *El Liceo de Ciencias Políticas de Mérida (1910-1915) y el Liceo Universitario de la Universidad de Los Andes (1915-1932)*; Br. Fanny del Carmen Albarrán Caicedo: *La Universidad de Los Andes durante el primer gobierno de Antonio Guzmán Blanco (1870-1877)*. Br. Karilin Julieth Pinto Fonseca: *Zulianos en la Universidad de Los Andes (1810-2005)*. Brs. Jesús Torres Camacho y Germán

Antonio Pérez Plaza: *Barineses en la Universidad de Los Andes (1810-2005)*. Br. Ana Carolina Calles Márquez: *Traspasando las Fronteras. Profesores Extranjeros en la Universidad de Los Andes (1852-2007)*. No menos importante han sido los ensayos realizados en otras Escuela de la ULA y los del propio profesor Ali López.⁴

Siguiendo la metodología aplicada a los trabajos de Alfredo Marín Lara: *La Universidad de Los Andes en el diario el Vigilante (1924-1958)*, Dulce Montilla y Nancy Montilla, Carmen Pestano, Nairubis Salas: *La Universidad de Los Andes en el diario el Vigilante (1959-1979)*, Carmen Gentile Pestano Martínez y Nairuby Yumari Salas Ramírez: *La Universidad de Los Andes en periódicos y revistas de Mérida (1900-1950)*. 2007. Andreina Torres y Darci Peña: *La Universidad de Los Andes en el diario el Vigilante (1980-1990)*.2009, Lisbeht Santiago y Lourdes del Valle Santiago: *La Universidad de Los Andes en el diario El Vigilante (1991-2000)*, dentro de la Cátedra de Historia de la Universidad de Los Andes, surgió la idea

⁴ "El Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes", *Boletín del Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes*, 1 (Mérida, enero-diciembre de 1999), pp. 21-30; "Mariano Picón Salas y la Universidad de Los Andes", *Actual*, 46 (Mérida, abril-junio de 2001), pp. 202-209; "Los Orígenes de la Investigación en la Universidad de Los Andes. En tiempos de Caracciolo Parra", en *Investigación. Revista del Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico- CDCHT*, 6 (Mérida, enero-abril de 2002), pp. 36-37; "La Universidad de Mérida nació con la República (21 de Septiembre de 1810)" en Diana Rengifo y Zulia Rojo (Compiladoras): *Valera. Crisol Cultural de Los Andes* (Memoria del III Simposio de Historia Trujillana). Valera-Venezuela, CRIHES-Núcleo Universitario Rafael Rangel-Universidad de Los Andes, 2003, pp. 139-148; "Una cátedra libre. La ULA como objeto de investigación", *Investigación. Revista del Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico- CDCHT*, 9 (Mérida, enero-junio de 2004); "La ciudad universitaria que Pedro Rincón Gutiérrez soñó", *Investigación. Revista del Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico- CDCHT*, 10 (Mérida, septiembre-diciembre de 2004), pp. 52-55; "El Gobernador Fernando Miyares se opone a la creación de una Universidad en Mérida y la pide para Maracaibo", *Acervo. Revista de Estudios Históricos y Documentales*, Vol. IV, N° 2 (Maracaibo, julio-diciembre de 2005), pp. 111-121; "50 Aniversario de la Facultad de Humanidades y Educación", *La H Parlante. Boletín de la Facultad de Humanidades y Educación*, 2 (Mérida, julio de 2005), pp. 4-5; "La Universidad de Mérida: De las Constituciones del Seminario al Primer Código de Instrucción Pública de Venezuela (1810-1843)", en *Reformas y Planes de Estudio de las Universidades de América y Europa*. Córdoba (Argentina), Junta Provincial de Historia de Córdoba, 2006, pp. 167-184; "Los archivos universitarios de Venezuela", *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 8 (Colombia, 2006), pp. 237-274; *15 Argumentaciones para Rectificar la fecha de Fundación de la Universidad de Los Andes*. Mérida, Cátedra Libre de Historia de la Universidad de Los Andes, 2006 (Cuadernos de la CLHULA, N° 2).

Igualmente, se eligió la bibliografía y hemerografía referente al historial universitario, para efectos de construcción del discurso histórico con que expresaremos nuestra tesis de grado. Nuestro trabajo quedó conformado en cinco partes, cuyos contenidos se sintetizan seguidamente: En la primera, se realiza resumen sobre la importancia que tiene la prensa como fuente para la historia contemporánea. En la segunda parte, se analiza el contexto histórico en el que aparece y se desarrolla el diario *Frontera* entre 1978-988, para conocer su evolución institucional, temática y estructural. La tercera parte, está orientada a destacar el registro de la información sobre la ULA, dando cuenta de artículos, noticias, avisos institucionales, la visión de la ULA desde el periódico y la relación Ciudad-Universidad. En la cuarta parte se resaltan los artículos de opinión realizados por personas que forman parte de la universidad, como profesores y alumnos, entre otros. Todo ello se complementa con el apéndice de los registros de información extraídos de los números revisados, que dan cuenta de la vida histórica de la institución durante los años objeto de nuestro estudio. En la quinta parte, se hacen consideraciones sobre el aporte del diario *Frontera* como fuente para el conocimiento de la historia de la Universidad de Los Andes, durante el periodo objeto de estudio

Finalmente deseamos expresar nuestro agradecimiento al profesor Alí Enrique López Bohórquez por su asesoramiento en el desarrollo y culminación de nuestra Memoria de Grado, al Señor Genadio Arellano, encargado de la Hemeroteca en la Biblioteca Tulio Febres Cordero por la colaboración prestada, para la recopilación de la información de esta investigación; al Licenciado Carlos Villalobos, quien pacientemente nos colaboró en la revisión de nuestra tesis de grado y a la Escuela de Historia de la Universidad de Los Andes.

**LA PRENSA COMO FUENTE PARA LA HISTORIA
CONTEMPORANEA DE VENEZUELA Y DE MERIDA**

Las fuentes históricas constituyen materia prima para la Historia; estas comprenden todos los documentos, testimonios u objetos que nos transmiten informaciones significativas referentes a los hechos que han tenido lugar, especialmente en el pasado. Dentro de ellas, y considerando el valor que también tienen las demás, las fuentes escritas son apoyo básico para reconstruir el devenir histórico de una sociedad. El historiador trabaja las fuentes históricas (las interroga y contrasta) para obtener de ellas la mayor información posible. Así mismo, debe atender a su variedad, realizando adecuada selección de las mismas. En tal sentido, diversos autores se han dado la tarea de clasificar y conceptualizar "las fuentes". Para Wilhelm Bauer "puede ser fuente de la historia, en el sentido más amplio de la palabra, todo lo que nos proporciona el material para la reconstrucción de la vida histórica".¹ Para Julio Arostegui "fuente para la historia puede ser, y de hecho es, cualquier tipo de documento existente, cualquier testimonio, huella o reliquia, cualquiera que sea su lenguaje".² Mientras que para Manuel Tuñón de Lara "todo objeto, documento o evidencia material que contiene o conlleva información útil para el análisis histórico. Las fuentes históricas se clasifican de acuerdo a su origen en fuentes primarias o directas y fuentes secundarias o indirectas".³

Gerard Labuda dice que "una fuente histórica puede ser cualquier reliquia psicofísica y social que, al ser producto del trabajo humano y particular al mismo tiempo en el desarrollo de la vida social, adquiere por eso la capacidad de reflejar ese desarrollo. Por tanto, una fuente es un medio de conocimiento que nos permite reconstruir científicamente el desarrollo de la sociedad en todas sus manifestaciones".⁴ La idea de fuente adquiere su importancia

¹ Wilhelm Bauer: *Introducción al Estudio de la Historia*. (3^{ra} Edición) Barcelona (España), Bosh Casa Editorial, 1957, p.38.

² Julio Arostegui. *La Investigación Histórica: Teoría y Método*. Barcelona (España), Editorial Critica, 2001, p 378.

³ Manuel Tuñón de Lara: *Por qué la Historia*. Barcelona (España), editorial Salvat, 1985. P.215.

fundamental si se repara que todo conocimiento tiene siempre algo de exploración de huellas”.⁵ Por su parte, Plasencia Moro considera que “la fuente histórica es la herencia material de la humanidad. Se debe tomar en cuenta el contexto histórico, la fuente se debe someter a examen, pues analizará una realidad. De acuerdo con lo anteriormente expuesto las fuentes son la materia prima del historiador; asimismo, la fuente es un intermediario entre el investigador y los acontecimientos. Se puede considerar cualquier material de la cultura creada por el hombre como fuente histórica (manifestación material de la cultura), pues expresa una actividad ejecutada en el pasado.”⁶ Carlos Sabino presenta a la fuente como “cualquier recurso del que se vale el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ello información”.⁷ Por su parte Niria Suarez de Paredes expresa que fuentes “es todo aquello que concreta y suministra el dato y la información valiosa e idónea al proceso de investigación documental o bibliográfica. Una fuente documental es el centro donde podemos localizar la información: centro de documentación, sistemas bibliotecarios, banco de datos. Por su parte, la documentación presupone el dato propiamente tal, entendiendo por dato aquella partícula y elemento de la naturaleza física o social que una vez sistematizado, transmite determinada información.”⁸

Veamos ahora como algunos de esos autores clasifican las fuentes. Para Bauer, existen tres tipos, clasificadas así; “1. Fuentes transmitidas oralmente: leyendas, anécdotas, canciones, cuentos narraciones, discursos; 2. Fuentes transmitidas por escrito : textos jurídicos, códigos, documentos, actas judiciales, libros de rentas eclesiásticas, registros penales, descripciones históricas, árbol

⁴ Gerard Labuda: *Nuevo intento de sistematización y nueva interpretación de las fuentes históricas*. (Varsovia, 1957. Vol I, p 22)

⁵ Julio Arostegui: *Op. Cit.*, p 380.

⁶ Plasencia Moro: *Metodología de la investigación histórica*. Cuba, Ed. Pueblo y Educación, 1990, p 320.

⁷ Carlos Sabino: *El proceso de investigación*. Caracas. Editorial Panapo. 2007. p 99.

⁸ Niria Suarez de Paredes: *La investigación documental Paso a paso*. Mérida-Venezuela. Talleres Gráficos Universitarios. 1999. p 40.

genealógico, crónicas, anales, memorias, diarios, cartas, libelos, hojas sueltas, periódicos, correspondencias periódicas 3. Fuentes transmitidas por medio de la representación plástica: mapas, planos, retratos, vestidos, armas, carteles anunciadora, caricaturas películas".⁹ Por su parte Julio Arostegui nos dice que las fuentes se dividen de la siguiente manera: Fuentes intencionales (testimoniales); materiales: santuario, estelas y artes fúnebres, estatuas conmemorativas; inscripciones, crónicas, memorias, epopeyas épicas, fuentes orales. Dentro de las no intencionales tenemos: materiales, utilidades, menajes, ajueres, numismática, arquitectura civil y militar, y otros restos materiales; documentación estatal, documentación económica, documentos jurídicos y de administración privada.¹⁰ También "clasifican de acuerdo a su origen en fuentes primarias o directas y fuentes secundarias o indirectas. Las fuentes directas se caracterizan porque en su creación o aparición no hay intervención o participación de los historiadores, algunos ejemplos de este tipo de fuentes son los fósiles, los restos arqueológicos, las crónicas. Las fuentes indirectas son reelaboraciones procedentes de diversas fuentes primarias por ejemplo los libros de historia o los testimonios de los historiadores son fuentes de este segundo tipo"¹¹

Gerard Labuda rompió con las clasificaciones existentes dividió las fuentes en: *Ergotécnicas* (reflejan directa e indirectamente las actividades económicas, sociales y mentales del hombre), *Sociotécnicas* (surgen por el resultado de las interacciones sociales entre los seres humanos), *Psicotécnicas* (se define como los restos resultantes de las manifestaciones de la conciencia, para registrar y transmitir las ideas de una persona), *Tradición* (en esta combina las características de las tres primeras categorías, donde refleja sobre los fenómenos

⁹ Wilhelm Bauer: Op. cit., p.222.

¹⁰ Julio Arostegui: Op.cit., p 385.

¹¹ Manuel Tuñón de Lara: Op. Cit, p. 173.

físicos, sociales y mentales, abarcando solo lo que es inherente a los seres humanos como las reliquias y las memorias del pasado).¹²

Carlos Sabino subdividió las fuentes en dos grandes grupos: datos primarios y datos secundarios. Los datos primarios son los recolectados directamente de la realidad por el investigador usando sus propios instrumentos de recolección. Los datos secundarios son aquellos que han sido recogidos e incluso, procesado por otros investigadores. Los primarios y secundarios no son dos clases esencialmente diferentes de información, sino parte de una misma secuencia: todo dato secundario ha sido primario en sus orígenes y todo dato primario a partir del momento en que el investigador concluye su trabajo, se convierte en un dato secundario para los demás.¹³ Carmen Sofía de La Torre las divide en fuentes primarias y secundarias; las primarias: cuando los almacenamos los datos directamente mediante procedimientos especiales para tal fin, como la observación, el cuestionario, los sondeos, las entrevistas. Las fuentes secundarias son aquellas que se haya en bibliotecas (libros, periódicos, anuarios y otros impresos).¹⁴

Sintetizando sobre algunas de las mencionadas clasificaciones, tenemos la ubicación de nuestra fuente de trabajo, el periódico, encontrándose este dentro de las fuentes secundarias o indirectas, y así lo asumimos para la elaboración de nuestra investigación. La utilización de la prensa como fuente histórica es cada vez más frecuente y despierta, así aparece, el interés de muchos investigadores locales, nacionales e internacionales. Dado que la conservación de los periódicos, tiene como una de sus finalidades contribuir al conocimiento de la historia, es compromiso de las instituciones responsables de su reguardo, dar garantías de su conservación y accesibilidad. La prensa

¹² Gerard Labuda: *Op.cit.*, p 298-302.

¹³ Carlos Sabino: *Op.cit.*, p 100

¹⁴ Carmen Sofía de La Torre: *Como entender y aplicar la metodología de la investigación*. San Cristóbal.-Venezuela. Departamento de Publicaciones de la ULA-Táchira. 1999. p 53.

cumple, entonces, la función de registrar hechos que acontecen cada día; es testimonio vivo de la crónica cotidiana y con el transcurrir del tiempo se convierte en fuente para el conocimiento del pasado; en este mismo diario y periódicos sueltos, en carpetas o encuadernados, son cada vez más consultados y ocupan importantes espacios en Archivos, Bibliotecas, Centros de Documentación, Hemerotecas y Museos. Estos repositorios constituyen el sitio elegido para salvaguardar los materiales constitutivos de la memoria de la sociedad y del mundo y garantizar el derecho de acceso a la información. Esto, en esencia, va a constituir el cambio del principio tradicional de propiedad de los fondos documentales, buscando un equilibrio entre el acceso al contenido y la conservación de la fuente. Por tanto, son bienes culturales que deben ser preservados y se ubican según Wilhelm Bauer, Carlo Sabino y Carmen Sofía de La Torre dentro de la clasificación de fuentes secundarias.

La historia del periódico es compleja y difícil, pues no se le puede aislar de la historia de la civilización. El diario contribuye a hacer la historia, procura también fijar, cada vez más minuciosamente, la historia que se hace. Los historiadores reconocen la importancia de la prensa como fuente documental y se esfuerzan por reunir y salvar las colecciones de periódicos antiguos. El periódico se halla extendido hoy sobre toda la superficie del globo, masas cada vez más numerosas tienen necesidad de esta diaria información.¹⁵ Para Wilhelm Bauer “el periódico puede definirse por tres cualidades que son: la publicidad, la periodicidad y la actualidad.... La trasmisión de noticias no es suficiente por si sola para caracterizar un escrito como “periódico”, pues de no ser así lo sería carta privada; para lo que fuese sería necesario que su contenido fuese accesible en general”¹⁶ por otro lado, la prensa es un medio de comunicación social de formación cultural, educativa y un modo de

¹⁵ Georges Weill: *El Periódico. Orígenes, evolución y función de la prensa periódica*. México, Editorial Hispanoamericana, 1962, p. 1-3.

¹⁶ Wilhelm Bauer: *Op.cit.*, p .456

entretenimiento. También se ha convertido, a lo largo del tiempo, en algo imprescindible para la sociedad; a través del periódico podemos observar diferentes cambios sociales, evoluciones de las instituciones y de las mentalidades y, sobre todo, la seguridad de reconstruir con ello una historia olvidada. Su función principal es la de informar y comunicar a todos los ciudadanos lo que acontece; la información que divulga se comunica por un conjunto de ideas propias y ajenas, con el propósito de dar a conocer, con la mayor realidad posible, un hecho.¹⁷

Podría decirse entonces que todo periodista es un historiador. Lo que él hace es investigar, explorar, describir la historia en su desarrollo. Tener una sabiduría y una intuición de historiador es una cualidad fundamental para todo periodista, en el buen periodismo, además de la descripción de un acontecimiento, se tiene también la explicación de por qué ha sucedido; en el mal periodismo, en cambio, encontramos sólo la descripción, sin ninguna conexión o referencia al contexto histórico. Encontramos el relato del mero hecho, pero no conocemos ni las causas ni los precedentes. “Aunque parezcan distintos en su quehacer, el historiador y el periodista tienen ante sí un mismo objeto de trabajo, y este objeto es el acontecer social en todas sus dimensiones. El objeto de la historia es el estudio de las sociedades humanas y de los grupos sociales en evolución. La historia no trata de individualidades porque sencillamente no hay seres humanos aislados. El estudio de la vida de determinados individuos, a través de la reconstrucción de su biografía, por ejemplo solamente tiene sentido cuando esas vidas quedan referidas o enmarcadas en, un contexto social que las contiene y les otorga un valor y una función social específica. La diferencia fundamental entre el periodismo y la historia, a pesar de la similitud del objeto de trabajo, es clara y se refiere más bien a la temporalidad de la ocurrencia de los hechos que cada disciplina maneja. El periodista se ocupa de la descripción y narración de la ocurrencia de

¹⁷ Adriana Carrero, y Lismar Rincón: *La Universidad de Los Andes en el diario Pico Bolívar (2004-2007)*. Mérida, Escuela de Historia/ Universidad de Los Andes, 2008 (Memoria de grado para optar al título de Licenciadas en Historia). p 22.

hechos coetáneos y contemporáneos, en tanto que el historiador se ocupa de la reconstrucción, descripción y narración de hechos que son considerados como "pasados".¹⁸

Esto significa varias cosas en primer lugar, el importante papel que desempeña el patrimonio y su valor de información histórico-cultural. Así la prensa escrita representa una fuente histórica fundamental para el estudio de la historia. En este sentido, consideramos a los periódicos como instrumento para informar, así como para formar opinión según intereses determinados, es fuente esencial para el estudio de sociedades a través del tiempo y el espacio, pues él constituye una plataforma de la vida inmediata de la sociedad, Un medio a través del cual se informa del acontecer diario y de los acontecimientos más resaltantes que se desarrollan a nuestro alrededor. La prensa escrita viene a representar un medio a través del cual se expresan ideas y planteamientos de determinados grupos sociales en un tiempo y espacio dado. En esa tarea de difusión de informaciones y discursos de diferentes características encontramos a un personaje elemental: El periodista: Es él quien, al fin y al cabo, redacta y maneja las ideas y argumentos que se expresarán, posteriormente, en los medios de comunicación, y observando esto de algún modo se está convirtiendo el periodista, en un historiador de hechos contemporáneos sin tener de ello la mas mínima idea, por tanto que solo se trazan el reto de redactar e informar a la sociedad los hechos suscitados. En los últimos tiempos este medio de comunicación ha sentado sus bases como una fuente importante de la historia, pues se está utilizando para el conocimiento, el análisis y elaboración de trabajos en relación a sociedades, cada día más el historiador dirige su mirada hacia estos tipo de investigación sin dejar a un lado el estudio de los libros especializados, ya que la utilización de ambos elementos está proporcionando modernas herramientas y trabajos de interés para los historiadores.

¹⁸ http://www.diariolibre.com/noticias_det.php?id=199809

APARICION Y DESARROLLO DEL DIARIO *FRONTERA*

1. Razones y propósito de su fundación.

Del nacimiento del diario *Frontera* puede decirse que se dio mucho antes de su primera publicación, ya que fueron diversos los intentos de un grupo de intelectuales, empresarios y técnicos, sin embargo se hizo realidad el día 12 de agosto de 1978 cuando se publicó su primer número, bajo la conducción en propiedad de Benedicto Monsalve quien junto a un grupo de empresarios entre los que destacan como primer Director el abogado y escritor Rafael Ángel Gallegos Ortiz, quien con apreciables conocimientos en áreas de la comunicación social, contó con el respaldo de periodistas como Ramón Díaz Suárez, Mauro Dávila, Pedro Plaza, Román Valecillos Quintero y Albino Sánchez Mora, quienes unieron sus mentes en torno a un solo pensamiento a efectos de promover en Mérida un proyecto periodístico como éste.

Practicar la actividad periodística de manera ética y profesional, desarrollar un estilo de redacción diferenciador, que tienda siempre a la objetividad y que se innove constantemente al ritmo de cambio del país y de la región andina, Asegurar a los lectores información veraz, completa, contextualizada, concisa, clara, precisa, fiable, oportuna, útil y aplicable, eran algunas de las ideas y objetivos de sus fundadores cuando se plantearon la idea de formar un periódico. En efecto, en esto se apoyaba en el manejo económico y la estructura de una empresa, la cual no era fácil consolidar y sostener con estabilidad en un futuro inmediato, los creadores del diario *Frontera* adquirieron la primera rotativa en la ciudad de Maracaibo, pero diversas circunstancias no auguraban prosperidad inmediata con aquellos, equipos oxidados que habían sido desmontados del diario *Crítica* (que para la época era el medio de comunicación marabino) propiedad de la Cadena Capriles.

Las primeras oficinas administrativas del periódico, se instalaron en la Quinta Yolanda, una vieja casona de la Avenida Urdaneta, donde hoy funcionan las instalaciones del Centro Médico Corazón y Vasos y conto en principio con reporteros gráficos de la talla de Ferney Potes Marín y Manuel

Rangel; el Jefe de Producción, Eduardo Franco; el técnico litográfico Jairo Sanz y Teresa Ospina Secretaria.

En atención a estas razones resultaba, una esperanza dura, que se sustentaba en el esfuerzo de aquel grupo de hombres y mujeres, que veían la necesidad de crear un medio impreso de esa magnitud y que el mismo se fortaleciera en el tiempo, ante el fracaso de otros que tuvieron muy poca perseverancia. El diario *Frontera*, entonces, ha construido, durante tres décadas una sólida relación con miles de merideños que deseaban contar con un diario moderno, amplio pero, sobre todo, con la suficiente credibilidad como para tomarlo en cuenta como institución principal de la región.

Hasta entonces, Mérida solamente contaba con el diario *El Vigilante*, autodenominado Decano de la Prensa Merideña, extensamente dirigido por el Pbro. Eccio Rojo, el cual venía manteniéndose con grandes esfuerzos por muchos años. Fundar y mantener un periódico no era una labor fácil y menos para 1978, con una industria local sumamente escasa y poco acostumbrada a invertir en publicidad. Ni en aquel momento, ni mucho menos después, el periodismo era atractivo, como lo demuestra el cementerio de publicaciones periodísticas que se quedaron en el camino a lo largo del siglo XIX y casi todo el siglo XX.

Desde muy temprano, era común, encontrar el diario *Frontera* en los principales puestos de revistas y periódicos de Mérida, incluso en lugares como Caracas, San Cristóbal, Barinas, Valera, en circulación también en casi todos los municipios, aldeas y caseríos de la entidad federal merideña. Sus representantes, desde la alta dirigencia, siempre han afirmado que un periódico como éste no se construye con dinero, ni con rotativas, ni con relaciones comerciales que garanticen la afluencia de avisos, sino con hombres y mujeres de ideas y de futuro. En este aspecto, cabe el recuerdo perdurable del Dr. Benedicto Monsalve, quien supo ser un directivo afectuoso que, impulsado económicamente por el empresario Gino Manfredi y otros socios, como Ramón Vicente Casanova, José Luis Guadua permitió la apertura de el diario *Frontera*,

que cada día adquiere mayor prestigio por su seriedad y honestidad en el manejo de la información que se lee con interés en cafetines, en plazas, en calles y oficinas, durante cada mañana del pueblo merideño.

2. Orientación Temática

El diario *Frontera*, almaceno en sus páginas noticias de carácter regionales, opinión, nacionales, sociales, deportes, entretenimiento, clasificados, internacionales, nacionales y sucesos; Dirigida a una población equilibrada de hombre y mujeres, de clase media y en su mayoría edades comprendidas entre 20 y 60 años y pertenecientes a la educación superior; ya que apporto a la comunidad todo tipo de información política, económica, institucional y cultural buscando la forma más objetiva e imparcial. Está afiliado a la Cámara Venezolana de Prensa Regional de la cual es miembro fundador y al Bloque de Prensa Venezolano.

Desde sus inicios, la economía del país y la región emeritense fue tomada en cuenta por el rotativo, que también se encarga de reseñar los asuntos más importantes a nivel deportivo el cual siempre ha estado presente en este, reseñando todo lo relacionado con selecciones y equipos regionales, estatales, nacionales e institucionales. Son muchas las fuentes que diariamente generan la información de este rotativo siendo el diario *Frontera* un periódico de carácter general dirigido a todo tipo de público; que enuncian entre páginas cada hecho o acontecimiento social, político, económico, cultural, académico, que en la ciudad merideña y en sus alrededores se realiza. La institución universitaria, representa a su vez, un gran valor informativo para el diario, porque éste registra e indaga sobre ella en la mayoría de sus secciones, abarcando temas tales como la autonomía universitaria, conflictos ideológicos-políticos entre estudiantes, problemas de infraestructura, y administrativos; por otra parte, muestra el avance cultural, tecnológico, deportivo y educacional que en esta casa de estudios se ha logrado.

El diario *Frontera* se caracterizó por su ecuanimidad y, desde antes de la Ley de Responsabilidad Social en Radio y Televisión, que incluye la prensa escrita, casi siempre marco distancia ante el amarillismo, siendo por ello uno de los diarios más reconocidos en el occidente del país. Igualmente, en sus páginas siempre existió un lugar abierto para la opinión de los colaboradores que expresan, en él sus artículos, enfoques y criterios.

3. Estructura y formato.

Para la época el diario *Frontera* poseía un formato estándar, con treinta y tres centímetros de ancho por cincuenta y dos de largo, característica que no ha variado mucho desde su fundación. En el comienzo, era un diario que constaba de dos cuerpos de diez páginas cada uno, sin ningún color, pues se imprimía a blanco y negro, con ocho columnas cada una y de diferentes tamaños. Debemos señalar que entre 1978-1988 no existió la sección página universitaria. La información sobre la Universidad de Los Andes aparecería en forma dispersa, la página sobre la ULA se publicara con regularidad a partir de 1989. Ello porque esta institución representaba un hecho noticioso significativo, dada su importancia histórica para Mérida tanto en lo educativo como en lo cultural, económico, social y político.

En su primera página (portada) se podían encontrar los titulares de las informaciones contenidas en el cuerpo del diario, luego podíamos encontrar información relacionada a la Universidad de Los Andes, de la ciudad de Mérida, opiniones hechas por un sin fin de periodistas y colaboradores y las "Paezadas" de Carlos Páez Ortiz, nacionales e internacionales, sociales o notijet, deportes, anuncios clasificados, entretenimientos y propagandas, regionales y en ocasiones podíamos encontrar al final nuevamente noticias relacionadas con la Universidad de Los Andes, para concluir con los sucesos. Cabe destacar que

estas secciones no contaban con un nombre específico ni señalado en cada página del diario.

4. Opiniones sobre la importancia de su aparición.

El diario *Frontera* ha sido de gran importancia para la comunidad merideña, pues ha sido un seguidor del acontecer diario de la ciudad, mostrando siempre gran interés por todo lo que en ella acontece, y así lo ha mantenido a lo largo de sus tres décadas de existencia, es fuente primordial que aboca la noticia de una manera justa y balanceada, manteniendo así un gran profesionalismo. Veamos ahora como las diferentes personalidades y habitantes de la ciudad opinaban sobre su funcionamiento. Juan Cerrada, articulista fijo del periódico, señaló el domingo 12 de agosto de 1979, lo siguiente: “parir un periódico no es nada fácil, muchos menos en provincia, dar a la luz pública un órgano de divulgación de ideas y de principios conlleva suprema responsabilidad, ponerse uno las pilas bien puestas para iniciar una lucha embraguetada donde las convicciones, la tenacidad, el desprendimiento y la verticidad de espíritu y propósito se opone heroicamente a prueba cada día, estamos dichoso de contar con este diario al servicio de los merideños y venezolanos.”¹⁹

Por su parte, el Rector de la Universidad de Los Andes, Pedro Rincón Gutiérrez consideraba que “sin libertad de expresión no hay democracia, el principal objetivo de un diario es mantener a la comunidad al tanto de lo que ocurre en la ciudad y en el mundo y particularmente en nuestro país y creía firmemente que el diario *Frontera* había cumplido cabalmente este objetivo, es así como lo considero un hito importante en el periodismo regional.”²⁰; Mientras que el Gobernador del Estado, Reinaldo Chalbaud Zerpa, expresó que

¹⁹ Juan Cerrada: *A un año de tu parto*. N°352. Mérida, domingo 12 de agosto de 1979, p 4.

²⁰ *Frontera y la opinión de sus lectores*. N° 353. Mérida, Lunes 13 de agosto de 1979.p. 4.

el principal objetivo de un periódico, aparte de mantener informado a la población sobre los hechos de real importancia que ocurre en la comunidad, debía ser un vehículo de cultura por cuanto sus lectores podían formarse criterios propios sobre el acontecer diario, *Frontera* ha conseguido el objetivo, aunque cada periódico tiende a ponerse sus propios objetivos.”²¹

Otra muestra es la opinión del Presidente de la Asamblea Legislativa del Estado (1979), Carlos Gainza quien expuso que “este importante medio de comunicación ha sabido mantenerse dentro de la línea de objetividad en la información y ha garantizado el derecho que todos tenemos informar y ser informados.”²² En el tercer aniversario, nuevamente Juan Cerrada emitió su opinión sobre el diario: “cuando hace tres años entró en circulación matutina el diario *Frontera* muchos merideños pusieron en duda este esfuerzo editorial puesto que para la época ya había otra empresa periodística sin embargo, el empeño de sus directores, la constancia de sus colaboradores la ética del cuerpo de redacción, administración y talleres hicieron posible la redacción y proliferación de un nuevo diario con perfiles diferentes impresos con la técnica moderna del (Ofsset), se puede afirmar entonces la importancia que tenía para la comunidad merideña.”²³

Siguiendo este orden de ideas Luis Velásquez Alvaray menciona que la “dura tarea de organizar un periódico necesita persistencia, y que en el diario *Frontera* la han tenido, a tal punto que lograron vencer obstáculos de todo tipo, desde los económicos hasta los profesionales, los cuales son más profundos en estas tierras, donde los gobernantes, en vez de impulsar obras como esta, que nos trae progreso y dignidad, las persiguen y las amedrantan, como en los buenos tiempos de la dictadura, con la diferencia de que se utilizan mecanismos más sofisticados, el diario *Frontera* es una obra del pueblo y por eso la

²¹ Ibíd.

²² Ibíd.

²³ Juan Cerrada: *Tercer aniversario*. N°1.028. Mérida, miércoles 12 de agosto de 1981, p 4.

aplaudimos, la apoyamos y lo apoyaremos, es bueno recalcar que el éxito de este diario se debe a su objetividad e imparcialidad en el tratamiento de la información. Para Mérida el mismo llena un vacío y es logro que debe continuar profundizando en el conocimiento de la realidad social de nuestro Estado y sus zonas adyacentes.”²⁴

Hasta aquí se ha presentado un marco de referencia de distintas opiniones sobre el diario *Frontera*, en donde en síntesis puede decirse que desde sus inicios fue considerado un significativo aporte al periodismo local; en primer lugar porque venía a complementar la prolongada actividad del diario *El Vigilante* (1924) y en segundo lugar por la forma tan dinámica de presentación de las noticias y los artículos de opinión de distintas personalidades de la ciudad, la región y el país; sin dejar de mencionar la diagramación distinta al viejo periódico eclesiástico, antes mencionado.

²⁴

Luis Velásquez: *Llenar un vacío*. N°1.028. Mérida, miércoles 12 de agosto de 1981, p 4.

**LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES EN EL DIARIO *FRONTERA*
(1978-1988)**

1. Formas de registro del acontecer universitario en las distintas secciones del diario

En el periodo estudiado, que comprende los años de 1978 a 1988, la Universidad de Los Andes experimentó momentos de crisis y esplendor. Durante ese tiempo ocurrieron diversos hechos de orden institucional que inferirá en sus funcionamiento y que, de alguna manera, también incidió en la ciudad que ha albergado desde hace casi doscientos años; pues ciertos acontecimientos de la ULA, trascienden a la población de Mérida. Así se convierte en fuente de atención de los diarios de circulación local regional, incluyendo la cotidianidad universitaria de manera particular y preferencial.

El diario *Frontera* no podía escapar de esa realidad, y desde su fundación registró todo tipo de acontecimiento vinculado al quehacer del Alma Mater Andina a través de noticias, artículos de opinión, notas de duelo, nota social, deportes, avisos instituciones, conferencias, entrevistas y discursos, entre otras. En tal sentido, seguidamente damos a conocer muestra de las distintas formas de registro del acontecer de la Universidad de Los Andes en las diferentes secciones del periódico.

En cuanto a las *noticias*, cada información es registrada por el diario *Frontera* de manera clara, objetiva y sencilla, y poco escapó de no ser publicado debido a que, para la época estudiada, la Universidad suministraba todo tipo de información acerca de lo sucedido en la misma, muchas veces a través de su departamento de prensa, por las mismas autoridades rectorales y decanales y por sus distintas jefaturas administrativas. Entendiendo que *noticia* es un "recorte de la realidad" sobre un hecho de actualidad que merece ser informado por algún tipo de criterio de relevancia social. Algunas firmadas con autorías, muchas otras sin identificación alguna.

Las *noticias* son, en consecuencia, la mayor parte de la información

registrada, lo que muestra diversos asuntos suscitados dentro de la universidad y todo lo que con ella mantenga relación. Por ejemplo: “Posiblemente, la Universidad de Los Andes a través de su Consejo de Publicaciones de inicio a la edición de una colección de Cuadernos Venezolanos en Ciencias Sociales”.²⁵ Como muestra de diferentes temas registrados, tenemos como noticias de carácter informativo sobre eventos culturales “El taller de formación teatral de la ULA realizó el tercer curso de iniciación teatral; el mismo desarrolló clases de actuación, voz, expresión corporal y aspectos técnicos y teóricos”.²⁶ Por otro lado, encontramos: “el acto celebrado en el Central Azucarero de Los Andes (CALA) fue inaugurado el servicio de proveeduría del Instituto de Previsión Social del Profesorado de la Universidad de Los Andes”.²⁷

Así mismo se encontró un artículo alusivo a la publicación de un importante libro editado por la propia institución, en este caso del autor Stefano Raguso, en donde se anuncia lo siguiente dice lo siguiente: “Este libro de relevantes cualidades didácticas, introduce y adentra al universitario principalmente, o graduado, en el examen crítico del origen y desarrollo del trabajo intelectual escrito y en el dominio de las técnicas de conciencia de los valores humanísticos y de los procedimientos técnicos que conforma, invariablemente, la indisoluble relación lógica y metodológica entre estudio, investigación y referencias documentales”.²⁸ En la sección de internacionales donde se publica “Una serie de actividades encaminadas a divulgar la obra de James Clerk Maxwell y Albert Einstein, que organizó la Universidad de Los

²⁵ Albino Sánchez Mora: “Creación de colección de cuadernos venezolanos”. N° 32. Mérida, martes 21 de septiembre de 1978, p. 3.

²⁶ Jota Valecillos Quintero: “Curso teatral en la ULA”. N° 40. Mérida, miércoles 20 de septiembre de 1978, p. 8.

²⁷ “Inaugurada la proveeduría de los profesores de la ULA”. N° 46. Mérida, martes 26 de septiembre de 1978, p. 2

²⁸ “Editado por la ULA Manual de Metodología para Universitarios”. N° 320. Mérida, miércoles 11 de julio de 1979, p. 6.

Andes con el propósito de conmemorar los centenarios del nacimiento y muerte de estas dos grandes figuras de la ciencia. La información se conoció en fuentes allegadas a la Oficina de Información Universitaria. la misma información señala que , la Universidad de Los Andes tendrá un gran papel que desempeñar al hacerse presente en estos eventos a través de su Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico” .²⁹

Algunos artículos cumplieron el objeto de informar sucesos acontecidos a las autoridades de la universidad: “Con 10 puntos de sutura, cerraron la herida en la nariz al Dr. Pedro Rincón Gutiérrez, en el Hospital Universitario de Los Andes. La información sobre este hecho, señala que el Dr. Pedro Rincón Gutiérrez, cuando transitaba a las 3.30 de la madrugada del domingo por las inmediaciones de la Avenida Las Américas, por razones que se desconocen chocó su auto contra un poste del alumbrado, resultando con herida en la nariz, la cual fue suturada con diez puntos en el puesto de emergencia del Clínico Universitario, a donde fue trasladado de urgencia” .³⁰

A continuación presentaremos una muestra del tipo de noticias registrada en el diario *Frontera*, indicándose los autores, el título, número del periódico, fecha de aparición y página en que se localiza:

	Concentración estudiantil en demanda de vivienda.	No. 33. Mérida, miércoles 13 de septiembre de 1978, p. 8.
Jota Valecillos Quintero	Alto índice de pacientes mentales en Mérida.	No. 40. Mérida, jueves 21 de septiembre de 1978, p. 2.
Noti jet:	El Rector de la ULA en el aeropuerto	No. 41. Mérida, jueves 21 de septiembre de 1978, p. 8.
	Detenido estudiante por	Nº 78. Mérida, domingo 29 de

²⁹ “Natalicio de Einstein celebra la ULA”. N°. 185. Mérida, domingo 18 de febrero de 1979, p.7.

³⁰ Rolando Dugarte: “Herido el Rector al chocar su auto”. N°. 667. Mérida, lunes 9 de junio de 1980, p 20.

	efectivos de la DISIP.	octubre de 1978, p. 12.
	Auto de detención contra estudiante de la ULA.	Nº 89. Mérida, jueves 9 de noviembre de 1978, p. 12.
	Manifestación estudiantil en la Urb. Santa Anita si cortan la luz	Nº 103. Mérida, jueves 23 de noviembre de 1978, p.16.
Ramón Díaz Suarez	Facultad de Derecho no se encuentra militarizada.	Nº 971. Mérida, domingo 14 de junio de 1981, p 6.
	Búsqueda de soluciones a los problemas permitirá el inicio de clases en la ULA.	Nº 1.402. Mérida, martes 7 de septiembre de 1982, p 2.
	268 millones recibirán la ULA para atender problemas de plantas físicas.	Nº 1.406. Mérida. Sábado 11 de septiembre de 1982, p 2.
	ULA fija posición ante movimiento Pro-Universidad.	Nº 1.419. Mérida. Viernes 24 de septiembre de 1982, p 4.
	Protestan al Presidente de la FCU.	Nº 1.422. Mérida, lunes 27 de septiembre de 1982, p 12
Ramón Díaz Suarez:	Asesinado estudiante de la ULA de dos balazos presuntamente por abogado.	Nº 2.98. Mérida, sábado 14 de marzo de 1987, p 20.
Igor Puentes	Rechazamos la muerte del estudiante y también saqueos a establecimientos.	Nº 2.987.Merida, domingo 15 de marzo de 1987, p 2.
Igor Puentes.	No cesaremos en la lucha hasta lograr que el homicida sufra castigo ejemplar.	Nº 2.987.Merida, domingo 15 de marzo de 1987, p 2.
Ramón Díaz Suarez	Pérdidas millonarias tras los graves disturbios por muerte del bachiller Carvallo.	Nº 2.987.Merida, domingo 15 de marzo de 1987, p 20.

El artículo *de opinión* es un género periodístico que se caracteriza por la exposición y argumentación del pensamiento de un personaje o medio de comunicación reconocido acerca de un tema. El origen de la opinión es la búsqueda de las causas de los hechos; así tenemos: “Con la idea de ser una universidad no solo creadora de conocimientos sino también de renovar los mismos, y estar al servicio de los pueblos en función de la justicia y la libertad, la Facultad de Derecho abrió un Postgrado en Ciencias Políticas, con la

finalidad de formar profesionales altamente calificados en el conocimiento de las estructuras y funcionamiento social en el que se desenvuelven y en los diversos modelos sociales existentes”.³¹

Ejemplo de lo que podría ser una noticia con carácter de crítica encontramos: “El 23 de enero pasado se cumplió el décimo aniversario del honroso acuerdo del CU de la Universidad de Los Andes en el que se ordenaba la publicación de las obras del Dr. Julio César Salas, como homenaje de esta casa de estudio. Fue gracias al Dr. Pedro Rincón Gutiérrez quien lo remitió a la comisión designada, la que se limitó a ordenar una reedición de Tierra Firme, publicada en 1971, y así más nada se volvió hablar del asunto”.³²De la misma manera José Monagas se hace mención a críticas sobre las autoridades rectorales: “Nada halagador será el panorama dentro del cual habrá de actuar el equipo coherente que, en septiembre próximo, asumirá la función rectoral de la Universidad de Los Andes. Un panorama con evidentes restricciones financieras y manifiestas contingencias políticas”³³.

Para seguir con este orden de ideas, presentamos a continuación una lista de los artículos de opiniones más resaltantes, aparecidos en el periodo de estudio, relativos a la Universidad de Los Andes:

José Miguel Monagas	Postgrado en Ciencias Políticas	Nº 26. Mérida, miércoles 6 de septiembre de 1978, p. 4.
Andrés Márquez Carrero	Un acuerdo del que nadie se acuerda.	Nº 29. Mérida, sábado 9 de septiembre de 1978, p. 4.

³¹ José Miguel Monagas: “Postgrado en ciencias políticas”. Nº. 26. Mérida, miércoles 6 de septiembre de 1978, p. 4.

³² Andrés Márquez Carrero: “Un acuerdo del que nadie se acuerda”. Nº.29. Mérida, sábado 9 de septiembre de 1978, p. 4.

³³ José Miguel Monagas: “Lo Académico, Vía de Rescate de La Universidad” Nº. 690. Mérida, lunes 28 de julio de 1980, p.4.

José Miguel Monagas	Lo Académico. Vía de Rescate de La Universidad	Nº. 690. Mérida, lunes 28 de julio de 1980, p.4.
J.M.A.	Licenciatura en Estadística.	Nº 953. Mérida, domingo 24 de mayo de 1981, p 4.
David Padrón	La planificación Económica Financiera en la ULA.	Nº 941. Mérida, martes 12 de mayo de 1981, p 4.
Noel Cortez:	Señor Rector, ¿Cómo esta su rendimiento?	Nº 951. Mérida, viernes 22 de mayo de 1981, p 4.
Jesús Alfonso Osuna Ceballos:	Sobre rendimiento estudiantil I.	Nº 952. Mérida, sábado 23 de mayo de 1981, p 4.
Rubén Ávila Serrati	Estatuto Orgánico del Trabajador Administrativo y Técnico de ULA.	Nº 953. Mérida, domingo 24 de mayo de 1981, p 4.
Julio Carrillo:	La ULA rendirá homenaje a Luis Alfonso Martos.	Nº 957. Mérida, viernes 29 de mayo de 1981, p 4.
José Alfonso Osuna Ceballos:	Sobre rendimiento estudiantil II.	Nº 960. Mérida, miércoles 3 de junio de 1981, p 4.
Edgar Otalvoras:	Núcleos Universitarios.	Nº 963. Mérida, sábado 6 de junio de 1981, p 4.
Juan Cerrada:	Crisis en Derecho.	Nº 969. Mérida, viernes 12 de junio de 1981, p 4.
Edgar Otalvora:	El RR a los profesores.	Nº 971. Mérida, domingo 14 de junio de 1981, p 4.
José Rolando Corredor:	Reglamento de Repitientes Trabajos de Ascenso y Rendimiento Institucional.	Nº 971. Mérida, domingo 14 de junio de 1981, p 5.
Nerio Peña: Quienes	Las enseñanzas del conflicto en la Escuela de Derecho de ULA.	Nº 991. Mérida, lunes 6 de julio de 1981, p 4.
Jorge Linares Angulo:	Perspectivas del NURR-Trujillo-.	Nº 1.000. Mérida, miércoles 15 de julio de 1981, p 4.
David Padrón	: Foro sobre situación del NURR	Nº 1.449. Mérida, domingo 24 de octubre de 1982, p 4

Las *notas de duelo* igualmente eran registradas, ya que a través de ellas se informa a la comunidad sobre la muerte de personas importantes que han tenido trascendencia en la casa de estudio o en la región: “La Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes, sus profesores, estudiantes, empleados y obreros. Considerando que el día 12 de enero dejó de existir el señor Luis Gherzi, esposo de nuestra apreciada colega Lic. Cecilia Picón de Gherzi. Acuerda: 1º Hacer llegar a nuestra colega Cecilia Picón de Gherzi, a sus hijos y a toda su familia, nuestras más sentidas condolencias por la triste desaparición de su querido esposo.”³⁴ Otro acuerdo fue: “El personal docente, administrativo, técnico y de servicio de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Los Andes. Considerando Que en la noche del día 20 del corriente dejó de existir en esta ciudad el Ingeniero Rafael Fernández. Acuerda Ofrendar una corona de flores ante el féretro. Asistir al acto del sepelio el cual se efectuará el día martes 22 de abril en curso a las 3pm. Hacer entrega de una copia del presente acuerdo a sus familiares”.³⁵ Otro ejemplo: “Las autoridades de la Universidad de Los Andes, expresan su más sentida condolencia a los Profesores Miguel Rondón Nucete, Jesús Rondón Nucete y José Rondón Nucete, miembros del Personal Docente de nuestra institución, y a toda la familia Rondón Nucete, por la sensible desaparición de su honorable tía Doña Mercedes Nucete de Rondón.”³⁶

A continuación una muestra sobre *notas de duelo* que registró el diario.

Nota de Duelo.	Nº 838. Mérida, sábado 22 de noviembre de 1980, P. 6
Nota de Duelo. La Facultad de Ingeniería de La Universidad de Los Andes.	Nº 912. Mérida, Jueves 12 de febrero de 1981, P.3.
	Nº 1.459. Mérida, jueves 4 de noviembre de 1982, p 11.

³⁴ Facultad de Humanidades y Educación. Nº.508. Mérida, lunes 14 de enero de 1980, p. 11.

³⁵ Nota de Duelo. Nº1.185. Mérida, lunes 8 de febrero de 1982, p. 7.

³⁶ Acuerdo De Duelo. Nº 608. Mérida, miércoles 23 de abril de 1980, p. 3.

Nota de Duelo	
Nota de Duelo.	Nº 1.915. Mérida, sábado 18 de febrero de 1984, p.3
Nota de Duelo.	Nº 1.963. Mérida, sábado 07 de abril de 1984, p.2.
Universidad de Los Andes. Facultad de Ciencias. Nota de duelo.	Nº 2.804. Mérida, lunes 8 de septiembre de 1986, p 6.
Universidad de Los Andes. Facultad de Ciencias. Nota de duelo.	Nº 2.962. Mérida, miércoles 17 de febrero de 1987, p 2

Los eventos *sociales* se registraron en las páginas del periódico, con el fin de mantener al tanto de estos acontecimientos a la comunidad merideña, o simplemente hacer llegar felicitaciones a personas de la ciudad como por ejemplo “Con motivo de la inauguración de los XII Curso Vacacionales realizado en Derecho se llevó a cabo un brindis con los integrantes del curso y sus familiares”³⁷. De otra manera tenemos “Con acto académico celebrado en el Aula Magna de la Universidad de Los Andes, recibió el título de abogado el joven George Riad”.³⁸

A continuación una muestra de las notas y eventos sociales registrados en el periodo estudiado.

Carlos Benedetto: <i>Brindis con motivo de instalación de los XII Cursos Vacacionales.</i>	Nº 34. Mérida, jueves 14 de septiembre de 1978, p. 11.
Carlos Benedetto: <i>el sociólogo Ítalo Silva padrino de los Ingenieros Forestales.</i>	Nº 41. Mérida, jueves 21 de septiembre de 1978, p.11.
Carlos Benedetto: <i>Grado de abogado.</i>	Nº 43. Mérida, sábado 23 de septiembre de 1978, p. 11.

³⁷ L.C. Benedetto: “Brindis con motivo de instalación de los XII Cursos Vacacionales”. Nº 34. Mérida, jueves 14 de septiembre de 1978, p. 11.

³⁸ Carlos Benedetto: “Grado de abogado” Nº 43. Mérida, sábado 23 de septiembre de 1978, p. 11.

Carlos Benedetto: <i>Brindis a los Contralores.</i>	Nº 44. Mérida, domingo 24 de septiembre de 1978, p. 11.
Carlos Benedetto: <i>Se graduó de médico Luis Alberto Burguera.</i>	Nº 45. Mérida, miércoles 25 de septiembre de 1978, p. 11.
Carlos Benedetto: <i>Grado de Médico Cirujano</i>	Nº 73. Mérida, lunes 23 de octubre de 1978, p.11.
Carlos Benedetto: <i>102 profesionales egresaron de la ULA.</i>	Nº 478. Mérida, domingo 16 de diciembre de 1979, p. 11.

De igual manera mantuvo entre sus páginas la *sección deportiva* reseñando los eventos deportivos realizados en la institución o que de alguna manera estuvieron relacionada con ella como por ejemplo: “ En horas de la noche de ayer, se llevó a cabo en un centro social de la ciudad, la premiación a los atletas participantes en los Juegos Nacionales Universitarios, cuyo evento la Universidad de Los Andes, obtuvo el segundo lugar de la clasificación general en las disciplinas en las cuales participó.”³⁹ De otra manera tenemos “El equipo ULA-Mérida, si estará presente en el torneo que programo el balompié rentado venezolano se supo ayer de fuentes dignas. Y la inscripción podría realizarse la próxima semana” .⁴⁰

Reseño entre sus páginas importantes eventos deportivos que tuvieron como escenario la ULA: “A partir del próximo miércoles 19 de junio, la Universidad de Los Andes, será escenario de las IV Juegos Nacionales Universitarios. Este importante evento concentrará en Mérida a miles de deportista que rendirán homenaje a la ULA en el marco de su bicentenario” .⁴¹ O cuando narro “Cinco atletas pertenecientes al cuerpo de atletismo de la Universidad de Los Andes, fueron seleccionados para que integren la selección nacional universitaria que asistirá a las competencias del Centro americano Universitario de Atletismo. Este evento, que reunirá a delegaciones deportivas

³⁹ Daniel Trejo: “ULA premió a deportistas más destacados en los JUVINES”. Nº 998. Mérida, lunes 13 de julio de 1981, 12

⁴⁰ Daniel Trejo: “Si sale el ULA”. Nº2.276. Mérida, lunes 25 de febrero de 1985, p 9.

⁴¹ “Mérida será la capital del deporte universitario2. Nº2.386. Mérida, lunes 17 de junio de 1985, p 11.

universitarias, habrá de celebrarse en la Ciudad de San Juan de Puerto Rico en fecha próxima. Hasta ahora la delegación de las universidades venezolanas concurrirá en casi todas las disciplinas deportivas.”⁴²

Veamos algunas noticias deportivas aparecidas entre 1978-1988.

ULA -Mérida F.C con grandes posibilidades para el hexagonal especial.	Nº 26. Mérida, miércoles 6 de septiembre de 1978, p. 4.
ULA F._C -Galicia F._C empataron.	Nº 31. Mérida, lunes 11 de septiembre de 1978, p. 9.
Daniel Trejo: APULA y CPV por el título de softbol clase “A”	Nº 49. Mérida, viernes 29 de septiembre de 1978, p. 9.
ULA F.C recibe a Valencia F.C.	Nº 72. Mérida, domingo 22 de octubre de 1978, p. 9.
SOULA campeón en softball.	Nº 56. Mérida, viernes 6 de octubre de 1978, p. 10.
Daniel Trejo: Sobre el gramado.	Nº 93. Mérida, lunes 12 de noviembre de 1978, p. 9.
Daniel Trejo: Fiesta deportiva en el Aula Magna.	Nº 96. Mérida, domingo 26 de noviembre de 1978, p. 9
<i>Cambios sustanciales en el ULA-Mérida.</i>	Nº 112. Mérida, sábado 2 de diciembre de 1978, p. 12.
<i>ULA Mérida F.C. ofreció agasajo a los medios de comunicación.</i>	Nº 157 Mérida, domingo 21 de enero de 1979, p. 10.
<i>Estudiantes, F.C y ULA Mérida, F.C debatirán en radio posiciones de la liga y el comité</i>	Nº 170. Mérida, sábado 3 de febrero de 1979, p. 9.
<i>El ULA Mérida F.C. con todos los hierros.</i>	Nº 170. Mérida, sábado 3 de febrero de 1979, p 12.
<i>Albino Sánchez Mora: Hoy se inaugura piscina olímpica de la universidad</i>	Nº 183. Mérida, viernes 16 de febrero de 1979, p 9.
<i>Rescatado el softbol universitario.</i>	Nº 275. Mérida, domingo 27 de mayo de 1979, p. 1.

⁴² “Cinco atletas de ULA a Centro americano de Atletismo”. Nº 646. Mérida, viernes 16 de mayo de 1980, p. 9.

Entre los *avisos institucionales*, destinados a poner a la comunidad al tanto de los eventos importantes que se realizan en la institución, tales como conferencias, servicios universitarios y actividades culturales y demás, o como los utilizados por los propios gremios para informar a sus asociados, se encuentran: "Ingeniería - Escuela de Ingeniería Eléctrica. Escuela de Ingeniería de Sistemas. Concurso de credenciales. Lapso de Inscripciones: 5 al 9 de octubre de 1981. Revisión de Credenciales: a partir del 13 de octubre de 1981"⁴³ Otro ejemplo destaca: "La Asociación de Profesores de la Universidad de Los Andes, invita a la comunidad universitaria y al pueblo de Mérida a la muestra de Artesanía Chilena que se está realizando en la nueva sede del Teatro Universitario, Av. 4 No 17-79, de lunes a viernes de 4 a 8 pm y sábados de 10 a 12 am".⁴⁴

Otro modelo de *artículos de información institucional* es; "El Vicerrectorado Administrativo informa a Profesores y Personal Administrativo, Técnico y de Servicio de la Institución que hasta este momento la Tesorería General de la República y el Ministerio de Educación han autorizado la cancelación, a la Universidad de Los Andes, del dozavo correspondiente al mes de agosto del presente año. Por esta razón y de no recibirse oportunamente el adelanto solicitado, la Universidad no podría cancelar mes de agosto antes del receso docente. Sin embargo se adelantan todas las gestiones y esfuerzos pertinentes a fin de lograr de parte del Ejecutivo, la autorización del adelanto de dozavo en referencia. Los pagos del mes de julio y Bono Vacacional se cancelarán en el transcurso de esta semana y de la próxima respectivamente".⁴⁵

⁴³ "Universidad de Los Andes. Llamado a Concurso de Credenciales." N°.1.061. Mérida, jueves 1 de octubre de 1981, p. 18.

⁴⁴ "APULA invita". N°.184. Mérida, sábado 17 de febrero de 1979, p.7

⁴⁵ "Vice - Rectorado Administrativo- Aviso- A La Comunidad Universitaria". N° Mérida, martes 20 de junio de 1982, p 18.

No se puede aludir que del mismo modo el diario *Frontera* publicaba la conmemoración de la fecha aniversario “Con tedeum en la Iglesia Catedral, ofrenda floral a El Libertador y al Obispo Ramos de Lora, así como acto académico en el Aula Magna, la Universidad de Los Andes celebró ayer sus 194 años de existencia, en donde una masiva concurrencia asistió a todos los actos. Mérida se solidarizó plenamente con la fecha aniversaria de su Universidad. Diferentes organismos destacaron el significado de este día. Fue día de asueto para los estudiantes y empleados, hubo diferentes oradores. Pero con la vocación de miras, fundamentalmente hacia el futuro, como destacara el doctor Pedro Rincón Gutiérrez, Rector de la ULA, este día también es una fecha para hablar de proyectos y de multiplicar el engrandecimiento de la Institución”.⁴⁶

4. Articulistas y periodistas

Los periodistas forman parte importante de cualquier medio de comunicación, ya sea escrito o no, pues son ellos los encargados de dar vida o sentido al acontecimiento u hecho suscitado, ya que La Universidad de Los Andes ha servido como fuente valiosa en sus noticias. *Frontera* ha tenido gran número de periodistas, albergando en sus primeros años de vida a autores como: Leonardo Páez, Albino Sánchez Mora, Maribel de Añez, Carlos Páez, Mórela Leal, Daniel Trejo, Roberto Giusti, Brinolfo A. Fonseca, Rolando Dugarte Angarita y, Luis Carlos Benedetto, entre otros.

Como muestra de sus artículos tenemos en este caso un tipo de manifestación: “Un minúsculo grupo de agitadores intentó, sin éxito, sabotear la marcha organizada por diversos sectores de la comunidad en demanda de justo presupuesto para la Universidad, al lanzar bombas incendiarias contra el Palacio de Gobierno y las instalaciones de una entidad bancaria. No obstante,

⁴⁶ *Universidad de Los Andes conmemoró 194 años*. No. 223. Mérida, viernes 30 de marzo de 1979, p. 5.

uno de los artefactos alcanzó a una de las hijas del Gobernador del Estado, Rubén Avendaño Monzón, quien personalmente le prestó los servicios médicos necesarios, pues la joven presentaba quemaduras de primer grado en cuero cabelludo y una pierna.”⁴⁷. O como por ejemplo ser testigo de la aparición de un importante libro;”Esta sección de *Frontera* registro con agrado la aparición de un interesante libro de Ramón Masini Osuna, distinguido profesor universitario. La nota de presentación es de otro destacado profesor universitario, José Ramón Rujano. Ya en el contenido de la obra se hace un recuento histórico relacionado con los estudios de Farmacia en la Universidad de Los Andes. Se citan promociones y se publican fotografías que deben constituir verdaderos tesoros para el recuerdo. El comienzo: En el año 1894, ejerciendo la Presidencia de la República el General Joaquín Crespo, el Congreso Nacional sancionó la Ley que creó la Facultad de Farmacia en las dos Universidades del país, la Central de Caracas y la de Los Andes de Mérida. Corren los años, aparecen las reformas, el adelanto y un día habrá de llegar la jubilación de quienes cumplieron su labor honrada y honestamente.”⁴⁸.

De manera Maribel Añez escribió lo siguiente; “Hoy en día se requiere tener al frente de las universidades venezolanas gente sensata, hábil, que tenga un conocimiento profundo de la realidad social que vive el país y la universidad venezolana particularmente pienso que el Rector Pedro Rincón Gutiérrez tiene todas las cualidades y podrá sacar adelante a la ULA, así lo manifestó el doctor Luis Peñalver Secretario de Educación Nacional y Senador de la República. El Dr. Peñalver vino a esta ciudad para participar en la toma de posesión de las autoridades rectorales de la ULA. En relación al nuevo Rector de la ULA, el Dr. Peñalver dijo que el gobierno nacional se encontraba

⁴⁷ Roberto Giusti: “Un Éxito Marcha Universitaria Realizada en Mérida. Fracasó Intento de Saboteo por Parte de Agitadores de Oficio”. N° 657. Mérida, miércoles 2 de julio de 1980, p.1

⁴⁸ Leonardo Páez. *Facultad de Farmacia en la ULA*. N°1.203. Mérida, sábado 27 de febrero de 1982, p 14.

desplácese, porque la experiencia del D. Rincón Gutiérrez sus sabidurías y su tino pueden permitir que la universidad que eta en crisis económica y de toda índole pueda salir adelante en estos momentos.”⁴⁹

Entre los articulistas, tenemos un nutrido grupo de personas ajenas y no a la universidad algunos de ellos fueron: Jorge Albornoz Oliver, Antonio Lucena, José Valerio Vásquez, Andrés Márquez Carrero, Francisco Quintero Torres, José Salas Maldonado, Luisa Amelia Mendoza, Ernesto Pérez Baptista, Miguel Ángel Liendo Roberto Giusti, Juan Cerrada, ejemplo de este: La Asociación de Profesores de la Universidad de Los Andes, en identidades combatientes con las demás asociaciones de nuestras universidades nacionales, representa cabalmente una definición política y económica indispensable para la prosperación de una Venezuela y de una universidad distinta a las que hemos padecido en las décadas anteriores. Reclamamos una Ley de Universidades que garantice el ingreso profesoral y valedero a la carrera de profesor universitario y que establezcan garantías sustantivas y procesales para impedir la proliferación de cayapas facistoides así de una izquierda fementida y mediocre como la derecha copeyana o adeca.⁵⁰ Otra de información y reconocimiento en relación a un curso; Con la idea de ser una universidad no solo creadora de conocimiento sino también de renovar los mismos y estar al servicio de los pueblos en función de la justicia y la libertad, la Facultad de Derecho realiza un Postgrado en Ciencias Políticas con la finalidad de formar profesionales altamente calificados en el conocimiento de las estructuras y funcionamiento social en el que se desenvuelven y en los diversos modelos sociales existentes.⁵¹

⁴⁹ Maribel de Añez: *Con el nuevo equipo rectoral la ULA afrontará problemas*. N° 2.103. Mérida, sábado 1 de septiembre de 1984, p 1.

⁵⁰ José Valerio Vásquez: *APULA en pie de lucha*. N° 1.497. Mérida, domingo 12 de diciembre de 1982, p 4.

⁵¹ José Miguel Monagas: *Postgrado en Ciencias Políticas*. No. 26. Mérida, miércoles 6 de septiembre de 1978, p. 4.

**PERSONAL ENCARGADO DE LA REDACCIÓN PARA LA FECHA DE
FUNDACIÓN**



**Benedicto Monsalve
Presidente- Fundador**



Dr. Rafael Gallegos Ortiz- Director



Lic. Oda Landaeta Rincón -Jefa de Producción



Albino Sánchez Mora -Periodista



Carlos Páez- Caricaturista



Sonia Morena -Secretaria



Ramón Díaz Suárez - Periodista



Pedro plaza -Coordinador Deportivo



Leonardo Páez- Periodista



Fernei Ponte y Manuel Rangel -Fotógrafos

5. Las “Paezadas” de Carlos Páez Ortiz sobre la Universidad de Los Andes.

La caricatura en la prensa juegan papel importante como fuente de información en la divulgación de diversos temas en Venezuela, entendiendo que la caricatura constituye un medio de comunicación eficaz y constante con sus lectores, quienes en sus distintos niveles sociales se identifican con sus trazos, por cuanto las situaciones allí expresadas corresponden a una jerarquización de las situaciones caricaturizadas. Además, la caricatura se ha impuesto como sección permanente en la casi totalidad de los rotativos de circulación regional y nacional, pues gráficamente la caricatura transmite, casi siempre, con humor manifiesto o solapado, opiniones periodísticas o de opinión pública, acerca de personajes y sucesos, o como contra opiniones acerca de algún asunto relevante, sobre el cual alguien ya se haya expresado en medios de comunicación social, algún criterio llamativo. Por lo general, los periódicos colocan las caricaturas en la sección de opinión. Diario *Frontera*, desde sus inicios, ha insertado los gráficos elaborados por el reportero Carlos Páez Ortiz, denominados Paezadas, situándolas también en su página de opinión. Asimismo, mucho de los suplementos del periódico insertan dibujos de este artista y reportero de noticias. Carlos Páez Ortiz encontró, así, una manera de divulgar y hacer un poco más amena hechos ocurridos en situaciones diversas. Páez Ortiz a través de sus caricaturas expresaba su forma de ver los sucesos acontecidos en la ULA siempre con un tono sarcástico. Como muestra de ello tenemos:



Publicada el martes 16 de septiembre de 1980, hace referencia al problema de los sin cupos y su lucha por entrar a la universidad. Es una forma un poco jocosa, de ver el problema de la desigualdad e inequidad en cuanto al ingreso a instituciones de educación superior.



Publicada el domingo 5 de octubre de 1980, hace referencia a la cruda realidad que atravesaba la universidad en relación a la falta de presupuesto para la época, donde existía aguda posibilidad de cierre de sus puertas.



Esta otra nos muestra la realidad constante de la ciudad y la universidad en épocas de disturbios y paros. Fue publicada el 21 de noviembre de 1980.



Se publicó el viernes 9 de marzo de 1979, mostrando un problema sucedido dentro de la universidad cuando hubo determinado inconveniente de maltrato de un profesor hacia los alumnos.